

REVUE DE PRESSE

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger Youssef Gharbaoui dans ses «Étendues» créatives



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger accueille, jusqu'au 17 mai dans son Espace Rivages, l'exposition «Étendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui. Ce dernier nous vient tout droit de Montréal, au Canada, où il vit et travaille depuis 15 ans.

Toujours dans l'objectif de faire connaître les artistes marocains résidant à l'étranger, la Fondation Hassan II continue sa stratégie consistant à les inviter dans son Espace Rivages, afin d'exposer leurs travaux au Maroc. Cette initiative a montré, depuis sa création, l'adhésion de ces plasticiens à ce projet qu'ils trouvent très porteur, leur permettant d'avoir un contact direct avec les citoyens de leur pays d'origine. C'est le cas de Youssef Gharbaoui, auquel cette invitation offre l'opportunité d'exposer ses œuvres au Maroc, après 15 ans d'absence, après ses multiples prestations au Canada et en France. À travers l'intitulé de son exposition actuelle, «Étendues», Youssef Gharbaoui ambitionne de partager avec le visiteur sa vision constante et continue d'une pratique qui déambule à travers les déplacements sur les plans géographiques et culturels, marquant, ainsi, les écarts et les différentes étapes parcourues dans l'exercice pictural qu'il a amorcé depuis plusieurs années. Preuve de l'impact de son émigration sur sa création plastique. On y découvre un travail pluridisciplinaire en séries, des compositions tantôt surprenantes, tantôt poétiques, des techniques diverses, du dessin au hard edge, toujours en rapport avec le voyage et l'identité. On sait par ailleurs que l'artiste Youssef est un passionné des déplacements, à travers lesquels il s'inspire et enrichit ses connaissances. Cela a pour effet aussi d'élargir ses espaces de création, en lui permettant d'explorer aussi bien l'univers de la peinture, la vidéo que la photographie et d'offrir une démarche très diversifiée sur le plan de la création et de la technique.

Toutefois, l'artiste s'ouvre sur d'autres genres de créativité, comme l'écriture, sachant que Youssef est un fervent lecteur, passionné par tous les écrits qui évoquent les voyages et les nouvelles découvertes, ses thématiques de prédilection.

«L'ensemble de mes œuvres tourne autour d'une thématique qui fait penser au déplacement, au voyage et à la notion de l'identité. Néanmoins, les aspects comme le support, la technique et les dimensions donnent une particularité tangible à chaque série. Je préfère dire que mes sujets sont relativement teintés par l'imaginaire merveilleux des récits d'auteurs dans lesquels je puise pour me ressourcer. J'aimerais citer comme exemple l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et Amin Maalouf qui traitent la question de l'immigration», souligne-t-il. Rappelons que Youssef Gharbaoui est diplômé en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal. Parallèlement à ses travaux artistiques, il exerce en tant qu'enseignant d'art et de multimédia à l'École d'éducation internationale de Laval.

Publié le 18/04/2019

L'exposition "Étendues" de Youssef Gharbaoui, ou l'éternel questionnement du voyage et de l'identité



Rabat-L'exposition "Étendues" du plasticien maroco-canadien Youssef Gharbaoui, dont le vernissage s'est déroulé jeudi à Rabat, suggère au visiteur une immersion dans les dédales des éternels questionnements liés au déplacement, au voyage et à l'identité.

Youssef Gharbaoui: Une verve dans les valises!



Après une longue absence, l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui expose ses œuvres récentes du 18 avril au 17 mai 2019 à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. En fait la dernière exposition de l'artiste date depuis 15 plus précisément en 2003 à Rabat à la galerie Mohamed El Fassi.

L'artiste a choisi le mot «Étendues» comme thème pour son exposition à travers laquelle il renoue le lien avec son public marocain, ainsi que les passionnés de la peinture. Gharbaoui a vu le jour à la ville de Fès. Depuis des années, l'artiste a montré ses travaux au Canada, en France et au Maroc.

Le voyage nourrit ses inspirations et sa démarche est pluridisciplinaire, dont les thématiques abordent essentiellement les questions du déplacement, le

voyage, l'identité.... «L'émigration a un effet important sur ma création, j'étais toujours fasciné par le voyage et l'exploration exaltante de nouveaux territoires...

Cela représente pour moi un potentiel énorme au niveau artistique qui me questionne tous les jours en mettant en doute mes repères géographiques, spatiaux et temporels», a fait savoir l'artiste. Par ailleurs, «Étendues» est le thème choisit pour cette exposition.

