

Cœur Blanc

Abdelkhalek Belfquih

Du 21 mai au 20 juin 2020
Exposition virtuelle de l'Espace Rivages
Sur www.e-taqafa.ma

Ouverture le jeudi **21 mai 2020 à 21H**



Espace Rivages
67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél : (50 46 27 37 05 (212+)
Fax : (35 02 67 37 05 (212+)
E-mail : espace rivages@gmail.com



Revue de presse



مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج
Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger

Fondation Hassan II pour les MRE: exposition virtuelle "Cœur Blanc" de l'artiste peintre Abdelkhalek Belfquih du 21 mai au 20 juin

lundi, 18 mai, 2020 à 12:32

Rabat - La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, du 21 mai au 20 juin, l'exposition virtuelle "Cœur Blanc" de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih sur le site www.e-taqafa.ma.

"Cœur Blanc" est une exposition organisée

dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages", a indiqué la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition sera le jeudi 21 mai à 21h.

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source.

Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting, a poursuivi la Fondation, ajoutant que les créations de cet artiste constituent un "fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix".

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses "convictions du droit à l'expression" et sa démarche est "multiple et sincère", selon le communiqué.

ART

Fondation Hassan II pour les MRE organise une exposition virtuelle «Cœur Blanc» de Belfquih du 21 mai au 20 juin



2M.ma • 19/05/2020 à 11:00

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, du 21 mai au 20 juin, l'exposition virtuelle « Cœur Blanc » de l'artiste peintre maroco-français, Abdelkhalek Belfquih sur le site www.e-taqafa.ma.

«Cœur Blanc» est une exposition organisée dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages », a indiqué la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition sera le jeudi 21 mai à 21h.

[Abdelkhalek Belfquih](#), artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source.



Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting, a poursuivi la Fondation, ajoutant que les créations de cet artiste constituent un "fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix".

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses « convictions du droit à l'expression » et sa démarche est « multiple et sincère ».

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger

Abdelkhalek Belfquih ou le cœur blanc d'un artiste universel



O.B. | 19 mai 2020 à 22:31 |



Dans le souci de rester en contact avec l'univers des arts et, plus précisément, le public passionné des arts plastiques, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, du 21 mai au 20 juin, une exposition virtuelle sur son site www.e-taqafa.ma, avec l'artiste-peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih. Ce dernier, qui est venu au Maroc le 20 février pour préparer cette exposition, est resté confiné dans sa résidence-atelier, vivant avec ses compatriotes cette expérience humaine, exceptionnelle et historique.

Intitulée «Cœur blanc», cette prestation est prévue dans sa première période, dans le cadre du confinement sanitaire pour la lutte contre la propagation du Covid-19, à travers une exposition virtuelle sur le site www.e-taqafa.ma, avant de passer ensuite, après la fin du confinement, à une exposition réelle dans l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II. D'où le choix d'un artiste qui possède un grand talent plastique et une démarche bien spéciale qui se base sur une approche réunissant calligraphie, peinture et poésie qu'il nomme Callipainting.

Le souhait de Belfquih, à travers ce concept, est de transmettre un message de paix, tout en ayant la conviction du droit à l'expression libre, par le biais d'une démarche multiple et sincère. En outre, Abdelkhalek Belfquih a acquis une grande expérience grâce à son intérêt pour le voyage depuis sa jeunesse où, dans son pays natal, il a effectué de multiples séjours dans toutes les villes et les douars du Royaume. «J'ai dirigé bénévolement des ateliers de recherches picturales, sous les tentes, escorté par les Forces Armées Royales (FAR), au profit des jeunes, d'Errachidia, Ouarzazate, Tata, Agadir, Guelmim, Tantan, Tarfaya, Smara, Laâyoune, Boujdour et Dakhla. Parfois même sous les tirs des mercenaires du Polisario», précise l'artiste dans son entretien avec Fatiha Amellouk, chargée du Pôle Art, culture et communication à la Fondation Hassan II.

Toutefois, les voyages de Belfquih ont pris plus tard une autre allure, dans de multiples pays du monde où il fait des grandes découvertes sur le plan artistique et humain. Sans jamais oublier ses premiers moments de joie qu'il a vécus dans son pays, comme le fait de découvrir que près de chez lui, à Sidi-Kacem, était né le premier artiste abstrait du monde arabe, Jilali Gharbaoui.

