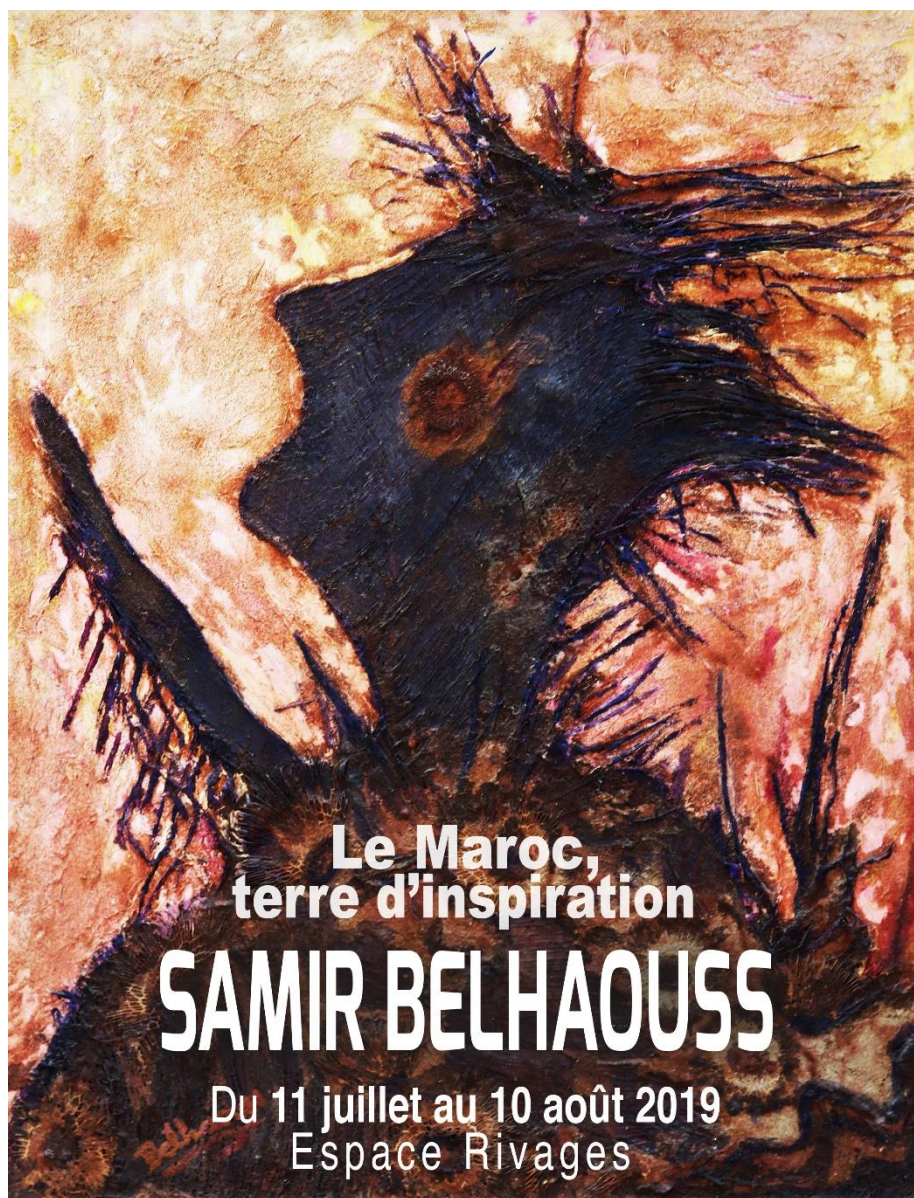




**Le Maroc,
terre d'inspiration**

SAMIR BELHAOUSS

Du 11 juillet au 10 août 2019
Espace Rivages



مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج
FONDATION HASSAN II POUR LES
MAROCAINS RESIDANT À L'ÉTRANGER

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



REVUE DE PRESSE

Publié le 10/07/2019

Événement : Vernissage à Rabat de l'exposition "Maroc, terre d'inspiration"
Vernissage à Rabat de l'exposition "Maroc, terre d'inspiration"



