

MARIA KERMADI

Du 4 au 31 octobre 2018

Espace Rivages

REVUE DE PRESSE

## Rabat : L'artiste peintre franco-marocaine Maria Kermadi expose à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise, du 4 au 31 octobre 2018, l'exposition «Universum» de l'artiste peintre franco-marocaine Maria Kermadi à l'Espace Rivages. Le vernissage aura lieu jeudi 4 octobre 2018 à 18h à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation.

Diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne, l'artiste poursuit actuellement ses études à l'École des beaux-arts de Besançon en France. Egalement commissaire d'exposition, elle a participé à des rencontres et des salons internationaux d'art contemporain, indique la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger dans un communiqué.

Par ailleurs, Maria Kermadi a exposé en France, en Italie, en Espagne, en Inde et au Bahreïn. «L'abstraction m'ouvre un vaste terrain de jeux, l'imaginaire est aiguisé, l'abstraction excite mon imagination et me donne de vastes possibilités de créativité», explique-t-elle. Ses couleurs chaudes rappellent celles du Maroc où elle a beaucoup voyagé.

Inauguré en mars 2016, l'Espace Rivages accueille les créations des artistes résidant à l'étranger tout au long de l'année. Une initiative de la Fondation Hassan II pour les MRE afin de permettre aux artistes d'exposer dans leur pays d'origine et faire découvrir leurs travaux au public marocain.

## Rabat : Maria Kermadi, artiste-peintre franco-marocaine, exposera à l'Espace Rivages



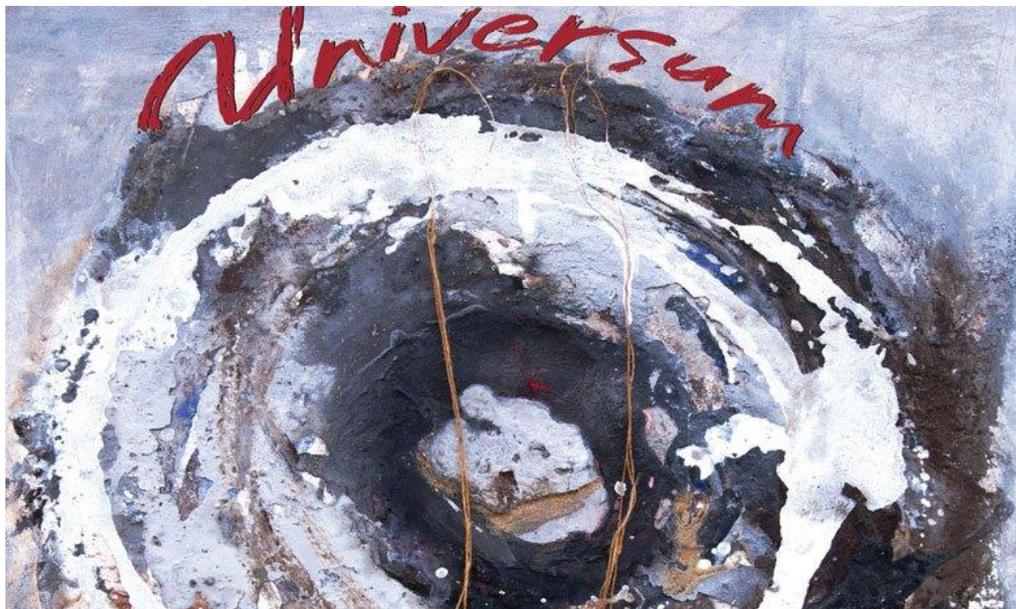
L'exposition «Universum» de la Franco-Marocaine, Maria Kermadi, prendra ses quartiers du 4 au 31 octobre. Organisé par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE), le vernissage de ce rendez-vous se tiendra le jeudi 4 octobre 2018 à 18h00 à l'Espace Rivages, au siège de la fondation, rapporte un communiqué.

Diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne, l'artiste poursuit actuellement ses études à l'École des Beaux-Arts de Besançon en France. Pas seulement artiste, Maria Kermadi a plusieurs cordes à son arc, puisqu'elle est aussi commissaire d'exposition. Une profession qui lui a permis de participer à différentes rencontres et plusieurs salons internationaux d'art contemporain, détaille la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

De nombreux pays ont déjà accueilli les toiles de Maria Kermadi, dont la France, l'Italie, l'Espagne, l'Inde ou encore le Bahreïn. «L'abstraction m'ouvre un vaste terrain de jeu, l'imaginaire est aiguisé, l'abstraction excite mon imagination et me donne de vastes possibilités de créativité», explique-t-elle.

Pour rappel, l'Espace Rivages a été inauguré en mars 2016 et a été pensé comme un espace d'accueil des créations des artistes résidant à l'étranger, tout au long de l'année. Une initiative de la Fondation Hassan II pour les MRE afin de permettre aux artistes d'exposer dans leur pays d'origine et faire découvrir leurs travaux au public marocain.

## Maria Kermadi ou la richesse d'une double culture



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger entame sa saison culturelle avec l'exposition «Universum» de l'artiste-peintre maroco-française Maria Kermadi, qu'elle accueille dans son Espace Rivages jusqu'au 31 octobre.

Riche d'un éloquent parcours, Maria Kermadi entend partager son art avec le public de son pays d'origine, souhaitant lui faire découvrir sa démarche artistique qui, selon elle, ne lui impose aucune limite. «L'abstraction m'ouvre un vaste terrain de jeu, l'imaginaire est aiguisé, l'abstraction excite mon imagination et me donne de vastes possibilités de créativité», précise-t-elle. Ses couleurs chaudes rappellent celles du Maroc où elle a beaucoup voyagé. Cette diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne, toujours avide de connaissances, poursuit ses études à l'École des beaux-arts de Besançon en France, sans pour autant renoncer au côté créatif, à travers lequel elle s'exprime et met en valeur ses expériences plastiques.

Selon Fatiha Amellouk, la responsable de l'Espace Rivages, «Maria Kermadi laisse libre cours à son imagination et à toutes les possibilités qui s'offrent à elle. La fraîcheur de ses compositions picturales côtoie la chaleur des couleurs inspirées de ses voyages au Maroc, offrant à voir tantôt des toiles abstraites, tantôt des visages ou des personnages qui appellent à partager leurs états d'âme et leurs expériences humaines». Un travail assidu qui lui a permis de participer à des expositions et Salons internationaux d'art contemporain en France, en Italie, en Espagne, en Inde, au Bahreïn...

Dans sa démarche artistique, elle ne s'impose aucune limite. Son appartenance aux deux cultures, marocaine et française, atteste un enrichissement et une fertilité dans son travail de plasticienne en innovation continue. Ce que nous constatons bien dans son «Universum» où elle transcrit avec ses couleurs et sa vision d'un univers personnel et artistique, et ce à travers ses thèmes de prédilection comme la nature, la planète et la femme.

«Derrière les tableaux, il y a des revendications. La sauvegarde de notre planète me tient particulièrement à cœur, d'ailleurs j'avais participé à la COP 22 à Marrakech avec un tableau entièrement fait de matériaux de récupération. Puis la femme avec tout ce qu'elle représente, notamment la vie, la bonté, les sacrifices», précise-t-elle.

Pour la réalisation de ses travaux, Maria Kermadi s'inspire souvent de ses voyages ou de ses souvenirs ou d'un morceau de musique. Côté couleurs, ce sont celles qui ont bercé son enfance au Maroc qui resurgissent sur ses toiles, telles les couleurs des poteries de Safi, l'ocre de Marrakech, le vert de Fès. Mais cela ne s'arrête pas là. Maria, en plus de se nourrir de la culture de son pays, abreuve celle de son pays d'adoption et cela aboutit à une complémentarité très enrichissante.

L'écrivain et poète Bougdal Lahsen indique que Maria Kermadi fait partie d'une jeune génération d'artistes qui a su s'imposer remarquablement ces dernières années dans le champ artistique. Pour cette artiste franco-marocaine intarissable, la peinture fait partie de sa vie depuis son jeune âge. Dès ses premières créations, la place de ce que Kandinsky appelle une «vérité intérieure» s'impose à travers une palette chaude qui ne l'a jamais vraiment quittée. Si son souffle se déploie dans toute sa splendeur aujourd'hui dans l'abstrait, on ne peut pas parler pour autant de rupture avec ses premières créations figuratives.