Pour l'artiste, «Étendues» est un mot qui exprime à son sens, l'aspect indéfini et vaste des espaces, surtout temporels traversés à l'intérieur d'une pratique artistique. «Par cette exposition, Étendues, signifie à la fois constance et continuité d'une pratique qui déambule à travers mes déplacements sur les plans géographiques et culturels. Dès lors le travail exposé marque des écarts en pointant différentes étapes parcourues dans ma pratique depuis plusieurs années», a-t-il ajouté. Les tableaux de l'artiste ne manquent pas de poésie.

Des travaux qui donnent à voir un univers où les formes se confondent avec les couleurs inspirées de ses voyages et ses déplacements à travers le monde. L'art voyage, l'artiste aussi. «L'aspect poétique est peut-être inspiré de mes lectures et surtout des lectures en lien avec la notion de déplacement et de voyage de certains auteurs.

Ce n'est pas tant que j'y puise l'inspiration nécessaire pour élaborer mes œuvres, mais plutôt pour s'ouvrir sur d'autres genres de création et comprendre les moyens qui font surgir le sens autrement que par la peinture», a-t-il fait savoir. Le regardant des œuvres de Youssef Gharbaoui erra ou encore se prolongera dans univers circulaire surprenant de l'artiste. En effet, le cercle est fort présent dans ses tableaux. Une invitation à la méditation et à la réflexion. «Le cercle dans mes dessins et mes peintures est en général formé par un ensemble de lignes qui constitue un élément important du langage plastique.

Les lignes suggèrent des figures dans le but de peupler l'univers du tableau et témoignent de ma préoccupation esthétique. Des fois j'aime livrer mon geste au trait et suivre celui-ci où il m'emmène », a-t-il dit.

« Etendues » de Youssef Gharbaoui



L'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui expose « Etendues » à l'Espace Rivages, à la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger du 18 avril au 17 mai 2019. Une invitation pour une immersion dans ses voyages, ses déplacements et l'exploration exaltante de nouveaux territoires. Si ces derniers ont influencé sa création, cela représente pour lui un potentiel énorme au niveau artistique .

Youssef Gharbaoui n'a pas exposé au Maroc depuis 15 ans et ses deux dernières expositions ont été organisées en 2003 à Rabat à la galerie Mohamed el Fassi et en 2004 à l'Institut Français de Meknès. « Rivages m'offre cette belle occasion de renouer avec l'espace culturel marocain dans un cadre professionnel. C'est un retour chez soi et aux origines après une longue absence qui marque pour moi une étape importante dans ma carrière d'artiste. Je tiens absolument à remercier le personnel expert de la galerie pour son effort et son professionnalisme » explique l'artiste-peintre dans un entretien à E-taqafa. Par cette exposition, « Étendues », qui signifie à la fois constance et continuité d'une pratique qui déambule à travers ses déplacements sur les plans géographiques et culturels, Garbaoui marque des écarts en pointant différentes étapes parcourues dans sa pratique depuis plusieurs années.



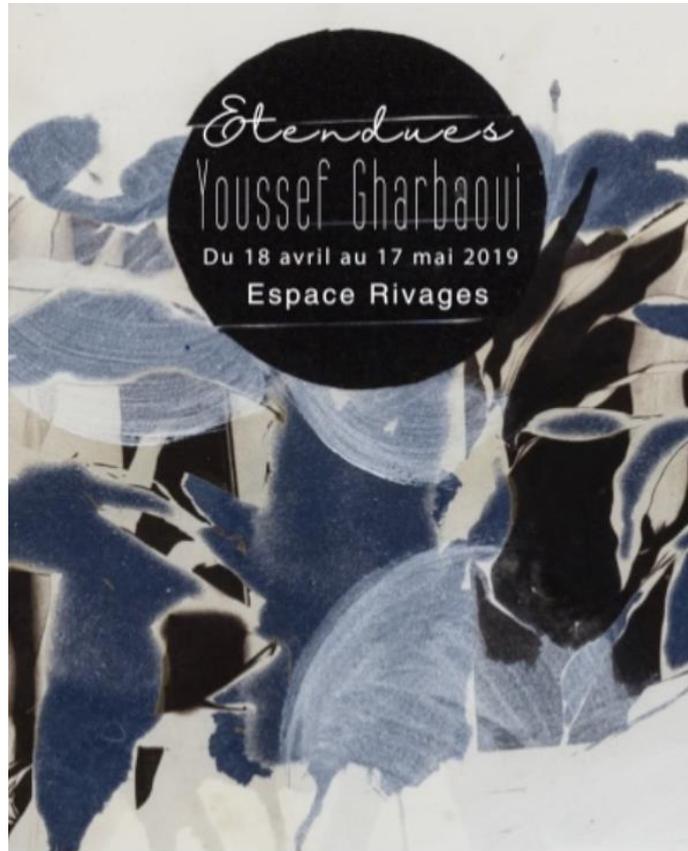
Nos rêves, nos meilleurs amis, nos compagnons de route !