Résumé

12 juillet 2019

Vernissage à Rabat de l'exposition "Maroc, terre d'inspiration" de l'artiste-peintre Samir Belhaouss

Détail

TÉLÉCHARGER



12 juillet 2019
Vernissage à Rabat de l'exposition
"Maroc, terre d'inspiration"



12 juillet 2019
Vernissage à Rabat de l'exposition
"Maroc, terre d'inspiration"



12 juillet 2019
Vernissage à Rabat de l'exposition
"Maroc, terre d'inspiration"



12 juillet 2019
Vernissage à Rabat de l'exposition
"Maroc, terre d'inspiration"



12 juillet 2019
Vernissage à Rabat de l'exposition
"Maroc, terre d'inspiration"



12 juillet 2019
Vernissage à Rabat de l'exposition
"Maroc, terre d'inspiration"

Samir Belhaouss expose ses inspirations marocaines à l'Espace Rivages



La terre marocaine regorge de mystères, de traces des temps passés et des civilisations qui ont marqué son patrimoine et sa culture. En effet, beaucoup d'artistes ont en fait une source d'inspiration pour leurs travaux et œuvres artistiques.

L'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss en fait partie. Par ailleurs, actuellement et jusqu'au 10 août 2019, les cimaises de l'Espace Rivages la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger à Rabat accueillent ses toiles et son univers artistique placés sous le thème «Le Maroc, terre d'inspiration». C'est en Espagne que l'artiste vit et travail, mais il garde un attachement très particulier à sa terre natale, la terre de ses ancêtres.

Samir Belhaouss a vu le jour à Ben Slimane, en 1967. Il est autodidacte certes, mais sculptures et peintures sont marquées par une maîtrise picturale et artistique à la fois denses, diverses, homogènes et hétérogènes. Belhaouss déclare «L'influence et la diversité des deux cultures sur mon inspiration sont d'une grande utilité et richesse». Lumineuses, gaies et débordant d'une énergie éclatante, les peintures de Samir Belhaouss, écrit à son propos Nouredine Fahmi, professeur et poète marocain. En outre, ce sont l'imagination créatrice et l'inspiration révélatrice qui guident l'artiste dans son processus de création.

Entre les deux rives, le Maroc et l'Espagne, les œuvres de l'artiste s'enrichissent des deux cultures et terres. «Chez Samir Belhaouss, la plénitude créatrice atteint son apogée dans l'harmonie des couleurs spectrales et dans la finesse des touches. Enfin, à travers ses travaux artistiques, Samir Belhaouss nous interpelle pour que nous laissions nos émotions s'épanouir et le soleil nous unir...», ajoute Fahmi.

Amoureux de la peinture depuis son jeune âge, l'artiste s'inspire de son environnement, de sa terre. «Depuis mon enfance, je vis en contact permanent avec la forêt de la charmante ville de Ben Slimane, puisque je vivais avec ma famille juste à côté. J'y jouais tout le temps en créant des jouets avec la terre, les branches d'arbres et les pierres... ce furent les premières découvertes de la matière et des couleurs qui sont dans la nature. Comme disait Victor Hugo : «L'art c'est l'homme ajouté à la nature», a-t-il souligné. Par ailleurs, sa peinture regorge de signes puisés dans sa culture et son patrimoine, mais aussi de son imaginaire créatif.

«La plupart des signes sont imaginaires, mais quelques uns sont inspirés du Tifinagh qui signifie : la liberté, la paix et l'amour. La spirale par exemple signifie pour moi la vie et la mort : elle commence par un point, elle grandit puis elle s'arrête à la fin de la spirale», a-t-il fait savoir. Autrement dit, la culture marocaine est une source d'inspiration inépuisable.

