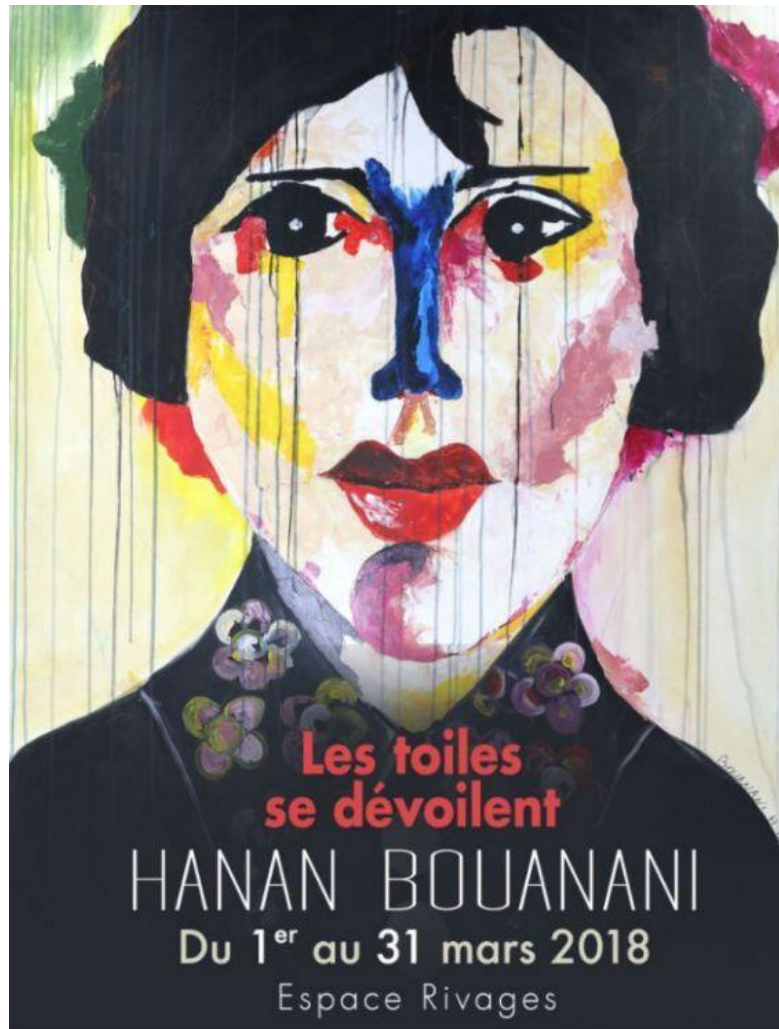




مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج
FONDATION HASSAN II POUR LES
MAROCAINS RESIDANT A L'ETRANGER

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50/51/52
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



Revue de Presse

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger

Les femmes aux multiples facettes de Hanan Bouanani

Ouafaa Bennani, LE MATIN 01 Mars 2018 - 18:45



Dans l'objectif de dévoiler les créations des artistes marocains résidant à l'étranger, la Fondation Hassan II offre à voir, jusqu'au 31 mars dans son «Espace Rivages», les travaux de Hanan Bouanani. Cette exposition de l'artiste maroco-belge est présentée sous l'intitulé «Les toiles se dévoilent».

Cet événement réunit aussi bien les peintures de Hanan Bouanani que les textes de l'auteur et écrivain Saïd Ben Ali, créant ainsi un espace d'échange et de communication des plus fertiles où le personnage de la femme est mis en exergue dans toute sa diversité. Les mots et coups de pinceau convergent pour raconter, chacun à sa manière, les multiples facettes de cette femme qui n'en finit pas d'attirer les pinceaux et plumes de nombreux artistes et intellectuels.

Dans cette exposition, le visiteur se trouve face à un partage et une communion entre les sensibilités de l'un et de l'autre, avec comme sujet de prédilection : la femme. Dans des propos recueillis par Fatiha Amellouk, chargée du pôle «Art et Culture et Communication» à la Fondation Hassan II, l'artiste Hanan explique que le choix de la femme comme sujet de ses peintures renvoie peut-être à sa propre aventure intérieure, «ou c'est ma manière de célébrer la femme, dans tous ses états, dépositaire de la tradition, moderne ou libérée, amoureuse...