Né à Fès, Youssef vit et travaille à Montréal (Québec, Canada) depuis 2004. Il a poursuivi ses études en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc. « Mon temps est partagé entre mon atelier et l'enseignement puisque je suis actuellement enseignant d'art et multimédia à l'école d'éducation internationale de Laval » indique Youssef.

Sa démarche est pluridisciplinaire, ses compositions sont tantôt surprenantes et tantôt poétiques, ses techniques sont diversifiées du dessin au hard Edge. Mais ses thématiques sont incessamment liées au déplacement, au voyage et à l'identité. « L'ensemble de mes œuvres tourne autour d'une thématique qui fait penser au déplacement, au voyage et à la notion de l'identité. Néanmoins, les aspects comme le support, la technique et les dimensions donnent une particularité tangible à chaque série. Je préfère dire que mes sujets sont relativement teintés par l'imaginaire merveilleux des récits d'auteurs dans lesquels je puise pour me ressourcer. J'aimerais citer comme exemple l'écrivain voyageur Nicolas Bouvier et Amin Maalouf qui traitent la question de l'immigration » explique Youssef Gharbaoui.

Publié le 19/04/2019

Youssef Gharbaoui : Etendues



Exposition "Etendues", de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui, du 18 avril au 17 mai à l'espace Rivages

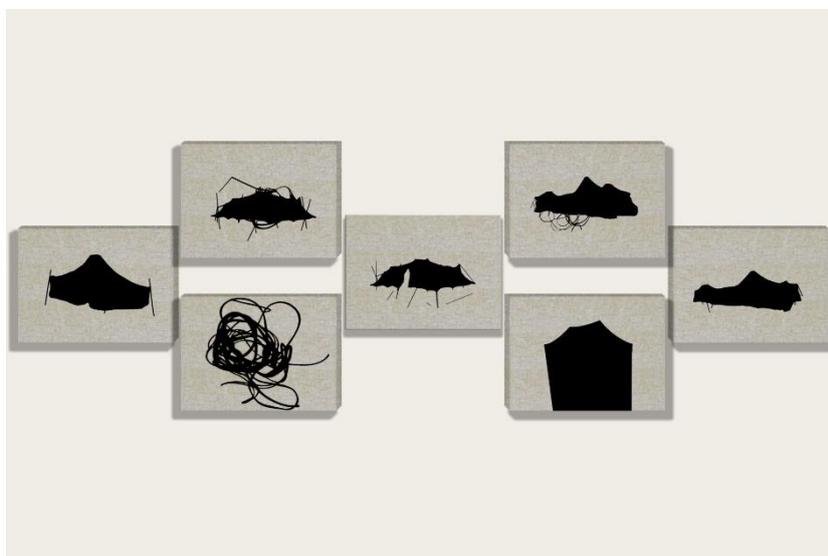
Vernissage le jeudi 18 avril à 18h00

Youssef Gharbaoui est né à Fès. Il vit et travaille à Montréal (Québec, Canada) depuis 2004. Il a poursuivi ses études en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

Sa démarche est pluridisciplinaire, ses compositions sont tantôt surprenantes et tantôt poétiques, ses techniques sont diversifiées du dessin au hard Edge... Mais ses thématiques sont incessamment liées au déplacement, au voyage et à l'identité.

« L'émigration a un effet important sur ma création, j'étais toujours fasciné par le voyage et l'exploration exaltante de nouveaux territoires....Cela représente pour moi un potentiel énorme au niveau artistique qui me questionne tous les jours en mettant en doute mes repères géographiques, spatiaux et temporels » exprime Youssef Gharbaoui.

Le Maroco-canadien Youssef Gharbaoui expose ses œuvres à l'Espace Rivage à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, du 18 avril au 17 mai 2019, l'exposition «Etendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui à l'Espace Rivages.

Le vernissage aura lieu jeudi prochain à 18h au siège de la Fondation, précise un communiqué de cette dernière, parvenu à Yabiladi.

Youssef Gharbaoui est né à Fès. Il vit et travaille à Montréal (Québec) depuis 2004, après avoir poursuivi ses études en arts visuels et médiatiques à l'Université du Québec à Montréal et à l'Université de Montréal. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

«Sa démarche est pluridisciplinaire, ses compositions sont tantôt surprenantes et tantôt poétiques, ses techniques sont diversifiées du dessin au hard Edge. Mais ses thématiques sont incessamment liées au déplacement, au voyage et à l'identité», poursuit-on de même source.