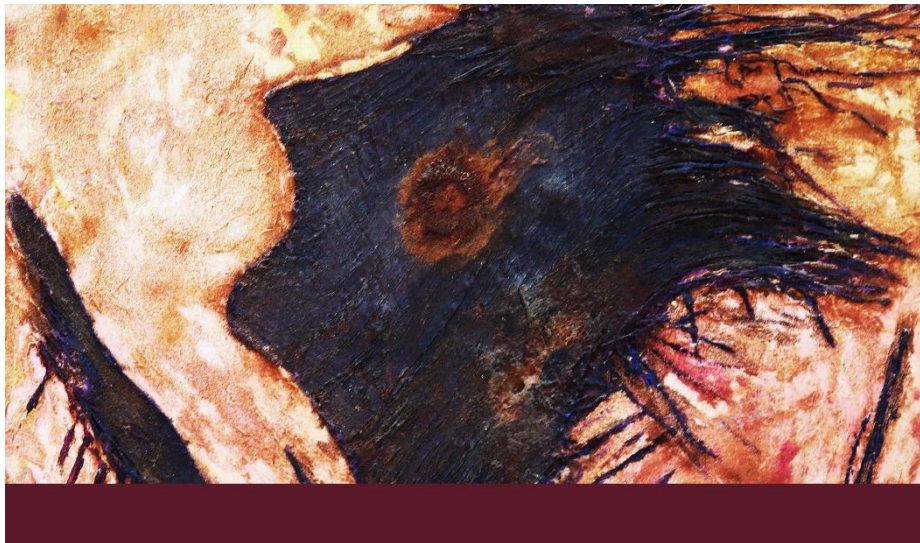
En effet, malgré son séjour en Espagne et même ailleurs, l'artiste puise dans la terre marocaine plurielle et riche. «Je suis très influencé par ma culture d'origine ; pour moi, le Maroc est un grand musée à ciel ouvert, et ce musée il faut lui donner la vraie valeur qu'il mérite. C'est pour cela d'ailleurs que j'ai intitulé

mon exposition : «Le Maroc, terre d'inspiration...», a-t-il affirmé. Ses tableaux sont denses, et ses toiles et ses sculptures reflètent ses états d'âme, ses inspirations et non seulement choix esthétiques et artistiques.

«Ce n'est pas un choix, tout dépend de l'inspiration et de l'imagination qui est le reflet de l'état d'âme. Oui, mes premiers tableaux étaient denses parce que quand on est jeune on a beaucoup d'idées qui se bousculent dans notre imaginaire, mais, avec le temps et l'expérience les tableaux et les sculptures sont devenues épurés», a-t-il affirmé.

Mohamed Nait Youssef

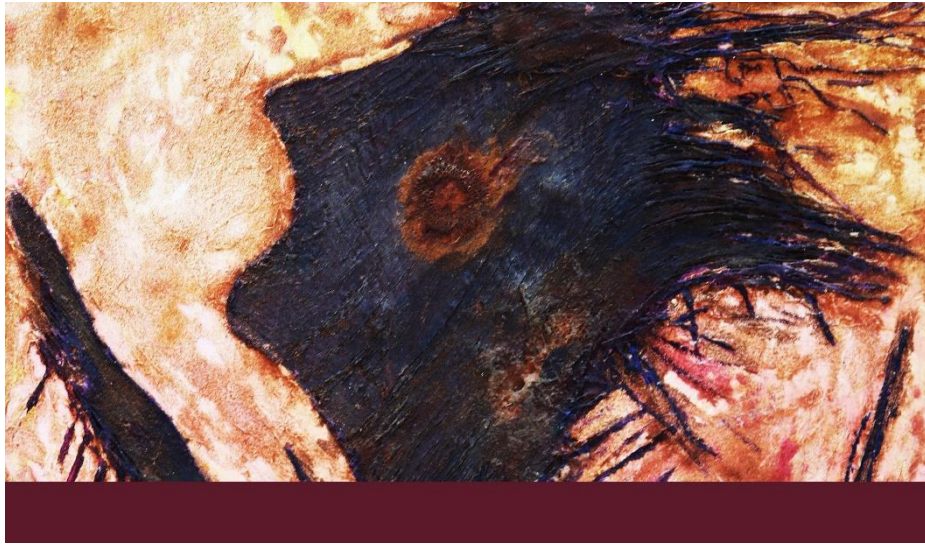
Samir Belhaouss : Le Maroc, terre d'inspiration