Mes personnages me dictent leur loi, me surprennent, je les suis, les accompagne, ils se révèlent à moi, me racontent leurs histoires, ce sont eux qui décident... Au hasard de mes voyages, de mes rencontres, certains se sont glissés en moi, une expression par-ci, une ambiance par là, comme un trésor enfoui en moi, à mon insu. Parfois, certains personnages se réveillent, frappent à la porte de mon imagination, se glissent en fêlures sous mes couteaux, en caresse sous mes pinceaux. J'essaie de leur être fidèle».

C'est de cette manière que Hanan Bouanani partage ses sensibilités et émotions avec les autres. En dévoilant son art à autrui. «À travers ce partage, l'artiste essaie d'apporter sa petite participation pour rendre le monde meilleur. Que ce soit la souffrance ou le bonheur, il essaie de les restituer avec sincérité», précise-t-elle. On ne peut faire le tour des toiles de Hanan sans remarquer l'état d'âme de chacun. Des personnages gais, d'autres nostalgiques ou encore malheureux qui inspirent la matière qui les représente. «La douceur de l'aquarelle, la volupté de l'acrylique, la griffure du couteau, l'affleurement d'un pinceau, leurs humeurs chuchotent en secret à mon âme et me guident dans mes choix», renchérit Hanan Bouanani qui, en tant qu'artiste d'origine marocaine, native de Belgique, se considère comme un arbre qui se déracine, enfouissant ses racines dans une terre nouvelle et tentant cependant de conserver ses particularités, tout en partageant ses fruits avec cette nouvelle contrée, d'y apporter sa différence comme un enrichissement réciproque. «C'est pour cela que je refuse de me cantonner à un registre, à un groupe, même si le soleil perce souvent entre les poils de mes pinceaux. De par ma formation, j'ai aussi la chance de partager et de transmettre mon amour et ma curiosité de l'art, dans le milieu scolaire, aux enfants. Ils ont cette innocence, cette fraîcheur, une source pure, sans doute une spontanéité, parfois cruelle, mais qui nous fait parfois défaut». Toujours est-il que l'art pour cette artiste maroco-belge est une célébration de la vie, de la joie, de l'amour, du partage, de la communion entre les êtres qu'elle représente aussi bien en tant que Belge au Maroc, ou en tant que Marocaine en Belgique.

Hanan Bouanani dévoile ses toiles à l'Espace Rivages

• Arts & culture

1 mars, 2018 - 1:10



«Les toiles se dévoilent» est le thème de l'exposition de l'artiste peintre marocco-belge Hanan Bouanani qui sera dévoilée du 1er au 31 mars 2018 à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger à Rabat. Le vernissage aura lieu le Jeudi 1er mars 2018 à 18h.

Dans les travaux de l'artiste, sa touche expressionniste révèle la richesse de son univers artistique inspiré de l'art d'allemand et russe. Le retour au Maroc est un retour à la terre du soleil et des lumières, aux racines. Née en Belgique, cette artiste considère que l'émigration est lieu d'arrachement et d'enrichissement de son expérience à la fois humaine et artistique.

La femme, les femmes sont au cœur de cette exposition. Ainsi chaque toile donne à voir des femmes à la fois modernes, traditionnelles, épanouies... dans «Les toiles se dévoilent», l'artiste donne la parole à chaque personnage pour se confier, s'extérioriser... librement et artistiquement. Chaque toile raconte une histoire par le biais des couleurs, des formes, des traits.

«Si souvent, la femme est au centre de mon art, seule ou en couple, peut-être qu'elle renvoie à ma propre aventure intérieure, ou c'est ma manière de célébrer la femme, dans tous ses états, dépositaire de la tradition, moderne ou libérée, amoureuse...», explique l'artiste.

L'artiste développe ses personnages en travaillant, en mettant les couleurs sur la toile. Chaque personnage se nourrit de ses rencontres, ses souvenirs vivaces et son vécu. Une femme est une étoile sur la toile !

