

CHAOS

Créatif



**JEAN
NUMA CAUX**
Du 21 novembre au 20 Décembre 2019
Espace Rivages



مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج
FONDATION HASSAN II POUR LES
MAROCAINS RESIDANT À L'ÉTRANGER

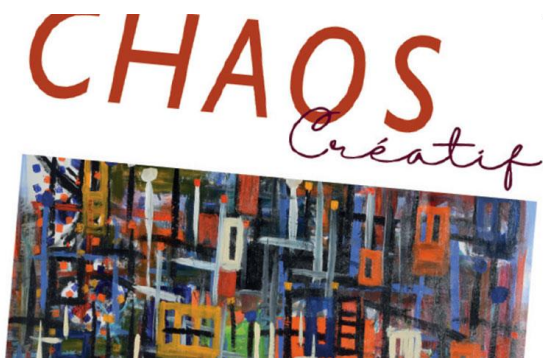
67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



REVUE DE PRESSE

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger

Le « Chaos créatif » de Jean-Numa Caux avec un clin d'œil à sa ville natale, Marrakech



Dans la foulée de ses prestations plastiques, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger accueille, du 21 novembre au 20 décembre, à l'Espace Rivages, l'exposition «Chaos créatif» de l'artiste maroco-français Jean-Numa Caux.

Ce natif de Marrakech où il a vécu toute sa jeunesse, avant d'aller s'installer en France, n'a jamais oublié sa ville natale, ses ruelles, sa place Jamaâ El Fna, ses odeurs, le bleu Majorelle, le rouge de l'Atlas et les ocres du village de ses grand-parents maternels, qu'il essaye, à chaque fois, de transmettre dans ses peintures. Lui-même confie qu'il doit beaucoup à son enfance marocaine. Un très beau cadeau qu'il lui rend à travers son art.

Initié à la peinture figurative dès l'âge de 16 ans par le peintre Keith Ingermann, Jean-Numa Caux accumule les formations en France. Mais depuis qu'il découvre les peintres abstraits américains du mouvement AAA,

il se met à faire de l'abstrait, réalisant des travaux qui font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. «Par la richesse et l'intensité des couleurs, ses toiles font naître des émotions multiples et complexes. Leur profondeur est accentuée par des arrière-plans assombris et la superposition des couches picturales. Des lignes et des bandes colorées sillonnent et structurent la surface de la toile. L'omniprésence de la couleur noire suggère des décors ténébreux et mystérieux qui se prêtent à des découvertes personnelles». L'intitulé de son exposition «Chaos créatif» est, pour lui, le retour d'un artiste marocain à sa terre d'enfance. Il explique le choix de son titre par le fait que c'est du chaos que surgit la vie. «Vivre c'est d'abord mourir. C'est la vie qui est créative et c'est dans ce sens que j'ai choisi ce titre pour cette exposition. Avant de peindre ces tableaux, il m'a fallu oublier et détruire tout ce que j'avais appris. Oublier toutes mes connaissances accumulées».

Car pour Jean-Numa, la démarche de créativité se fait directement devant la toile comme une sorte d'accouchement, jusqu'à la naissance du nouveau-né. Ce qui donne à ses toiles une force incontrôlée, il en oublie même, dans son processus, de choisir sa technique et ses couleurs. Tout vient d'une manière spontanée et imposée à l'artiste, le menant d'une aventure à l'autre où la couleur noire prend le dessus, le plus souvent.

Parcours de l'artiste

Natif de Marrakech où il passe toute sa jeunesse, Jean Numa rejoint à 24 ans son père, ancien élève de l'École du Louvre en France. Il parfait sa connaissance dans tous les domaines de l'art, en prenant connaissance des œuvres muséales. Il donne libre cours à son talent et découvre l'art abstrait auprès des jeunes peintres marocains en vogue lors de ses voyages à Marrakech. Après de longues discussions autour de la peinture, la création, les couleurs, la technique... il reprend ses pinceaux et se lance, avec fougue, dans la peinture abstraite qui lui apporte plénitude, douleur, mais aussi équilibre. Toute cette intensité, si longtemps enfouie, s'exprime dans un festival de couleurs vives jetées sur la toile avec une violence symbolique. Ses expositions au Maroc et en Europe enrichissent son parcours bien singulier.

Jean Numa Caux à l'espace Rivages à Rabat



L'artiste-peintre maroco-français, Jean Numa Caux, organisera du 21 novembre au 20 décembre son exposition «Chaos créatif» à l'espace Rivages à Rabat.

