

Abdelkebir Khatibi



Penser le Maghreb

# SOMMAIRE

<b>L'INTELLECTUEL DANS LA CITE (Introduction)</b> .....	3
<b>MEMORANDUM SUR LE MAGHREB</b> .....	7
<b>Valeurs communautaires</b> .....	8
<b>Du bon usage de la religion</b> .....	9
<b>Enseignement et culture</b> .....	12
<b>De l'avenir</b> .....	18
<b>LE PROPHETE MOHAMMAD</b> .....	21
<b>L'Inspiré</b> .....	22
<b>Le Messager</b> .....	31
<b>Entretien sur l'islam</b> .....	43
<b>ETRE ARABE AUJOURD'HUI (approches)</b> .....	50
<b>Identité et image de soi</b> .....	50
<b>Sur la guerre du Golfe (ou le sacrifice de l'autre)</b> .....	56
<b>Portrait du Marocain</b> .....	63
<b>De la politique (entretien)</b> .....	65
<b>CONSIDERATIONS SUR LA CULTURE</b> .....	71
<b>Quatre propositions sur le temps technique</b> .....	71
<b>Argent de la culture et culture de l'argent</b> .....	74
<b>Francophonie et idiomes littéraires</b> .....	77

<b>De la littérature internationale</b> .....	87
<b>De l'identité plastique</b> .....	95
<b>La culture, c'est ce qui perpétue un pays et un peuple</b> .....	103
(entretien)	
<b>Témoignage personnel sur le Maghreb</b> .....	112
(conclusion)	

## **ANNEXES**

<b>Le Maghreb comme horizon de pensée (1977)</b> .....	121
<b>A propos de "<i>Maghreb pluriel</i>"</b> .....	135

Dépôt légal n° 10/1993