«Mes personnages, à leur manière me dictent leur loi, me surprennent, je les suis, les accompagne, ils se révèlent à moi, me racontent leurs histoires, ce sont eux qui décident ...Au hasard de mes voyages, de mes rencontres, certains se sont glissés en moi, une expression ici, une ambiance là, comme un trésor enfoui en moi, à mon insu. », a-t-elle dit. Et d'ajouter : «parfois certains se réveillent, frappent à la porte de mon imagination, ils se glissent en fêlures sous mes couteaux, en caresse sous mes pinceaux. J'essaie de leur être fidèle».

A côté des formes et des couleurs, on y trouve également la matière qui explore et transcende les personnages travaillés sur la toile.

«La douceur de l'aquarelle, la volupté de l'acrylique, la griffure du couteau, l'affleurement d'un pinceau, leurs humeurs chuchotent en secret à mon âme et me guident dans mes choix», explique-t-elle.

Lauréate de l'Académie Royale des beaux-arts de Liège en Belgique, Hanan Bouanani est inspirée des couleurs et des lumières de son pays. Dans cette optique, la couleur est le maître mot de son travail, de sa création.

Il est à rappeler que cette exposition est une collaboration entre deux voix artistiques différentes et deux univers différents à savoir Hanan Bouanani et Saïd Ben Ali qui est auteur et écrivain. Le mot est là pour poétiser la peinture, la couleur libre la verve pour offrir un univers plein de sensibilité et de profondeur artistiques.

Mohamed Nait Youssef



Les toiles se dévoilent" de l'artiste maroco-belge Hanan Bouanani

Culture

Les toiles de Hanane Bouanani exposées à la Fondation Hassan II pour les MRE
le 27 février 2018

Les toiles de l'artiste maroco-belge Hanan Bouanani se dévoileront aux amoureux de l'art à travers l'exposition « Les toiles de dévoilent ». Initié par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition aura lieu du 1er au 31 mars prochain, à l'Espace Rivages. Le vernissage aura lieu le jour même, au siège de la Fondation.

L'artiste Hanan Bouanani est lauréate de l'Académie Royale des beaux arts de Liège en Belgique. Toutes les femmes sont les personnages de l'exposition « Les toiles se dévoilent ».

Chaque femme, qu'elle soit traditionnelle, moderne, libérée, désemparée, épanouie ou tout simplement amoureuse, raconte sa propre histoire en se fiant à la sincérité de l'artiste qui transmet avec fidélité.

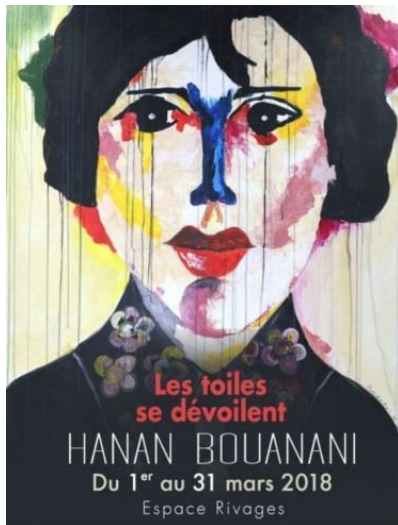
Foncièrement expressionniste, Hanan Bouanani révèle une création influencée par l'art allemand et russe. Résidente en Belgique, terre de sa naissance, l'émigration est pour elle un déracinement puis une implantation en vue d'un partage et d'un enrichissement.

Cette exposition est également une collaboration entre deux artistes, d'une part Hanan Bouanani, artiste-peintre, et d'autre part, Saïd Ben Ali, auteur et écrivain. Les mots et coups de pinceaux se croiseront pour échanger et partager les sensibilités de deux domaines artistiques différents



CULTURE Publié le 26/02/2018 à 16h10

Rabat : L'exposition «Les toiles se dévoilent» de Hanan Bouanani du 1er au 31 mars



Le vernissage de l'exposition «Les toiles se dévoilent» aura le jeudi prochain à l'Espace Rivages à Rabat / Ph. Fondation Hassan II des Marocains résidant à l'étranger

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger continue de promouvoir les talents de la diaspora marocaine dans le royaume. Du 1^{er} au 31 mars prochain aura lieu l'exposition «Les toiles se dévoilent» de l'artiste belgo-marocaine Hanan Bouanani à l'Espace Rivages au siège de la Fondation, à Rabat. Le vernissage aura lieu le jeudi 1^{er} mars à 18h à l'Espace Rivages, indique un communiqué de presse.