«À l'Institut Royal de Rabat, j'eus la chance d'apprendre les arts appliqués par le formateur à l'école chérifienne du Palais Royal, Naji. Il faut aussi rappeler que ma formation d'animateur socioculturel et ma carrière pendant plus de vingt ans se sont faites sous la direction de l'un des artistes marocains pionniers, qui est Issa Ikken. Sans oublier Jean-Bertrand Sire qui m'a permis une ouverture vers de larges horizons, passant de la nature au produit matérialisé, allant vers la scénographie. Mais surtout l'exploration du sens entre la poésie du Hai Ku et la calligraphie. En France, j'ai découvert une dimension contemporaine de la calligraphie arabe chez l'artiste irakien Hassan Massoudy, ce qui a renforcé mon attachement à mes racines. Il y a également le critique et professeur d'Histoire de l'art, Estéban Castaner, qui m'a soutenu dans mes recherches universitaires autour de l'œuvre et du voyage d'Eugène Delacroix au Maroc», explique Abdelkhalek Belfquih, dont le cœur blanc est plein de beaucoup de belles choses.

Biographie

Natif de Sidi Kacem, Abdelkhalek Belfquih est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel, d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et a également fait des Études de l'histoire de l'art à l'Université Via Domitia de Perpignan, en France. Tout jeune, il apprend à observer la nature, dans ses formes et ses couleurs. Puis il s'abreuve des techniques du théâtre, de la musique et de la peinture et il peint, monte sur scène et écrit des poèmes. Parallèlement à son parcours professionnel, l'artiste partage son savoir-faire avec les jeunes, et ce à l'Université de Perpignan, au Centre éducatif et professionnel du Roussillon, au Lycée Arago et dans les centres sociaux. Abdelkhalek Belfquih a, à son actif, de nombreuses expositions individuelles et collectives, en France, au Maroc et dans d'autres pays, entre autres performances. Beaucoup de ses œuvres figurent dans des collections privées très prestigieuses.

«Cœur Blanc» d'Abdelkhalek Belfquih : Une exposition virtuelle pour célébrer la paix

Publié par Siham Jadrroui | Date : mai 20, 2020 | dans : Culture, Une | Laisser un commentaire



Organisée par la Fondation Hassan II pour les MRE

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition virtuelle intitulée «Cœur Blanc» de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih. Visible à partir du 21 mai sur la plateforme www.e-taqafa.ma, cette exposition présente un fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de paix. «À partir de ma culture et de mon éducation, basée essentiellement sur les principes de l'amour, la tolérance et surtout la paix, je suis convaincu que la terre est humaine et que tous les humains doivent vivre en paix, malgré la vague obscurantiste qui nourrit la haine et le terrorisme», indique à ce sujet Abdelkhalek Belfquih.

L'artiste livre une démarche multiple et sincère. A travers ses œuvres, il donne à découvrir un processus de création qu'il nomme Callipainting. Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie. A propos de cette démarche, l'artiste indique que «The Callipainting» est une formule conjuguée au pluriel.

Elle explique ses principes, ses convictions du droit à l'expression libre. «La poésie est la forme linguistique la plus expressive, elle occupe tous les espaces des objets de création, le sens des mots résume les sensations, la concentration est le fond spirituel, la contraction pousse... pousse à l'abstraction des formes et des couleurs, le travail est abouti par le jet d'une forme poétique calligraphiée», dit-il. Il faut dire que ses nombreux voyages à travers le monde ont façonné ses créations. «Tout jeune, la curiosité m'a conduit à marcher des dizaines de kilomètres en observant la nature.

En traversant les mers et les océans, je suis resté ébahi par les cimes des hauteurs européennes, les lacs suisses, les places des artistes et les théâtres français, à Java, le mont Karakatau et l'art du Wayang Kulit, le Passar Seni, le parfum du clou de girofle qui envahit l'espace public... », se souvient-il. De plus, son contact avec les grands peintres, ses participations à des manifestations artistiques ont forgé sa personnalité.

Tout jeune, il a découvert que près de chez lui, à Sidi Kacem, était né le premier artiste abstrait du monde arabe, Jilali Gharbaoui. À l'Institut Royal de Rabat, il a eu la chance d'apprendre les arts appliqués par le formateur à l'école chérifienne du Palais Royal, Naji.

Sa formation d'animateur socioculturel et sa carrière pendant plus de vingt ans s'est faite sous la direction de l'un des artistes marocains pionniers : Issa Ikken. Jean-Bertrand Sire lui a permis l'ouverture vers de larges horizons, passant de la nature au produit matérialisé, allant vers la scénographie.

