

Multiples
Unique

Maoual

Du **3** octobre
au **2** novembre **2019**
Espace Rivages



مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج
FONDATION HASSAN II POUR LES
MOROCCAINS RESIDANT À L'ÉTRANGER

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



ESPACE RIVAGES
رواق صفاق

REVUE DE PRESSE

L'exposition « Multiples Unique » de l'artiste maroco-français Maoual



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise du 3 octobre au 2 novembre 2019 l'exposition « Multiples Unique » de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages.

Maoual Bouchaïb, dit Maoual, est un peintre, graveur et sculpteur maroco-français. Titulaire d'un diplôme national supérieur d'expression plastique à l'École supérieure des Beaux-arts de Marseille, où il réside actuellement, Maoual a participé à de nombreuses biennales internationales d'arts graphiques en Espagne, États-Unis, Norvège, France, Yougoslavie, Italie, Pologne, Pays-Bas, Japon...

Sa démarche se veut une retrouvaille entre gravure, peinture et sculpture. « Multiples Unique » est une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Bien qu'il soit inscrit dans l'universel, Maoual a maintenu un attachement à la fois sincère et brutal à ses origines, à ce monde perdu.

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger L'Espace Rivages présente les œuvres uniques de Maoual



L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger offre à voir du 3 octobre au 2 novembre une collection d'œuvres de l'artiste maroco-français Maoual.

«Multiples Unique» est l'intitulé de cette exposition, dont l'approche bien spéciale montre des gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Peintre, graveur et sculpteur, Bouchaïb Maoual (natif d'Essaouira et résidant à Marseille) est détenteur d'un diplôme national supérieur d'expression plastique à l'École supérieure des beaux-arts de Marseille. Pour expliquer la thématique de son actuelle exposition, Maoual précise qu'il se sert d'un médium spécifique pour faire du multiple une gravure de taille douce. Ainsi, il se contente d'un tirage unique qui est complémentaire de la matrice, puis présente les deux qui deviennent une œuvre unique. Toutefois, pour faciliter ses déplacements à travers le monde, Maoual a préféré prendre comme support le papier. «Pour moi, cette matière présente la légèreté dans les déplacements, un peu comme les bagages des nomades. Ils sont toujours prêts à changer de lieux et de destinations». C'est ce qui lui a permis de faire partie de nombreuses biennales internationales d'arts graphiques en Espagne, aux États-Unis, en Norvège, en France, en Yougoslavie, en Italie, en Pologne, aux Pays-Bas, au Japon... en restant toujours très attaché à ses origines. Comme le précise Maoual, l'histoire de l'art rupestre a commencé d'un côté avec la gravure pariétale sur la roche en plein air, aussi bien dans le parc du Mercantour (Mont Bègo) que dans le vaste désert du Tassili n'Ajjer ou sur les roches de l'Atlas. «Je peins aussi, mais pas sur toile tendue sur châssis, je fais aussi des objets en volume. Cette exposition ne contient que des matrices en métal, essentiellement des plaques de réfrigérateurs, de micro-ondes et autres lave-vaisselles, imprimées sur des papiers de différents formats». Continuellement en quête de ses origines et d'un monde perdu, Maoual explore l'univers des rhinocéros dont la corne lui rappelle l'outil du graveur. «Ce rhinocéros qui évoque joie et tristesse, souffrance et repos à travers les signes qui s'entremêlent, les postures des corps et l'apparence inquiétante de certains animaux qui appellent mille et une interprétations et suscitent quelques interrogations». Cette métaphore du rhinocéros maintient de plus en plus son attachement à ses origines, à ce monde perdu, comme il aime l'appeler.

Exposition : Avec «Multiples Unique» l'artiste franco-marocain Maoual s'invite à Rabat



L'exposition «Multiples Unique», de l'artiste franco-marocain Maoual, fera escale à l'Espace Rivages de Rabat, du 23 octobre au 2 novembre 2019, à l'initiative de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Maoual Bouchaïb, dit Maoual, est en effet peintre, graveur et sculpteur, titulaire d'un diplôme national supérieur d'expression plastique à l'Ecole supérieure des Beaux-arts de Marseille, où il réside actuellement, indique un communiqué de la Fondation. La même source rappelle que Maoual «a participé à de nombreuses biennales internationales d'arts graphiques en Espagne, Etats-Unis, Norvège, France, Yougoslavie, Italie, Pologne, Pays-Bas, Japon...»

Par son savoir-faire multidisciplinaire, Maoual Bouchaïb laisse apprécier des tableaux, des pièces et des installations artistiques alliant ses talents de gravure, de peinture et de sculpture. C'est ce que propose cette exposition de gravures, «qui oscille entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce», dans une démarche artistique inscrite dans l'universel mais à la fois attachée aux origines.