«L'émigration a un effet important sur ma création, j'étais toujours fasciné par le voyage et l'exploration exaltante de nouveaux territoires....Cela représente pour moi un potentiel énorme au niveau artistique qui me questionne tous les jours en mettant en doute mes repères géographiques, spatiaux et temporels», explique l'artiste Youssef Gharbaoui, cité par le communiqué.

L'exposition "Étendues" de Youssef Gharbaoui



L'exposition "Étendues" du plasticien maroco-canadien Youssef Gharbaoui, dont le vernissage s'est déroulé jeudi à Rabat, suggère au visiteur une immersion dans les dédales des éternels questionnements liés au déplacement, au voyage et à l'identité. Plus de 40 tableaux de différentes dimensions (18×13 à 160×130 cm), sont accrochés sur les cimaises de l'espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de cette manifestation artistique.

Jonglant principalement avec le contraste entre le noir et le blanc, le vert olive, et quelques petites touches de bleu, ces oeuvres se veulent minimalistes mais riches à la fois, en s'appuyant sur des aspects artistiques comme les jeux de lumière, les formes géométriques, la composition, la nature et les symboles (tentes bédouines). Dans une déclaration à la MAP, Youssef Gharbaoui a souligné qu'il présente à travers cette exposition des fragments retraçant toutes les étapes parcourues depuis son départ du Maroc en 2004, ce qui explique cette variété au niveau des dimensions et des techniques adoptées, signalant qu'en tant qu'artiste émigré, la thématique du déplacement est récurrente puisqu'elle constitue pour lui une réalité vécue au quotidien.

La littérature de l'exile et du voyage constitue une source d'inspiration importante, notamment avec des auteurs comme Amin Maalouf, J.M.G. Le Clézio et Nicolas Bouvier, relève l'artiste, estimant que "l'émigration quand elle constitue un choix n'évoque pas forcément la souffrance, mais au contraire, elle constitue une richesse et un épanouissement puisqu'elle permet de découvrir d'autres horizons". Natif de la ville de Fès, Youssef Gharbaoui ne se revendique d'aucun courant artistique car, selon lui, "l'art contemporain s'est tellement éclaté que les artistes innovent constamment en explorant et en expérimentant de nouvelles méthodes et techniques."

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, culture et communication au sein de la Fondation Hassan II, a affirmé dans une déclaration similaire que le travail de M. Gharbaoui, qui vacille entre constance et évolution, se caractérise par sa pluridisciplinarité en exploitant plusieurs médiums, notamment la photographie, la vidéo et la peinture.

Cette tendance "s'explique par sa volonté d'explorer des territoires qui sont nouveaux et d'accumuler des expériences actualisées, ce qui donne un potentiel énorme à son travail", a-t-elle fait observer. Elle a souligné, par ailleurs, que l'Espace rivages, inauguré en 2016, est une initiative de la Fondation Hassan II pour les MRE visant à permettre aux artistes émigrés d'exposer dans leur pays d'origine et faire découvrir leurs travaux auprès du public marocain.

Youssef Gharbaoui, qui présente ses œuvres du 18 avril au 17 mai à Rabat, est installé au Canada depuis 2004. Il a poursuivi ses études en arts visuels et médiatiques à l'université du Québec à Montréal et à l'université de Montréal. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

Publié le 19/04/2019

L'exposition "Étendues" de Youssef Gharbaoui, un questionnement du voyage et de l'identité



L'exposition "Étendues" du plasticien maroco-canadien Youssef Gharbaoui, dont le vernissage s'est déroulé jeudi à Rabat, suggère au visiteur une immersion dans les dédales des éternels questionnements liés au déplacement, au voyage et à l'identité.

Youssef Gharbaoui: Une verve dans les valises!

Après une longue absence, l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui expose ses œuvres récentes du 18 avril au 17 mai 2019 à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. En fait la dernière exposition de l'artiste date depuis 15 plus précisément en 2003 à Rabat à la galerie Mohamed El Fassi.

L'artiste a choisi le mot «Etendues» comme thème pour son exposition à travers laquelle il renoue le lien avec son public marocain, ainsi que les passionnés de la peinture. Gharbaoui a vu le jour à la ville de Fès. Depuis des années, l'artiste a montré ses travaux au Canada, en France et au Maroc.