Exposition "Le Maroc, terre d'inspiration" de l'artiste maroco-espagnol Samir Belhaouss, du 11 juillet au 10 août à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger.

Vernissage le 11 juillet à 19h00

Le Maroc, terre d'inspiration : Samir Belhaouss



Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, Samir Belhaouss est né en 1967 à Ben Slimane. Il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création. Il crée librement au gré de son inspiration et de son imagination. Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux.

Les cimaises de l'Espace Rivages accueillent les créations d'un artiste qui s'inspire sans cesse de son pays d'origine tout en s'imprégnant des marques de son émigration en Espagne. Belhaouss déclare « L'influence et la diversité des deux cultures sur mon inspiration sont d'une grande utilité et richesse ».

L'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss en exposition à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise du 11 juillet au 10 août 2019 l'exposition «Le Maroc, terre d'inspiration» de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss à l'Espace Rivages à Rabat. Un communiqué de la fondation, parvenu ce mercredi à Yabiladi, indique que le vernissage aura lieu demain jeudi à 19 h au siège de la Fondation.

Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, Samir Belhaouss est né en 1967 à Ben Slimane. Il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. «Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création», poursuit le communiqué, qui rappelle que le Maroco-espagnol «crée librement au gré de son inspiration et de son imagination». «Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux», poursuit-on de même source.

Samir Belhaouss, cité par le communiqué, affirme : «l'influence et la diversité des deux cultures sur mon inspiration sont d'une grande utilité et richesse». «Les cimaises de l'Espace Rivages accueillent les créations d'un artiste qui s'inspire sans cesse de son pays d'origine tout en s'imprégnant des marques de son émigration en Espagne», conclut le communiqué.

Arts plastiques: Samir Belhaouss expose à Rabat son Maroc d'inspiration



L'espace « Rivages » de la Fondation Hassan II pour les MRE à Rabat, accueille actuellement une exposition qui fleure bon la nature et la fraîcheur du terroir. Intitulée « Maroc, terre d'inspiration », elle donne à voir les œuvres de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss, qui portent les marques de l'attachement d'un enfant du pays à ses origines. Même en partant vivre en Espagne, Samir Belhaouss a gardé son Maroc de naissance dans son cœur.

Et ce sont les images, les signes et symboles de son pays que l'on retrouve dans ses créations. Ses toiles sont peuplées de paysages et de souvenirs qui remontent à son enfance. Chaque œuvre témoigne de la solidité des liens qu'il a toujours gardés avec ses racines, qui constituent sa principale source d'inspiration.

Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, Samir Belhaouss est né en 1967 à Ben Slimane. Il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création. Il crée librement au gré de son inspiration et de son imagination. Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux.

Publié le 13/07/2019

L'artiste-peintre Samir Belhaouss: Vernissage à Rabat de l'exposition "Maroc, terre d'inspiration"



Le vernissage de l'exposition "Le Maroc, terre d'inspiration", qui présente les œuvres de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss, a eu lieu, jeudi à l'Espace rivages de la Fondation Hassan II pour les MRE à Rabat, en présence d'une pléiade de personnalités du monde de l'art, des médias et de la culture.