Mais surtout l'exploration du sens entre la poésie du Hai Ku et la calligraphie. En France, il a découvert une dimension contemporaine de la calligraphie arabe chez l'artiste irakien Hassan Massoudy, ce qui a renforcé son attachement à ses racines. Estéban Castaner, critique et professeur d'histoire de l'art, l'a soutenu dans ses recherches universitaires autour de l'œuvre et du voyage d'Eugène Delacroix au Maroc. Ceci étant, son parcours s'est manifesté dans plusieurs expositions personnelles au Maroc et en France.

La Fondation Hassan II pour les MRE propose une exposition virtuelle du peintre Abdelkhalek Belfquih

🕒 Temps de lecture: 1'



Une toile du peintre franco-marocain Abdelkhalek Belfquih

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, du 21 mai au 20 juin, l'exposition virtuelle Cœur Blanc, de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih sur le site www.e-taqafa.ma.

Cet événement se tient dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Ainsi, il est est d'abord virtuel sur cette plateforme avant de devenir réel, à l'Espace Rivages, a indiqué la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition sera le jeudi 21 mai à 21h.

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source. Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting.

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses "convictions du droit à l'expression" et sa démarche est "multiple et sincère", selon le communiqué.

Fondation Hassan II pour les MRE

"Cœur Blanc" de Abdelkhalek Belfquih

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, du 21 mai au 20 juin, l'exposition virtuelle "Cœur Blanc" de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih sur le site www.e-taqafa.ma.



"Cœur Blanc

est une exposition organisée dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages", a indiqué la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition sera le jeudi 21 mai à 21h.

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de

l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source.

Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting, a poursuivi la Fondation, ajoutant que les créations de cet artiste constituent un "fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix".

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses "convictions du droit à l'expression" et sa démarche est "multiple et sincère", selon le communiqué.

Exposition virtuelle « Cœur Blanc » de Abdelkhalek Belfquih du 21 mai au 20 juin

Hespress FR 21 Mai 2020 à 01:54

Culture



A compter de ce jeudi 21 mai et jusqu'au 21 juin 2020, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) propose sur le site www.e-taqafa.ma, l'exposition virtuelle « Cœur Blanc » de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih.

« Cœur Blanc » est une exposition organisée dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages », souligne la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition se fera le jeudi 21 mai à 21h.

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source.

Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting, a poursuivi la Fondation, ajoutant que les créations de cet artiste constituent un « fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix ».

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses « convictions du droit à l'expression » et sa démarche est « multiple et sincère », selon le communiqué.



Abdelkhalek Belfquih, l'artiste au "Coeur blanc"

☰ Actus, Culture, featured © 20/05/2020 ♥ 3 💬 0 👤 Khira Arab ben-saïd

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français a quitté la France le 20 février 2020, en direction de son atelier au Maroc, afin de préparer son exposition en collaboration avec La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger. Depuis le 17 mars, il ne bouge plus de sa résidence-atelier et continue à vivre cette expérience humaine, exceptionnelle et historique.

L'exposition virtuelle « Cœur Blanc » est organisée du 21 mai au 20 juin par la Fondation Hassan II pour les MRE. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages.

Belfquih s'est engagé dans un processus de création qu'il nomme Callipainting. Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie. Les créations de cet artiste ne se soumettent à aucun étalon préétabli à l'aune duquel on pourrait les évaluer. Car dans son cas, Il constitue un fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix.



L'artiste globe-trotter et citoyen

Imprégné de ses voyages, au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses « convictions du droit à l'expression libre ». Sa démarche est multiple et sincère « *Depuis tout jeune, la curiosité m'a conduit à marcher des dizaines de kilomètres en observant la nature. Dans mon pays natal, le Maroc, j'ai pu effectuer de multiples séjours à travers toutes les villes et les douars, de Tanger à Dakhla. J'ai dirigé bénévolement des ateliers de recherches picturales, sous les tentes, escorté par les Forces Armées Royales (FAR), au profit des jeunes, d'Errachidia, Ouarzazate, Tata, Agadir, Guelmim, Tan-tan, Tarfaya, Smara, Lacyoune, Boujdour et Dakhla. Parfois même sous les tirs des mercenaires du Polisario. Avec les jeunes issus des provinces sahariennes marocaines, j'ai passé plus d'un an près de Lacyoune sous les tentes, j'organisais des ateliers, au camp de l'union (Al Wahda), encadré par la Minurso. En traversant les mers et les océans, je suis resté ébahi par les cimes des hauteurs européennes, les lacs Suisses, les places des artistes et les théâtres français, à Java, le mont Karakatau et l'art du Wayang Kulit, le Passar Seni, le parfum du clou de girofle qui envahit l'espace public* » indique l'artiste.