Le voyage nourrit ses inspirations et sa démarche est pluridisciplinaire, dont les thématiques abordent essentiellement les questions du déplacement, le voyage, l'identité.... «L'émigration a un effet important sur ma création, j'étais toujours fasciné par le voyage et l'exploration exaltante de nouveaux territoires...

Cela représente pour moi un potentiel énorme au niveau artistique qui me questionne tous les jours en mettant en doute mes repères géographiques, spatiaux et temporels», a fait savoir l'artiste. Par ailleurs, «Étendues» est le thème choisit pour cette exposition.

Pour l'artiste, «Étendues» est un mot qui exprime à son sens, l'aspect indéfini et vaste des espaces, surtout temporels traversés à l'intérieur d'une pratique artistique. «Par cette exposition, Étendues, signifie à la fois constance et continuité d'une pratique qui déambule à travers mes déplacements sur les plans géographiques et culturels. Dès lors le travail exposé marque des écarts en pointant différentes étapes parcourues dans ma pratique depuis plusieurs années», a-t-il ajouté. Les tableaux de l'artiste ne manquent pas de poésie.

Des travaux qui donnent à voir un univers où les formes se confondent avec les couleurs inspirées de ses voyages et ses déplacements à travers le monde. L'art voyage, l'artiste aussi. «L'aspect poétique est peut-être inspiré de mes lectures et surtout des lectures en lien avec la notion de déplacement et de voyage de certains auteurs.

Ce n'est pas tant que j'y puise l'inspiration nécessaire pour élaborer mes œuvres, mais plutôt pour s'ouvrir sur d'autres genres de création et comprendre les moyens qui font surgir le sens autrement que par la peinture», a-t-il fait savoir. Le regardant des œuvres de Youssef Gharbaoui erra ou encore se prolongera dans univers circulaire surprenant de l'artiste. En effet, le cercle est fort présent dans ses tableaux. Une invitation à la méditation et à la réflexion. «Le cercle dans mes dessins et mes peintures est en général formé par un ensemble de lignes qui constitue un élément important du langage plastique.

Les lignes suggèrent des figures dans le but de peupler l'univers du tableau et témoignent de ma préoccupation esthétique. Des fois j'aime livrer mon geste au trait et suivre celui-ci où il m'emmène », a-t-il dit.

RENDEZ-VOUS CULTURELS



FESTIVALS

◆ La 16e édition du Festival de Cinéma de Tarifa-Tanger (FCAT) se poursuit **jusqu'au 4 mai**. Il s'agit d'un événement transfrontalier se déroulant de part et d'autre du détroit de Gibraltar. Au Maroc, le FCAT multipliera les espaces de projection. L'Institut Cervantès ouvrira ainsi les portes de sa salle d'exposition au cinéma; le festival a également prévu des projections en plein air dans des quartiers, ainsi que dans des écoles, lycées, associations et ONG de trois villes: Tanger, Tétouan et Chefchaouen.

◆ La 9e édition du festival Marrakech du Rire aura lieu **du 12 au 16 juin**. Réunissant les plus grandes stars de l'humour, ce nouveau volet s'annonce... encore plus fort. Renseignements: 06 61-83-70-38, e-mail: b.kawthar@publikart.ma.

◆ Oasis Festival dévoile une nouvelle flopée d'artistes qui vont venir renforcer l'impressionnant line-up de la cinquième édition de ce festival pionnier à Marrakech **du 13 au 15 septembre**.

Seth Troxler, Amelie Lens et Recondite se rajoutent à une affiche qui sera l'occasion de mettre en lumière les valeurs montantes et confirmées de la scène underground marocaine. Initié en 2015, Oasis Festival s'est depuis fermement installé comme le rendez-vous de référence des musiques électroniques en Afrique du Nord. Avec sa programmation soignée, il accueille au Maroc la crème des DJs et live acts de la planète tout en donnant une visibilité et une nouvelle audience internationale à une scène locale en pleine expansion.

Renseignements: theoasisfest.com.□

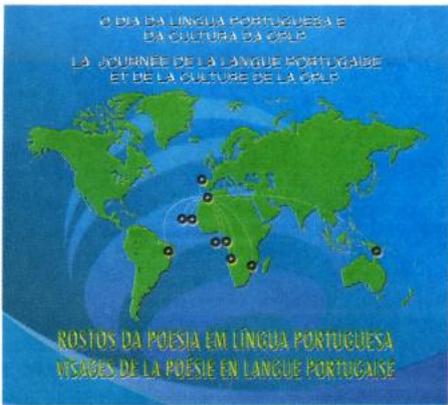
TABLE RONDE

◆ L'Institut des Études Hispano-Lusophones (IEHL) accueillera **aujourd'hui** à Rabat entre 17h30 et 19h30, l'évènement «Visages de la poésie en langue portugaise». Après une démonstration de capoeira, le public assistera à une table-ronde avec les interventions «De l'esclavage à l'écriture: le noir dans la poésie brésilienne», de la professeure Fernanda Vilar, et «Sophia de Mello Breyner Andresen, un visage pour la poésie», de la professeure Fátima Freitas Morna.