«Les toiles se dévoilent» met en lumière les femmes. «Chaque femme, qu'elle soit traditionnelle, moderne, libérée, désemparée, épanouie ou tout simplement amoureuse, raconte sa propre histoire en se fiant à la sincérité de l'artiste qui

transmet avec fidélité», précise la même source.

L'exposition est née d'une collaboration entre deux artistes, Hanan Bouanani, lauréate de l'Académie royale des beaux-arts de Liège en Belgique, artiste-peintre et Saïd Ben Ali, auteur et écrivain. Ainsi, «les mots et coups de pinceaux se croiseront pour échanger et partager les sensibilités de deux domaines artistiques différents».

L'univers artistique de l'artiste-peintre est influencé par l'art allemand et russe et foncièrement expressionniste. Désormais, la Belgo-marocaine réside en Belgique, son «émigration» représente «un déracinement puis une implantation en vue d'un partage et d'un enrichissement», conclut le communiqué de presse.

Hanan Bouanani à l'Espace Rivages..Eloge des figures féminines !



l'artiste belgo-marocaine Hanan Bouanani

Mohamed Ameskane 02 Mars, 2018 - 12:59

Jeudi 1er mars 2018, en prélude aux célébrations du 8 mars, un bel et convivial accrochage de l'artiste belgo-marocaine Hanan Bouanani à réuni une pléiade d'amateurs d'art et de culture. Zoom !

Sous l'intitulé, ô combien évocateur, de « Les toiles se dévoilent », Hanan Bouanani nous a convié à l'appréciation d'une série d'œuvres dédié à l'éternel féminin.

Depuis sa première exposition en 2014, dont une rescapée œuvre figure dans l'exposition, l'artiste questionne, à coup de couteau et de pinceau, à sa manière, l'univers féminin. Et c'est la figure, le visage, miroir des angoisses, des rêves, des plaisirs..., qui est mis en valeur.

Dans une palette chatoyante, des couleurs ensoleillées du pays des ancêtres, et des techniques diverses, aquarelle, acrylique, peinture à l'huile... Elle nous dévoile des Instants intimes, qu'elle « pêchent » au hasard de ses diverses rencontres.

Chaque toile à l'air de raconter une histoire. Femme seule ou en couple, famille... Dans des poses et des cadrages originaux, elles nous fixent, tantôt les yeux grands ouverts, tantôt fermés, pour nous dévoiler leurs fabuleux destins.

Les personnages et les thématiques sont inspirés du vécu de l'artiste. Née à Liège en Belgique, après avoir obtenu une licence en art visuel et communication de l'Académie Royale des Beaux-arts de Liège, un CESS en art visuel et communication et un CESS en sciences économiques, Hanan Bouanani expose pour la première fois en 2014. Le public national découvre ses travaux à partir de 2015, Salon du cheval, El Jadida, Sofitel Casablanca 2017... Un retour aux sources après des années au plat pays.

A la question que lui posa Fatiha Amellouk, « Qu'est-ce l'émigration pour vous ? », elle répondit avec beaucoup de clairvoyance, « C'est un peu comme si un arbre se déracinait, enfouissant ses racines dans une terre nouvelle et tentait, cependant, de conserver ses particularités, tout en partageant ses fruits avec cette nouvelle contrée, d'y apporter sa différence comme un enrichissement réciproque. »

Outre les aquarelles, les acryliques, l'exposition compte une série de petits formats, accompagnés de textes, en prose poétique, de l'écrivain Said Ben Ali. Une collaboration où l'image inspire le texte qui mérite une publication en un petit livre d'art.