Visible aux cimes de l'espace "Rivages" jusqu'au 10 août prochain, cette exposition donne à voir et à apprécier quelque 95 œuvres d'un artiste qui s'inspire sans cesse de son pays d'origine, tout en s'imprégnant des marques de son émigration en Espagne.

Dans une déclaration à la MAP à cette occasion, l'artiste-peintre a souligné que ses œuvres sont le fruit de plus de 30 ans de travail et de recherche mélangeant différentes techniques artistiques, notamment la technique mixte sur toile, utilisée dans la plupart de ses créations.

"Depuis mon enfance, je vis en contact permanent avec la forêt. J'y jouais tout le temps en créant des jouets avec la terre, les branches d'arbres et les pierres", a dit M. Belhaouss, soulignant que l'influence et la diversité des cultures marocaine et espagnole sur son inspiration sont d'une grande utilité et richesse.

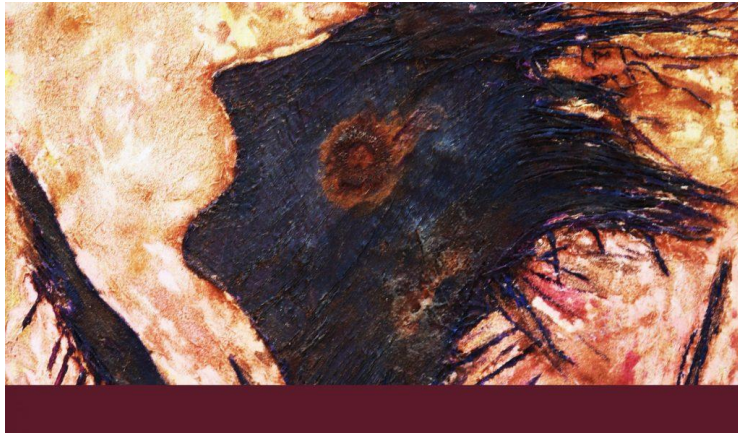
"C'est un grand plaisir pour moi de présenter cette exposition pour la première fois à Rabat, le Maroc restera toujours ma terre d'inspiration", a-t-il confié.

De son côté, Mme. Fatiha Amellouk, chargée du pôle art, culture et communication au sein de la Fondation Hassan II pour les MRE, a indiqué qu'il s'agit d'une exposition particulière qui met en valeur les toiles d'un artiste autodidacte qui crée au gré de son inspiration et de son imagination. "Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux" a-t-elle fait remarquer.

"Hommage à la femme africaine", "Les nuits de Ben Slimane", ou encore "Mi corazon", sont les titres de quelques créations de sa collection caractérisée par un mélange intense de couleurs et de formes abstraites inspirées de la culture marocaine.

Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent les créations de cet artiste peintre et sculpteur né en 1967 à Ben Slimane et résidant actuellement en Espagne.

VERNISSAGE À RABAT DE L'EXPOSITION "MAROC, TERRE D'INSPIRATION" DE L'ARTISTE-PEINTRE SAMIR BELHAOUSS



Le vernissage de l'exposition "Le Maroc, terre d'inspiration", qui présente les œuvres de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss, a eu lieu, jeudi à l'Espace rivages de la Fondation Hassan II pour les MRE à Rabat, en présence d'une pléiade de personnalités du monde de l'art, des médias et de la culture.

Visible aux cimes de l'espace "Rivages" jusqu'au 10 août prochain, cette exposition donne à voir et à apprécier quelque 95 œuvres d'un artiste qui s'inspire sans cesse de son pays d'origine, tout en s'imprégnant des marques de son émigration en Espagne.

Dans une déclaration, l'artiste-peintre a souligné que ses œuvres sont le fruit de plus de 30 ans de travail et de recherche mélangeant différentes techniques artistiques, notamment la technique mixte sur toile, utilisée dans la plupart de ses créations.