Publié le 05/10/2018 à 08h06

## Vernissage à Rabat de l'exposition Universum de Maria Kermadi



**Le vernissage de l'exposition Universum, de l'artiste peintre maroco-française Maria Kermadi, a eu lieu ce jeudi 4 octobre à l'espace Rivages à Rabat**

Dans cette exposition, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger jusqu'au 31 octobre, l'artiste Maria Kermadi simule un monde (Universum) qui reflète les conditions de la terre, de l'Homme et de l'environnement.

A travers ses œuvres, l'artiste peintre, qui s'est distinguée lors de la Conférence des parties à la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (COP22 de Marrakech), a eu derechef recours à certains matériaux utilisés dans ses toiles, plaçant ainsi l'environnement au cœur d'un parcours créatif hors du commun.

En marge de la cérémonie du vernissage, à laquelle ont assisté de nombreux artistes peintres marocains et étrangers, Maria Kermadi a indiqué que son art se distingue par la diversité des

thèmes choisis, notamment la préservation de l'environnement, précisant qu'elle fusionne des matériaux naturels pour dessiner les visages des femmes.

"La femme en elle-même est le monde", a-t-elle lancé à cet égard.

Quant à sa démarche artistique, elle n'impose aucune limite ou restriction au mouvement de ses couleurs, a-t-elle expliqué, car, pour elle, "l'abstraction m'ouvre un vaste terrain de jeux, l'imaginaire est aiguisé, l'abstraction excite mon imagination et me donne de vastes possibilités de créativité".

Maria Kermadi s'est réjouie du développement de la scène artistique marocaine, soulignant qu'elle avait personnellement bénéficié de la richesse des expériences de plusieurs artistes marocains.

De son côté, l'artiste peintre et poète marocain Fouad Cherdoudi a salué le travail de Maria Kermadi ainsi que la diversité de ses styles artistiques, tant en termes de couleurs que de thèmes.

"Parfois nous regardons des œuvres semi-abstraites et parfois abstraites", a-t-il déclaré, ajoutant que cette exposition marquerait un tournant dans la carrière artistique de Maria Kermadi.

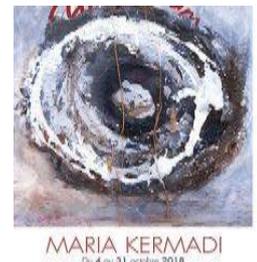
Diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne, l'artiste peintre maroco-française poursuit actuellement ses études à l'École des beaux arts de Besançon en France. Artiste et commissaire d'exposition, elle a participé à des rencontres et salons internationaux d'art contemporain. Elle a exposé dans plusieurs pays, notamment en France, Italie, Espagne, Inde et au Bahreïn.

Inauguré en mars 2016, l'espace Rivages accueille les créations des artistes résidant à l'étranger tout au long de l'année. Une initiative de la Fondation Hassan II pour les MRE afin de permettre aux artistes d'exposer dans leur pays d'origine et faire découvrir leurs travaux au public marocain.

## Maria Kermadi, en ouverture des activités de l'Espace Rivages



**L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger ouvre le bal de sa saison avec une exposition dédiée aux œuvres de l'artiste peintre franco-marocaine, Maria Kermadi. Placée sous le thème «Universum», l'exposition sera affichée jusqu'au 31 octobre courant.**



Artiste aux multiples facettes, Maria a fait des études en histoire de l'art à la Sorbonne et a étudié également à l'Ecole des beaux-arts de Besançon en France. Les œuvres de Kermadi sont accrochées et présentées dans divers expositions, salons internationaux d'art contemporain, notamment en France, en Italie, en Espagne, En Inde, au Bahreïn. Cette année, les admirateurs de peinture découvriront ses travaux lors de cette première exposition inaugurant les activités de l'Espace Rivages.