Une lecture de poèmes des auteurs des pays lusophones (Angola, Brésil, Cap-Vert, Guinée-Bissau, Portugal, Sao Tomé-et-Principe, entre autres).

Évènement en français. Entrée gratuite, dans la limite des places disponibles.

Pour plus d'infos: cultural.rabat@itamaraty.gov.br.□



SPECTACLE

◆ Après un an de rodage, une vingtaine de représentations jouées à guichet fermé au Maroc et une première tournée européenne (Paris, Bruxelles, Lyon et Genève) achevée avec succès, le one-man-show Jeux de Société, écrit et interprété par l'humoriste Jalil Tijani, reprend les routes nationales et va à la rencontre du public marocain. Jalil Tijani est également à l'affiche du Marrakech du Rire, et jouera l'intégralité de son spectacle le **14 juin** à 21h au théâtre Royal de Marrakech. □

Contacts: Amine BOUSHABA (aboushaba@leconomiste.com)

Salima MICHMICH (smichmich@leconomiste.com)

Tél: 05 22-95-36-00 (LG) - Fax: 05 22-36-59-26

EXPOSITIONS

◆ La Fondation CDG et l'Association Marocaine d'Art photographique organisent le **2 mai** à 18h le vernissage de l'exposition «Frontières et mobilité» organisée dans le cadre de la 4e édition des rencontres photographiques de Rabat. L'exposition se poursuit **jusqu'au 30 mai**.



◆ Dans le cadre du programme Casa Latina consacré à la culture de l'Amérique latine, le photographe Mehdi Triqui présente **jusqu'au 6 mai** son projet «Chimère» à l'Institut Cervantès de Casablanca. Dans ses photographies, il fusionne la culture berbère et la culture mexicaine indigène.

◆ La galerie de la Fondation Mohammed VI abrite **jusqu'au 9 mai** l'exposition de l'artiste Rabiaa Rajji. Adresse: Av. Allal Al Fassi Madinat Al Irfane, hay Riad - Rabat. Renseignements: mourai@fm6education.ma.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise **jusqu'au 17 mai**, l'exposition «Etendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui à l'Espace Rivages. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc. Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat, Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma

◆ L'exposition «Effervescence» de l'artiste Mounia Bekkali se poursuit au showroom Enza Home. Renseignements: 06 45-10-10-10.

◆ Le musée Yves Saint Laurent Marrakech présente, **jusqu'au 6 juin**, la première exposition monographique de l'artiste Christo au Maroc, ainsi que sa première exposition dans un musée consacré à la mode. Des collages et des dessins préparatoires, pour certains inédits, ainsi qu'une sculpture originale, l'emblématique «Wedding Dress» créée en 1967, figurent parmi les œuvres exposées. Renseignements: musée Yves Saint Laurent Marrakech. Tél: 212 (0)5 24-29-86-86.

◆ L'artiste peintre Nabil El Makhoulfi expose ses œuvres récentes **jusqu'au 8 juin** à la galerie d'art L'Atelier 21. La démarche artistique de Nabil El Makhoulfi se caractérise par une figuration qui imprime un univers très particulier à ses toiles où dominant réalisme et symbolisme. Une étrange atmosphère de temps suspendu se dégage de ses œuvres. Les personnages que l'artiste crée ne sont jamais inertes. Ils imposent toujours une présence à la fois fragile et menaçante. Le spectateur se retrouve souvent à imaginer l'avant et l'après de la scène figurée. Renseignements: 05 22-98-17-85, www.atelier21.ma

◆ Le Musée Mohammed VI d'art moderne et contemporain abrite **jusqu'au 18 août**, l'exposition «Hassan El Glaoui: Le sel de ma terre». Une exposition organisée par la Fondation nationale des Musées. Renseignements: 05 30-67-60-81, Adresse: Angle avenue Moulay El Hassan et Allal Ben Abdellah - Rabat. □



Agenda

BOODER

Après le succès de ses rôles au cinéma dans «Neuilly sa mère» 1 et 2 et «Beur sur la ville» et après le carton de sa pièce de théâtre «La grande évasion», Booder revient à ses premiers amours: le one-man-show... Son expérience dans le domaine artistique, ses rencontres, son fils, son pays d'origine, tout y passe.