Une galerie sise à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Le vernissage étant prévu le 21 novembre en soirée. Selon sa biographie sur le réseau social Twitter, l'artiste, qui fait dans l'abstrait, est né en 1974 à Marrakech où dès l'âge de 16 ans et durant 4 années il a été l'élève de l'artiste-peintre Keith Ingermann.

Le « Chaos créatif» de Jean-Numa Caux avec un clin d'œil à sa ville natale, Marrakech



Dans la foulée de ses prestations plastiques, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger accueille, du 21 novembre au 20 décembre, à l'Espace Rivages, l'exposition «Chaos créatif» de l'artiste maroco-français Jean-Numa Caux.

Rabat : Vernissage de l'exposition « Chaos créatif » de l'artiste franco-marocain Jean-Numa Caux



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger a organisé, jeudi, le vernissage de l'exposition « Chaos créatif » de l'artiste franco-marocain Jean Numa Caux marquant son retour à sa terre d'enfance.

A travers cette exposition qui se poursuivra jusqu'au 20 décembre à l'Espace Rivages, Jean Numa Caux « essaie de mettre dans ses peintures tout ce que il a ressenti, courir dans les ruelles de la médina, flâner sur la place Jemaa El Fna et admirer le bleu Majorelle ».

Selon la Fondation Hassan II pour les MRE, les toiles « puissantes » de l'artiste natif de Marrakech font surgir une forte tension dans un équilibre fragile, par la richesse et l'intensité des couleurs et naître des émotions multiples et complexes, de même leur profondeur est accentuée par des arrière-plans assombris et par la superposition des couches picturales.

Dans une déclaration à la MAP, l'artiste Numa Caux a confié que c'est le choc culturel qui lui a permis de s'exprimer car « à travers ces œuvres j'exprime les moments difficiles que j'ai traversés depuis que je suis France.

« Le seul moment où je me sentait bien c'était quand j'étais dans mon atelier en train de peindre ». Il affirme également qu'il peint « à travers ses souvenirs de Marrakech » et qu'« à travers mes œuvres j'essaye de partager les cultures ».

De son côté, la chargée du pôle art, culture, et communication à la Fondation Hassan II pour les MRE, Fatiha Amellouk, a souligné que l'Espace Rivages qui se veut une ouverture vers la création des artistes marocains résidant à l'étranger, a présenté plusieurs expositions d'artistes, jeunes et moins jeunes, issus de la diaspora marocaine. Le but est de soutenir ces artistes qui sont généralement connus dans leur pays de résidence mais très peu connus au Maroc, a-t-elle dit.

Né à Marrakech en 1974 où dès l'âge de 16 ans et durant 4 années, il a été l'élève du peintre Keith Ingermann qui l'initie à la peinture figurative. En France, il accumule les apprentissages et court les musées. Il découvre par la suite les peintres abstraits américains du mouvement American Abstract Artists (AAA) qui restent, jusqu'à aujourd'hui, ses maîtres.

Expositions Chaos créatif : Jean -Numa Caux



Né à Marrakech en 1974 où dès l'âge de 16 ans et durant 4 années, il a été l'élève du peintre Keith Ingermann qui l'initie à la peinture figurative. En France, il accumule les apprentissages et court les musées. Il découvre par la suite les peintres abstraits américains du mouvement AAA qui restent, jusqu'à aujourd'hui, ses maîtres.

Ses toiles puissantes font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. Par la richesse et l'intensité des couleurs, elles font naître des émotions multiples et complexes. Leur profondeur est accentuée par des arrière-plans assombris et par la superposition des couches picturales.

L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les MRE présente l'exposition « Chaos créatif » qui marque le retour d'un artiste marocain à sa terre d'enfance. « Je dois beaucoup à mon enfance marocaine et j'essaie de mettre dans mes peintures tout ce que j'ai ressenti : courir dans les ruelles de la médina, flâner sur la place Jemaa El Fna, admirer le bleu Majorelle.. » exprime l'artiste.

Rabat : Vernissage de l'exposition « Chaos créatif » de l'artiste franco-marocain Jean-Numa Caux



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger a organisé, jeudi 21 novembre 2019, le vernissage de l'exposition « Chaos créatif » de l'artiste franco-marocain Jean Numa Caux marquant son retour à sa terre d'enfance.