Pour l'artiste, «Universum est un titre vaste qui englobe plusieurs significations. Le sens propre du terme reste pour moi très péjoratif, alors que le sens figuré et imaginé prend une grande place. J'ai voulu transcrire avec mes couleurs et ma vision l'univers mais aussi mon univers personnel et artistique. Sur mes peintures, cratère, ciel ...côtoient un visage, une forme, une courbe, c'est mon universum», explique-t-elle.

Les sources d'inspiration de l'artiste sont multiples et variées. Elle puise ainsi ses thématiques dans la nature, la planète et la femme. «La sauvegarde de notre planète me tient particulièrement à cœur. D'ailleurs, j'avais participé à la COP 22 à Marrakech avec un tableau complètement fait de matériaux de récupération. Un autre thème, la femme avec tout ce qu'elle représente : la vie, les sacrifices ... particulièrement la femme marocaine que je trouve très forte, courageuse et battante», a-t-elle ajouté.

L'artiste opte pour l'abstraction. Un choix esthétique et libérateur qui ouvre de nouvelles pistes de recherche et des issues à la création. Chaque œuvre, écrit à son propos l'écrivain et poète, Bougdal Lahsen, est une ode aux couleurs chatoyantes empreintes de sensations profondes qui s'abreuvent dans les territoires marocains qui l'ont vue naître. «Depuis sa période académique, elle n'a cessé de restituer dans ses toiles ces empreintes dans lesquelles le soi et les choses du monde demeurent indissociables», a-t-il fait savoir. Une enfance marocaine colorée, chaleureuse, Maria Kermadi a en fait une matière alimentant son travail.

«J'ai une préférence pour les couleurs qui ont bercé mon enfance au Maroc. En effet, mon papa voyageait énormément pour son travail, ce qui m'a permis d'emmagasiner plein d'images de villes. De Safi, j'ai gardé les couleurs des poteries, le bleu et le rouge, de Marrakech, les ocres et de Fès, les verts ....et ces couleurs reviennent incessamment hanter mes tableaux», a-t-elle affirmé.

## Exposition

Le vernissage de l'exposition "Universum", de l'artiste peintre maroco-française Maria Kermadi, a eu lieu jeudi à l'espace Rivages à Rabat.

Dans cette exposition, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger jusqu'au 31 octobre, l'artiste Maria Kermadi simule un monde (Universum) qui reflète les conditions de la terre, de l'Homme et de l'environnement.

A travers ses œuvres, l'artiste peintre, qui s'est distinguée lors de la Conférence des parties à la convention-cadre des Nations unies sur les changements climatiques (COP22 de Marrakech), a eu derechef recours à certains matériaux utilisés dans ses toiles, plaçant ainsi l'environnement au cœur d'un parcours créatif hors du commun.

Dans une déclaration à la MAP en marge de la cérémonie du vernissage, à laquelle ont assisté de nombreux artistes peintres marocains et étrangers, Maria Kermadi a indiqué que son art se distingue par la diversité des thèmes choisis, notamment la préservation de l'environnement, précisant qu'elle fusionne des matériaux naturels pour dessiner les visages des femmes.

Publié le 01/10/2018

## Universum : Maria Kermadi



**Du 4 au 31 octobre 2018**  
**Espace Rivages, Fondation Hassan II**  
**pour les Marocains Résidant à**  
**l'Étranger, Rabat**

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise du 4 au 31 octobre 2018, l'exposition « Universum » de l'artiste peintre maroco-française Maria Kermadi à l'Espace Rivages.

Le vernissage aura lieu le jeudi 4 octobre 2018 à 18h à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation.

Diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne, elle poursuit actuellement ses études à l'École des beaux-arts de Besançon en France. Artiste et commissaire d'exposition, elle a participé à des Rencontres et Salons internationaux d'art contemporain. Maria Kermadi a exposé en France, en Italie, en Espagne, En Inde, au Bahreïn...