Ses œuvres chez les collectionneurs dans le monde

Les œuvres de l'artiste sont notamment dans des collections privées : Laila Chahid ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union Européenne. Le grand poète syrien Adonis, France. Le grand poète Irlandais Randolph Healy, Dublin, Irlande. Emile Shoufani Archimandrite de l'église Nazareth, Palestine occupée. Le PDG de Radio-Cologne, Allemagne. Le directeur du Centre Théâtral Pédagogique à Linguen, Allemagne.- Le Riyad Offenbach, Frankfort, Allemagne.- Le restaurant Marocain Amsterdam, Hollande. La famille ORR, Richmond, USA. La famille Dupupet, Thonon-les-Bains, France. Et Genève, Suisse. Christian Bourquin, Président du Conseil Général des Pyrénées Orientales, France.



🏠 Accueil / CULTURE / Exposition virtuelle « Cœur Blanc » de Abdelkhalek Belfquih du 21 mai au 20 juin

CULTURE

Exposition virtuelle « Cœur Blanc » de Abdelkhalek Belfquih du 21 mai au 20 juin

A compter de ce jeudi 21 mai et jusqu'au 21 juin 2020, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) propose sur le site www.e-taqafa.ma, l'exposition virtuelle « Cœur Blanc » de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih.

« Cœur Blanc » est une exposition organisée dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages », souligne la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition se fera le jeudi 21 mai à 21h.

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source.

Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting, a poursuivi la Fondation, ajoutant que les créations de cet artiste constituent un « fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix ».

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses « convictions du droit à l'expression » et sa démarche est « multiple et sincère », selon le communiqué.

The post [Exposition virtuelle « Cœur Blanc » de Abdelkhalek Belfquih du 21 mai au 20 juin](#) appeared first on [Hespress Français](#).

Source

Fondation Hassan II pour les MRE: exposition virtuelle "Cœur Blanc" de l'artiste peintre Abdelkhalek Belfquih du 21 mai au 20 juin

By La rédaction Marok24



مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج
Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger

lundi, 18 mai, 2020 à 12:32

Rabat – La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, du 21 mai au 20 juin, l'exposition virtuelle "Cœur Blanc" de l'artiste peintre maroco-français Abdelkhalek Belfquih sur le site www.e-taqafa.ma.

"Cœur Blanc" est une exposition organisée dans un contexte de confinement et de crise sanitaire mondiale. Elle est d'abord virtuelle sur www.e-taqafa.ma avant de devenir réelle à l'Espace Rivages", a indiqué la Fondation dans un communiqué, précisant que l'ouverture de l'exposition sera le jeudi 21 mai à 21h.

Abdelkhalek Belfquih, artiste maroco-français, est titulaire d'un diplôme d'artiste médiateur culturel puis d'une licence professionnelle en activités artistiques et culturelles et des études de l'histoire de l'art de l'université Via Domitia de Perpignan, en France, a fait savoir la même source. Son approche artistique suit un cheminement entre la calligraphie, la peinture et la poésie qu'il nomme Callipainting, a poursuivi la Fondation, ajoutant que les créations de cet artiste constituent un "fait pictural en formes et en couleurs pour une intention bien définie : transmettre un message de Paix".

Imprégné de ses voyages au Sahara marocain, en Malaisie, en Indonésie, en Europe... il crée suivant ses "convictions du droit à l'expression" et sa démarche est "multiple et sincère", selon le communiqué.

Le 22 mai 2020

Expo virtuelle «Cœur Blanc» de Abdelkhalek Belfquih



Visitable à partir du le 21 mai 2020 à 21H00 sur le site e-taqafa.ma. Abdelkhalek Belfquih est né le 26 avril 1956 à Sidi-Kacem. En 1990, Il bénéficie d'une formation des techniques d'animation en arts plastiques, par Jean-Bertrand Sire et Marcel Violette –scénographe– sous la direction de Bernard Lallement directeur de l'Institut de Marly-le-Roi, France. En 2002, l'université Via Domitia lui délivre le diplôme d'Artiste Médiateur Culturel... Il a exposé ses œuvres plusieurs fois au Maroc, en France et en Indonésie.