A travers cette exposition qui se poursuivra jusqu'au 20 décembre à l'Espace Rivages, Jean Numa Caux « essaie de mettre dans ses peintures tout ce qu'il a ressenti, courir dans les ruelles de la médina, flâner sur la place Jemaa El Fna et admirer le bleu Majorelle ». Selon la Fondation Hassan II pour les MRE, les toiles « puissantes » de l'artiste natif de Marrakech font surgir une forte tension dans un équilibre fragile, par la richesse et l'intensité des couleurs et naître des émotions multiples et complexes, de même leur profondeur est accentuée par des arrière-plans assombris et par la superposition des couches picturales.

L'artiste Numa Caux a confié que c'est le choc culturel qui lui a permis de s'exprimer car « à travers ces œuvres j'exprime les moments difficiles que j'ai traversés depuis que je suis France. « Le seul moment où je me sentais bien c'était quand j'étais dans mon atelier en train de peindre ». Il affirme également qu'il peint « à travers ses souvenirs de Marrakech » et qu'« à travers mes œuvres j'essaye de partager les cultures ». Né à Marrakech en 1974 où dès l'âge de 16 ans et durant 4 années, il a été l'élève du peintre Keith Ingermann qui l'initie à la peinture figurative. En France, il accumule les apprentissages et court les musées. Il découvre par la suite les peintres abstraits américains du mouvement American Abstract Artists (AAA) qui restent, jusqu'à aujourd'hui, ses maîtres.

Jean Numa Caux à l'espace Rivages à Rabat



L'artiste-peintre maroco-français, Jean Numa Caux, organisera du 21 novembre au 20 décembre son exposition «Chaos créatif» à l'espace Rivages à Rabat. Une galerie sise à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Le vernissage étant prévu le 21 novembre en soirée. Selon sa biographie sur le réseau social Twitter, l'artiste, qui fait dans l'abstrait, est né en 1974 à Marrakech où dès l'âge de 16 ans et durant 4 années il a été l'élève de l'artiste-peintre Keith Ingermann.

Jean Numa Caux à l'espace Rivages à Rabat



L'artiste-peintre maroco-français, Jean Numa Caux, organisera du 21 novembre au 20 décembre son exposition «Chaos créatif» à l'espace Rivages à Rabat.

Une galerie sise à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Le vernissage étant prévu le 21 novembre en soirée. Selon sa biographie sur le réseau social Twitter, l'artiste, qui fait dans l'abstrait, est né en 1974 à Marrakech où dès l'âge de 16 ans et durant 4 années il a été l'élève de l'artiste-peintre Keith Ingermann...

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise **jusqu'au 20 décembre**, l'exposition «Chaos créatif» de l'artiste maroco-français Jean -Numa Caux à l'Espace Rivages. Ses toiles puissantes font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.



Publié le 04/12/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise **jusqu'au 20 décembre**, l'exposition «Chaos créatif» de l'artiste maroco-français Jean -Numa Caux à l'Espace Rivages. Ses toiles puissantes font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

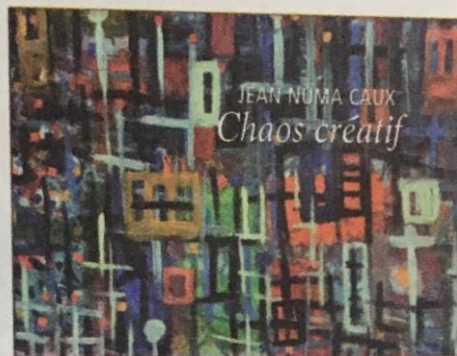
Publié le 05/12/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise **jusqu'au 20 décembre**, l'exposition «Chaos créatif» de l'artiste maroco-français Jean -Numa Caux à l'Espace Rivages. Ses toiles puissantes font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma. □

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise **jusqu'au 20 décembre**, l'exposition «Chaos créatif» de l'artiste maroco-français Jean -Numa Caux à l'Espace Rivages. Ses toiles puissantes font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma. □

Exposition

«CHAOS CRÉATIF»



Espace Rivages - Rabat.

■ L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les MRE présente l'exposition «*Chaos créatif*» qui marque le retour d'un artiste marocain à sa terre d'enfance. Les toiles puissantes de Jean Numa Caux font surgir une forte tension dans un équilibre fragile. Par la richesse et l'intensité des couleurs, elles font naître des émotions multiples et complexes. Leur profondeur est accentuée par des arrière-plans assombris et par la superposition des couches picturales.