Dans sa démarche artistique, elle ne s'impose aucune limite. « L'abstraction m'ouvre un vaste terrain de jeux, l'imaginaire est aiguisé, l'abstraction excite mon imagination et me donne de vastes possibilités de créativité » explique-t-elle. Ses couleurs chaudes rappellent celles du Maroc où elle a beaucoup voyagé.

Inauguré en mars 2016, L'Espace Rivages accueille les créations des artistes résidant à l'Étranger tout au long de l'année. Une initiative de la Fondation Hassan II pour les MRE afin de permettre aux artistes d'exposer dans leur pays d'origine et faire découvrir leurs travaux au public marocain.



@agence\_map

📍 Rabat, Morocco

3 days ago 28 likes 1 comments

MAP Photo 📷 "Universum", une exposition de l'artiste peintre maroco-française Maria Kermadi reflétant les conditions de la terre, de l'Homme et de l'environnement. Cette exhibition est organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger jusqu'au 31 octobre à l'espace Rivages à Rabat. #agencemap #universum #mariakermadi #exposition #expo #art #tableau #painting #artiste #peintre #artexhibition #artgallery #environnement #cop22 #climatechange #fondationhassanii #mre #espaçerivages #rabat #maroc #morocco

## Maria Kermadi expose son "Universum"



**Du 4 au 31 octobre 2018, l'artiste peintre maroco-française Maria Kermadi expose "Universum" à l'Espace Rivages. Pour Maria, exposer ses toiles au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger est d'abord une immense joie de retrouver son pays dans un bel espace dédié à l'art et une belle expérience à Rabat.**

Diplômée en histoire de l'art à la Sorbonne, elle poursuit actuellement ses études à l'Ecole des beaux-arts de Besançon en France. Artiste et commissaire d'exposition, elle a participé à des Rencontres et Salons internationaux d'art contemporain. Maria Kermadi a exposé en France, en Italie, en Espagne, En Inde, au Bahreïn.

A une question posée par notre consœur Fatiha Mellouk sur le pourquoi de « Universum » Maria Karmadi explique qu'« *Universum est un titre vaste qui englobe plusieurs significations le sens propre du terme reste pour moi très péjoratif, alors que le sens figuré et imaginé prend une grande place. J'ai voulu transcrire avec mes couleurs et ma vision l'univers mais aussi mon univers personnel et artistique. Sur mes peintures cratère, ciel côtoient un visage, une forme, une courbe, c'est mon universum* ». Maria a une préférence pour les couleurs qui ont bercé son enfance au Maroc. « *Mon papa voyageait énormément pour son travail ce qui m'a permis d'emmagasiner plein d'images de villes. De Safi, j'ai gardé les couleurs des poteries le bleu et le rouge, de Marrakech les ocres et de Fès les verts et ces couleurs reviennent incessamment hanter mes tableaux* » raconte-t-elle.

Sa démarche artistique, n'a aucune limite car pour un artiste, s'imposer des limites peut freiner toute créativité « *L'abstraction m'ouvre un vaste terrain de jeux, l'imaginaire est aiguisé, l'abstraction excite mon imagination et me donne de vastes possibilités de créativité* » explique Maria.

## « Je suis fascinée par la femme »

Ses thèmes de prédilection sont la nature, la planète et la femme. « Derrière les tableaux il y'a des revendications. La sauvegarde de notre planète me tient particulièrement à cœur, d'ailleurs j'avais participé à la Cop 22 à Marrakech avec un tableau complètement fait de matériaux de récupération. Un autre thème, la femme avec tout ce qu'elle représente : la vie, les sacrifices particulièrement la femme



marocaine que je trouve très forte, courageuse, et battante. je suis fascinée par la femme, cet être fragile et fort à la fois qui donne la vie qui élève qui donne l'amour qui se bat, soigne, la femme cet îlot de tendresse. Peindre la femme est une ode à ma grand- mère, à ma mère à toutes les mères du monde, c'est une revendication de liberté, d'égalité et de respect » .Maria est marocaine et française et avoir une double culture pour elle, c'est un présent enrichissant et un atout dans la création artistique » Je puise tantôt dans ma culture marocaine tantôt dans la française, elles sont complémentaires en tout”, assure-t-elle.