Le 1^{er} mai 2019, Rabat

COMÉDIE TOURNOI NATIONAL D'IMPROVISATION THÉÂTRALE

La CIR-Maroc organise le premier tournoi national d'impro rassemblant les quatre équipes d'adultes nationales: C.I.R Maroc- Ligue professionnelle d'improvisation théâtrale du Maroc, Équipe d'improvisation théâtrale professionnelle du Maroc, S'toon Zoo- Ligue Marocaine d'improvisation théâtrale et Zen Boum Bah. C'est le jeudi 2 mai. L'occasion de voir de près et tous ensemble les talentueux comédiens improvisateurs du Maroc! Ce tournoi sera arbitré par Eline Graizon, arbitre international de matchs d'impros! Fous rires et interactivité avec le public garantis! ●

Le 2 mai 2019, Rabat

TARAB SAFWANE BAHLOWANE

L'Orchestre marocain de la musique arabe dirigée par maestro Salah Cherkaoui organise une soirée tarabienne avec le ténor Safwane Bahlawane. Le chanteur-compositeur syrien réincarne à la perfection la voix sublime de Mohamed Abdel-Wahab. L'artiste renvoie à la belle époque de son maître égyptien, un des principaux artistes du renouveau de la musique arabe. Connus sous de nombreux surnoms, le double d'Abdel-Wahab, ou Abdel-Wahab de la Syrie, Safwane Bahlawane est un véritable phénomène puisqu'il excelle dans la représentation, chant et oud, du grand artiste, et ce depuis son très jeune âge. Safwan Bahlawane interprétera une partie du répertoire d'Abdel-Wahab, dont il a fait la rencontre au Liban, en 1971 ●

Le 3 mai 2019, Casablanca

EXPOSITION: "ÉTENDUES", DE YOUSSEF GHARBAOUI, OU L'ÉTERNEL QUESTIONNEMENT DU VOYAGE ET DE L'IDENTITÉ

L'exposition «Étendues» du plasticien maroco-canadien Youssef Gharbaoui, suggère au visiteur une immersion dans les dédales des éternels questionnements liés au déplacement, au voyage et à l'identité. Plus de 40 tableaux de différentes dimensions, sont accrochés sur les cimaises de l'espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, organisatrice de cette manifestation artistique. Jonglant principalement avec le contraste entre le noir et le blanc, le vert olive, et quelques petites touches de bleu, ces œuvres se veulent minimalistes mais riches à la fois, en s'appuyant sur des aspects artistiques comme les jeux de lumière, les formes géométriques, la composition, la nature et les symboles (tentes bédouines).

Youssef Gharbaoui, qui présente ses œuvres du 18 avril au 17 mai à Rabat, est installé Canada depuis 2004. Il a poursuivi ses études en arts visuels et médiatiques à l'université du Québec, à Montréal, et à l'université de Montréal. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc ●

Jusqu'au 17 mai 2019, Rabat



Festivités du mois du patrimoine



Organisée par la Direction régionale de la culture et de la communication (secteur de la culture) et la Conservation régionale du patrimoine culturel de la région Marrakech-Safi, cette manifestation comporte plusieurs activités qualitatives traduisant la diversité du patrimoine culturel de la région. Ainsi, une exposition sous le thème «modèles de gravures arabes à Marrakech» a été inaugurée

au mythique Palais Badii, qui abrite aussi une exposition d'œuvres plastiques des artistes Ahmed Amine Cherradi et Rabia Mezouga sous le thème «les figures du patrimoine du Maroc dans les arts plastiques». Tout au long du mois, les élèves des établissements scolaires bénéficieront de portes ouvertes pour la visite de sites historiques, dont le Palais Badii, les tombes de Saadiyine, le musée Mouassine, Dar Chérifa, Palais Bahia, Menara et Dar Bellarj. Cette manifestation s'inscrit dans le cadre du mois du patrimoine que le ministère de la culture organise chaque année du 18 avril, coïncidant avec la Journée internationale des monuments et des sites, au 18 mai coïncidant avec la Journée internationale des musées, dans le but de valoriser le patrimoine civilisationnel marocain et la diversité de ses affluents culturels ●