Une belle exposition à ne pas rater qui vient enrichir les accrochages de la galerie du boulevard Ibn Sina à Agdal. Un espace dédié à nos créateurs issu de l'émigration et dieu sait qu'ils sont nombreux à travers les quatre coins de la planète. Ils apportent, à coup de leur créativité, un nouveau regard sur nos Marocains d'ailleurs. Omar Azzimane, Président délégué de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'étranger, n'écrivit-il pas en 2016 à l'occasion de l'ouverture de l'Espace Rivages qu'«...il fut un temps, pas si lointain, où nos émigrés de l'autre rive n'avaient à nous conter que le récit de leur déracinement et de leur solitude et l'histoire des souffrances et des frustrations de leur expérience migratoire (...).

Fort heureusement, ce temps est révolu. Les Marocains de l'extérieur ont fait des études et parfois des études prestigieuses, ils ont acquis des formations parfois dans des domaines de pointe, ils ont exercé des métiers parfois parmi les plus nobles, ils ont assumé des responsabilités parfois de très haut niveau.... » ?

Hanan Bouanani fait partie, pour notre grand bonheur, de ces Marocains de la diaspora. Des citoyens à la double nationalité, diverses cultures et aux multiples identités. Un enrichissement pour les deux rives et un bel éloge pour le métissage planétaire !

-« Les toiles se dévoilent »

-Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidants à l'Etranger, 67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

- Du 1er au 31 mars 2018

Expositions

Les toiles se dévoilent : Hanan Bouanani

Publié le : 26/02/2018 - Sortir

Du 1 au 31 mars 2018

Espace Rivages, Rabat

Vernissage aura lieu le Jeudi 1er mars 2018 à 18h00.



Hanan Bouanani est lauréate de l'Académie Royale des beaux arts de Liège en Belgique. Toutes les femmes sont les personnages de l'exposition « Les toiles se dévoilent ». Chaque femme, qu'elle soit traditionnelle, moderne, libérée, désemparée, épanouie ou tout simplement amoureuse, raconte sa propre histoire en se fiant à la sincérité de l'artiste qui transmet avec fidélité.

Foncièrement expressionniste, Hanan Bouanani révèle une création influencée par l'art allemand et russe. Résidente en Belgique, terre de sa naissance, l'émigration est pour elle un déracinement puis une implantation en vue d'un partage et d'un enrichissement. Cette exposition est également une collaboration entre deux artistes, d'une part Hanan Bouanani, artiste-peintre, et d'autre part, Saïd Ben Ali, auteur et écrivain. Les mots et coups de pinceaux se croiseront pour échanger et partager les sensibilités de deux domaines artistiques différents.



Hanan Bouanani dévoile « Les toiles se dévoilent »

Actus, Culture 02/03/2018 7 0 Khira Arab Ben-saïd

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger ouvre son espace Rivages à l'artiste maroco-belge Hanan Bouanani. Chaque femme de l'exposition « Les toiles se dévoilent » que nous propose l'artiste-peintre qu'elle soit , traditionnelle, moderne, libérée, désarmée, épanouie ou tout simplement amoureuse, raconte sa propre histoire en se fiant à la sincérité de l'artiste qui transmet avec fidélité.

Toutes les toiles de Hanane débordent d'amour, de douceur et de générosité. Le coeur de notre artiste en pince pour une « La belle bleue », une très belle acrylique sur toile au couteau, peinte lors d'un séjour à la ville d'Asillah «J'aime beaucoup la couleur bleue, et cette toile c'est ma préférée. Ce bleu, c'est la couleur prédominante de cette charmante ville, c'est le bleu de la mer, le bleu des murs .Ce blanc, c'est toutes ces maisons blanchies à la chaux.Se promener dans les ruelles étroites d'Asilah pour moi, c'est se promener dans un atelier des couleurs, j'aime beaucoup cette ville ».