"Depuis mon enfance, je vis en contact permanent avec la forêt. J'y jouais tout le temps en créant des jouets avec la terre, les branches d'arbres et les pierres", a dit M. Belhaouss, soulignant que l'influence et la diversité des cultures marocaine et espagnole sur son inspiration sont d'une grande utilité et richesse.

"C'est un grand plaisir pour moi de présenter cette exposition pour la première fois à Rabat, le Maroc restera toujours ma terre d'inspiration", a-t-il confié.

De son côté, Mme. Fatiha Amellouk, chargée du pôle art, culture et communication au sein de la Fondation Hassan II pour les MRE, a indiqué qu'il s'agit d'une exposition particulière qui met en valeur les toiles d'un artiste autodidacte qui crée au gré de son inspiration et de son imagination. "Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux" a-t-elle fait remarquer.

"Hommage à la femme africaine", "Les nuits de Ben Slimane", ou encore "Mi corazon", sont les titres de quelques créations de sa collection caractérisée par un mélange intense de couleurs et de formes abstraites inspirées de la culture marocaine.

Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent les créations de cet artiste peintre et sculpteur né en 1967 à Ben Slimane et résidant actuellement en Espagne.

Agenda

Dauntless Music Festival

Dauntless est le dernier né des festivals de musique électronique au Maroc! Situé en plein cœur de Casablanca la Los Angeles marocaine, Dauntless a pour ambition de rivaliser avec les plus grands de ce monde en offrant un show d'exception, mêlant artistes marocains et superstars internationales tel que Brooks, Matt Nash, Roméo Blanco ou encore Corey James et d'autres surprises!

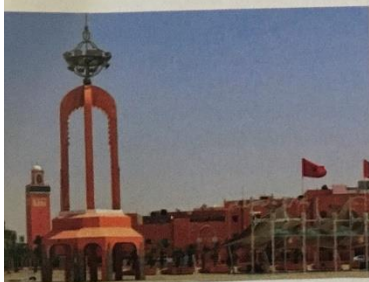
Le 27 juillet 2019, Casablanca



ANIMATION

Festival international des arts de la rue

La ville de Laâyoune abritera, du 20 au 23 juillet, la quatrième édition du Festival international des arts de la rue, organisée par l'Association Odyssée pour la culture et l'art, sous le Haut Patronage de SM le Roi Mohammed VI.



Initiée avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication, cette manifestation a pour ambition de faire de la Place Al-Machouar un lieu de rencontre des artistes de rue en provenance de différents pays, à savoir l'Espagne, l'Argentine, l'Italie, le Chili, le Portugal, outre des troupes artistiques nationales, indique un communiqué des organisateurs. Le Festival entre dans le cadre de la mise en œuvre du volet culturel au titre du contrat-programme relatif au financement et à la réalisation des projets

LES CIMAISES DE L'ESPACE "RIVAGES"

Les cimaises de l'espace "Rivages" de la Fondation Hassan II pour les MRE à Rabat, accueille l'exposition "Le Maroc, terre d'inspiration" et jusqu'au 10 août 2019. Cette exposition qui présente les œuvres de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss, donne à voir et apprécier quelque 95 œuvres, fruit de plus de 30 ans de travail et de recherche artistique, notamment la technique mixte sur toile, utilisée dans la plupart de ses créations. L'artiste s'inspire sans cesse de son pays d'origine, tout en s'imprégnant des marques de son émigration en Espagne. ●

Jusqu'au 10 août 2019, Rabat

PATRIMOINE FESTIVAL NATIONAL DE LA CULTURE AMAZIGHE

Organisée en partenariat avec l'Institut Royal de la culture amazighe (IRCAM), cette manifestation s'assigne pour objectif de promouvoir la culture et l'art amazighs et d'encourager les artistes et musiciens professionnels et amateurs, et de conforter la créativité artistique en général et la musique en particulier.