Publié le 26/09/2019

Maoual : Multiples unique

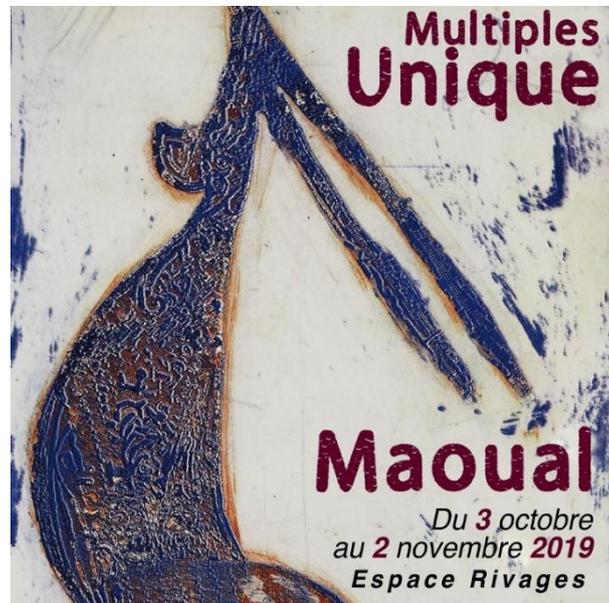


Exposition de l'artiste maroco-français Maoual "Multiples unique", du 3 octobre au 2 novembre à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II

Maoual Bouchaïb, dit Maoual, est un peintre, graveur et sculpteur maroco-français. Titulaire d'un diplôme national supérieur d'expression plastique à l'École supérieure des Beaux-arts de Marseille, où il réside actuellement, Maoual a participé à de nombreuses biennales internationales d'arts graphiques en Espagne, États-Unis, Norvège, France, Yougoslavie, Italie, Pologne, Pays-Bas, Japon...

Sa démarche se veut une retrouvaille entre gravure, peinture et sculpture. « Multiples Unique » est une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Bien qu'il soit inscrit dans l'universel, Maoual a maintenu un attachement à la fois sincère et brutal à ses origines, à ce monde perdu.

Expositions Multiples Unique : Maoual



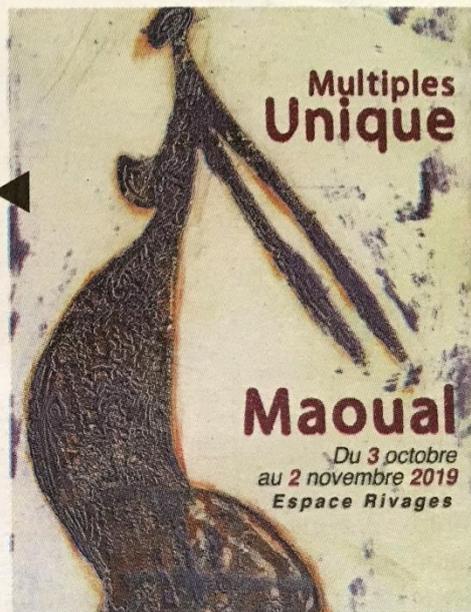
Maoual Bouchaïb, dit Maoual, est un peintre, graveur et sculpteur maroco-français. Titulaire d'un diplôme national supérieur d'expression plastique à l'École supérieure des Beaux-arts de Marseille, où il réside actuellement, Maoual a participé à de nombreuses biennales internationales d'arts graphiques en Espagne, États - Unis, Norvège, France, Yougoslavie, Italie, Pologne, Pays - Bas, Japon...

Sa démarche se veut une retrouvaille entre gravure, peinture et sculpture. « Multiples Unique » est une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Bien qu'il soit inscrit dans l'universel, Maoual a maintenu un attachement à la fois sincère et brutal à ses origines, à ce monde perdu.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma

◆ L'exposition de l'artiste Majida Khattari «A la lumière des corps» se poursuit **jusqu'au 5 novembre** à la galerie d'art L'Atelier 21, Casablanca.

Dans ses œuvres photographiques, Majida Khattari revisite, recrée les clichés qui dominent la peinture orientaliste. En reconstituant des décors inspirés de célèbres compositions orientalistes, Majida Khattari «contemporanise» ses personnages en les dotant d'un statut incertain qui tient à la fois du fantasme et de la réalité photographique. Renseignements: 05 22-98-17-85, www.atelier21.ma.



◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma

Publié le 28/10/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages.

Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Publié le 29/10/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Publié le 30/10/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

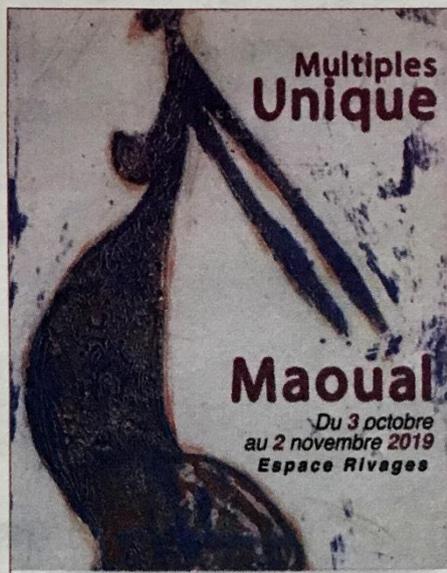
Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger présente, **jusqu'au 2 novembre**, l'exposition «Multiples Unique» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Une exposition de gravures qui oscillent entre matrices et impressions selon les techniques de la gravure taille douce. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma. □

Exposition

**MAOUAL : MULTIPLES
UNIQUE**



Espace Rivage- Rabat.

■ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise du 3 octobre au 2 novembre 2019 l'exposition «*Multiples Unique*» de l'artiste maroco-français Maoual à l'Espace Rivages. Maoual Bouchaïb, dit Maoual, est un peintre, graveur et sculpteur maroco-français. Titulaire d'un diplôme national supérieur d'expression plastique à l'École supérieure des Beaux-arts de Marseille, où il réside actuellement, Maoual a participé à de nombreuses biennales internationales d'arts graphiques en Espagne, aux États-Unis, en Norvège, France, Yougoslavie, Italie, Pologne, aux Pays-Bas, au Japon...