Jusqu'au 18 mai 2019, Marrakech

RENDEZ-VOUS CULTURELS

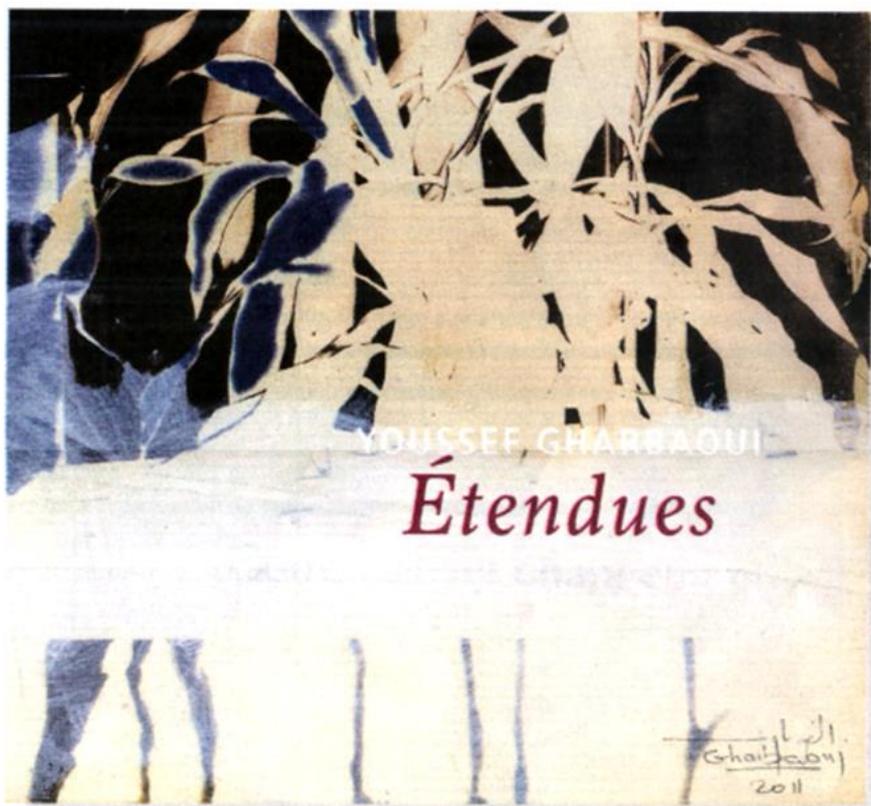
■ EXPOSITIONS

◆ La galerie de la Fondation Mohammed VI abrite **jusqu'au 9 mai** l'exposition de l'artiste Rabiaa Rajji. Renseignements: mourai@fm6education.ma. Adresse: Av. Allal Al Fassi Madinat Al Irfane, hay Riad – Rabat.

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, **jusqu'au 17 mai**, l'exposition «Etendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui à l'espace Rivages. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat,



 **RENDEZ-VOUS CULTURELS**

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, **jusqu'au 17 mai**, l'exposition «Etendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui à l'espace Rivages. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat,

Vendredi 3 Mai 2019

 **RENDEZ-VOUS CULTURELS**

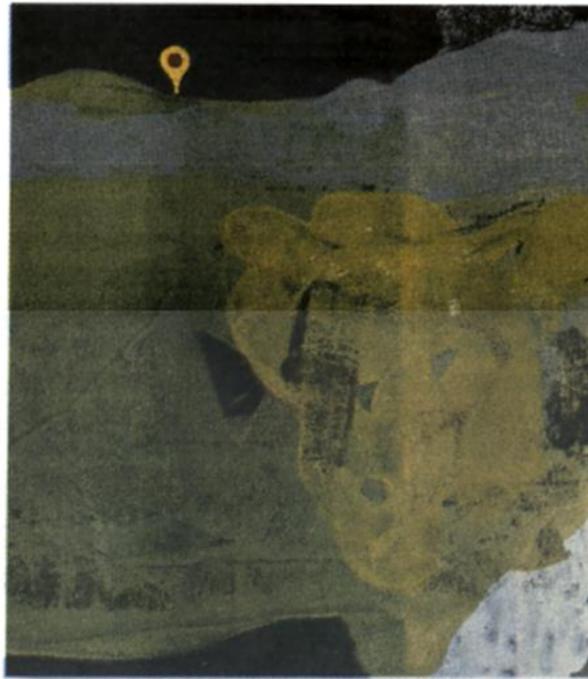
◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise **jusqu'au 17 mai**, l'exposition «Etendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui à l'Espace Rivages. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat,

Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma

Jeudi 2 Mai 2019

■ EXPOSITIONS



► ◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, **jusqu'au 17 mai**, l'exposition «Etendues» de l'artiste maroco-canadien Youssef Gharbaoui à l'espace Rivages. Son travail a été présenté lors de plusieurs expositions individuelles et collectives au Canada, en France et au Maroc.

Renseignements: 05 37-27-46-50, www.fh2mre.ma, www.e-taqafa.ma.

Adresse: 67, boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.