Il s'agit aussi, selon les organisateurs, de créer des activités artistiques et récréatives au profit de la population locale et de la région de l'Oriental, d'encourager le tourisme culturel et de faire rayonner les valeurs de tolérance, de coexistence et de paix. ●

Du 22 au 24 juillet 2019, Guercif

VALORISATION La fête de la mer

La ville de Safi accueillera du 17 au 21 juillet courant, «la fête de la mer» (SafiMer 2019), dont le premier objectif consiste à permettre aux acteurs du secteur de s'informer, de se rencontrer et d'échanger.

Organisé par la Province de Safi, la Chambre des Pêches Maritimes de l'Atlantique Nord et l'association Affaq pour le développement du secteur de la pêche à Safi, «la fête de la mer» crée autant d'occasions de faire connaître et de faire reconnaître le riche patrimoine matériel et immatériel maritime de la ville en exposant, entre autres, un



Conseil provincial de Safi, le Conseil Municipal de Safi, et en collaboration avec les institutions et les opérateurs économiques du secteur de la mer, s'adresse aussi bien aux professionnels qu'aux amateurs et associe

 RENDEZ-VOUS CULTURELS

Publié le 17/07/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise **jusqu'au 10 août**, l'exposition «Le Maroc, terre d'inspiration» de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss à l'Espace Rivages.

Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création. Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

Publié le 22/07/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise **jusqu'au 10 août**, l'exposition «Le Maroc, terre d'inspiration» de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss à l'Espace Rivages.

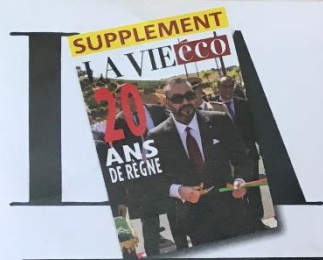
Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création. Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

Publié le 24/07/2019

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise **jusqu'au 10 août**, l'exposition «Le Maroc, terre d'inspiration» de l'artiste peintre maroco-espagnol Samir Belhaouss à l'Espace Rivages.

Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création. Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux. Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.



LA VIE éco

N° 5 003-62^e année - 10 DH

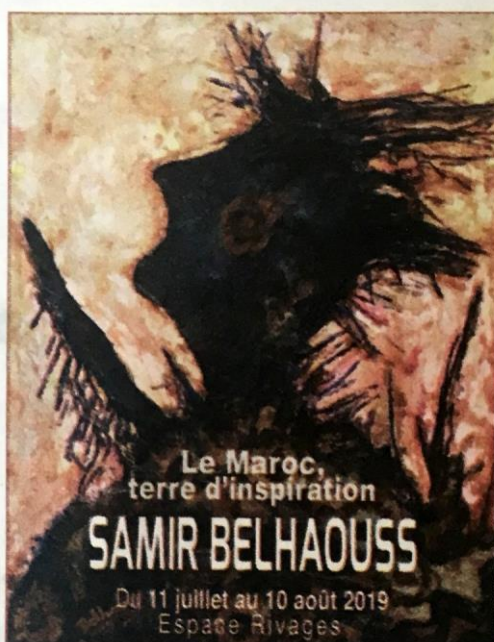
Du 26 juillet au 1^{er} août 2019

5, Bd Abdallah Ben Yacine Casablanca 20.310 - Dépôt légal : 7 / 97 - ISSN 0505 4885

Directrice de la Publication : Nabila Fathi

Exposition

LE MAROC TERRE D'INSPIRATION : SAMIR BELHAOUSS



Espace Rivage - Rabat.

■ Artiste peintre et sculpteur autodidacte résidant en Espagne, Samir Belhaouss est né en 1967 à Benslimane. Il a exposé en Espagne, en France et au Maroc. Densité, diversité et richesse de la palette sont les maîtres mots qui définissent sa création. Il crée librement au gré de son inspiration et de son imagination. Ses sculptures sont conçues par taille directe ou par assemblage en se basant sur des souches d'arbres sèches et autres matériaux végétaux.