

Culture

«Hors les murs : Oujda» exposition à la Galerie Moulay El Hassan à Oujda

Publié par [ALM](#)

Date : juillet 18, 2018

[Laisser un commentaire](#)



L'exposition de trois artistes-peintres marocains résidant à l'étranger a été inaugurée, lundi soir à la Galerie Moulay El Hassan à Oujda, permettant au public d'admirer des toiles évoquant la thématique de l'immigration et l'attachement au pays d'origine.

Organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition qui se déroule jusqu'au 25 juillet, baptisée «Hors les murs : Oujda», donne à voir les travaux des artistes-peintres Meriame Mezgueldi (France), Charaf El Ghernati (Canada) et Adil Haouata (Belgique).

Des messages sur l'espoir, la rêverie, le voyage, la nostalgie, la paix sont autant d'éléments qui se sont réunis pour livrer dans une belle harmonie une trentaine de tableaux à l'huile ou à l'acrylique qui laissent libre cours à l'imagination, à la découverte et à l'interprétation.



Instagram

Rechercher

Connexion



agence_map • S'abonner
Oujda

Oujda.

#AgenceMAP #HorslesmursOujda #Artiste
#Peintre #Art #Exposition #Oeuvre #Artist
#ArtGallery #GalerieMoulayElHassan
#Immigration #MRE
#Marocainsrésidantàl'étranger
#MarocainsduMonde
#FondationHassanIIpourlesMarocainsrésida
ntàl'étranger #Oujda #Maroc #France
#Canada #Belgique

americanobarber 🍷🍷



39 J'aime

IL Y A 1 JOUR

Connectez-vous pour aimer ou
commenter.



Oujda : Vernissage de l'exposition collective de trois artistes marocains résidant à l'étranger

Temps de lecture: 1'

Charaf El Ghernati avait déjà exposé ses œuvres à l'Espace Rivages de Rabat en octobre 2017. / Ph. e-taqafa.ma

L'exposition de trois artistes-peintres marocains résidant à l'étranger (MRE), a été inaugurée, lundi soir à la Galerie Moulay El Hassan à Oujda, permettant au public d'admirer des toiles



évoquant la thématique de l'immigration et l'attachement au pays d'origine.

Organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition, baptisée «Hors les murs : Oujda», donne un aperçu des travaux des artistes peintres Meriame Mezgueldi (France), Charaf El Ghernati (Canada) et Adil Haouata (Belgique).

Des messages sur l'espoir, la rêverie, le voyage, la nostalgie, la paix sont autant d'éléments qui se sont réunis pour livrer dans une belle harmonie une trentaine de tableaux à l'huile ou à l'acrylique qui laissent libre cours à l'imagination, à la découverte et à l'interprétation.

«A travers mes fresques, qui rappellent et retracent les valeurs de mon pays d'origine, j'ai envie de partager mon expérience dans la vie et mes souvenirs d'enfance passée à Rabat», a expliqué Charaf El Ghernati dans une déclaration à la MAP. Il considère aussi que «le recours à la peinture est un refuge». «Le Maroc est loin des yeux, mais pas du cœur», s'est-t-il enthousiasmé, ajoutant que cet attachement est fort présent dans tous ses tableaux.

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du Pôle art, culture et communication à la Fondation Hassan II pour les MRE a souligné que cette exposition s'inscrit dans le cadre des activités de l'Espace Rivages qui a déjà organisé une quinzaine d'expositions animées par des artistes marocains venus notamment de l'Espagne, la France, le Canada, la Belgique ou encore les Emirats Arabes Unis.

L'exposition, organisée jusqu'au 25 juillet courant, en partenariat avec le ministère de la Culture et de la communication, reflète les traits artistiques de moult courants, notamment le néo-expressionnisme et l'art abstrait.



«Hors les murs : Oujda» exposition à la Galerie Moulay El Hassan à Oujda

Aujourd'hui le Maroc Publié dans Aujourd'hui le Maroc le 18 - 07 - 2018

L'exposition de trois artistes-peintres marocains résidant à l'étranger a été inaugurée, lundi soir à la Galerie Moulay El Hassan à [Oujda](#), permettant au public d'admirer des toiles évoquant la thématique de l'immigration et l'attachement au pays d'origine.

Organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition qui se déroule jusqu'au 25 juillet, baptisée «Hors les murs : [Oujda](#)», donne à voir les travaux des artistes-peintres Meriame Mezgueldi ([France](#)), Charaf El Ghernati ([Canada](#)) et Adil Haouata (Belgique). Des messages sur l'espoir, la rêverie, le voyage, la nostalgie, la paix sont autant d'éléments qui se sont réunis pour livrer dans une belle harmonie une trentaine de tableaux à l'huile ou à l'acrylique qui laissent libre cours à l'imagination, à la découverte et à l'interprétation.

« Hors les murs : Oujda » : l'exposition de trois artistes-peintres MRE

Barlamane.com | 20:30 - 17 juillet 2018



L'exposition de trois artistes-peintres marocains résidant à l'étranger (MRE), a été inaugurée, lundi soir à la Galerie Moulay El Hassan à Oujda.

Cette exposition permet au public d'admirer des toiles évoquant la thématique de l'immigration et l'attachement au pays d'origine.

Des messages sur l'espoir, la rêverie, le voyage, la nostalgie, la paix sont autant d'éléments qui se sont réunis pour livrer dans une belle harmonie une trentaine de tableaux à l'huile ou à l'acrylique qui laissent libre cours à l'imagination, à la découverte et à l'interprétation.

«A travers mes fresques, qui rappellent et retracent les valeurs de mon pays d'origine, j'ai envie de partager mon expérience dans la vie et mes souvenirs d'enfance passée à Rabat», a expliqué Charaf El Ghernati dans une déclaration à la MAP. Il considère aussi que «le recours à la peinture est un refuge».

Pour rappel, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition, baptisée «Hors les murs : Oujda», donne un aperçu des travaux des artistes peintres Meriame Mezgueldi (France), Charaf El Ghernati (Canada) et Adil Haouata (Belgique).