L'artiste Hanan Bouanani est lauréate de l'Académie Royale des beaux arts de Liège en Belgique. Foncièrement expressionniste, Hanan Bouanani révèle une création influencée par l'art allemand et russe. Résidente en Belgique, terre de sa naissance, l'émigration est pour elle un déracinement puis une implantation en vue d'un partage et d'un enrichissement « Autant que je le peux, je me refuse à me cantonner à un registre, à un groupe, même si le soleil perce souvent entre les poils de mes pinces. Je suis un peu comme si un arbre se déracinait, enfouissait ses racines dans une terre nouvelle, et tentait cependant de conserver ses particularités, tout en partageant ses fruits avec cette nouvelle contrée, d'y apporter sa différence comme un enrichissement réciproque » nous confiera l'artiste qui aime la célébration de la vie, de la joie, de l'amour, du partage, de la communion entre les êtres » aime dire l'artiste.

» Etre une marocaine qui expose en Europe, c'est être une femme de tradition qui s'intègre dans la modernité d'une époque, être une belge qui expose au Maroc, c'est être une femme moderne et libre qui revendique son attachement à ses traditions » continue l'artiste.

Je suis une femme du soleil !

« Mes personnages, à leur manière me dictent leur loi, me surprennent, je les suis, les accompagnent, ils se révèlent à moi, me racontent leurs histoires, ce sont eux qui décident ...Au hasard de mes voyages, de mes rencontres, certains se sont glissés en moi, une expression ici, une ambiance là, comme un trésor enfoui en moi, à mon insu. Parfois certains se réveillent, frappent à la porte de mon imagination, ils se glissent en fêlures sous mes couteaux, en caresse sous mes pinceaux. J'essaie de leur être fidèle » signe Hanan de son nom, Bouanani, telle une sage.

Cette exposition est également une collaboration avec Saïd Ben Ali, auteur et écrivain et les mots et coups de pinceaux se croiseront pour échanger et partager les sensibilités de deux domaines artistiques différents.

« Les toiles se dévoilent » de l'artiste maroco-belge Hanan Bouanani, sont exposées du 1er au 31 mars 2018 à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation.



"Les toiles se dévoilent", des portraits pour raconter des vies de femmes - Reportage

Karima WAHABI

08/03/2018 à 19:00

Une toile, un texte puis une exposition pour que la magie opère ! Cela fait plus d'une année que l'artiste-peintre Hanan Bouanani et l'écrivain Saïd Ben Ali collabore ensemble pour nous proposer leur exposition « Les toiles se dévoilent ».

Chaque toile de la peintre est accompagnée d'un texte que l'écrivain a écrit en s'en inspirant. Deux langages artistiques qui offrent aux visiteurs une escapade d'un moment dans le monde tantôt merveilleux, parfois mélancolique, souvent magique des femmes.

Des visages expressifs ...

Car dans cette exposition, l'artiste maroco-belge Hanane Bouanani propose exclusivement des portraits de femmes et parfois de couple. « Ce sont des visages très expressifs. J'ai beaucoup étudié l'expressionnisme et j'avais envie d'exprimer toutes ces expressions que la femme peut ressentir durant toute sa vie », confie Hanan Bouanani. Car ces toiles sont des portraits de femmes de tous les âges avec des visages dégageant des expressions qui laissent transparaître des états d'âme.

La femme dans tous ses états

En regardant les visages dessinés par Hanan Bouanani, nous sommes automatiquement attirés par l'expression dégagée par les yeux puis la bouche. Des expressions accentuées par les textures, les couleurs tantôt foncés tantôt clairs que l'artiste-peintre utilise pour ressortir le plus honnêtement possible ce qu'elle ressent. Car ces portraits sont le reflet de tous ces visages de femmes qui ont défilé devant l'artiste, au hasard des voyages et des rencontres de l'artiste. Nous y découvrons la femme heureuse, épanouie, triste, déçue, dilettante, hésitante ... « Les toiles se dévoilent » est en fait une exposition qui nous dévoile la femme dans tous ses états.

Pour la précision, cette exposition programmée à l'occasion de la fête de la femme est organisée par le pôle art, culture et communication de la Fondation Hassan II pour les MRE. « Les toiles se dévoilent » qui se tient à l'espace Rivages à Rabat a débuté au 1^{er} mars et se poursuit jusqu'au 31 mars.