

REVISION
DE LA CONSTITUTION MAROCAINE
-1992-

Présentation et Introduction
Driss BASRI
*Professeur de Droit Public
à la Faculté des Sciences Juridiques,
Economiques et Sociales de Rabat*

Ouvrage Collectif
publié sous la direction de MMs
Driss BASRI, Michel ROUSSET et Georges VEDEL

S O M M A I R E

Présentation

Driss BASRI..... 9

Introduction

Driss BASRI..... 13

I- Révision de la Constitution marocaine :

Points de vue des spécialistes français

1.- Table Ronde organisée par :

Georges VEDEL

René Jean DUPUY

Jacques ROBERT

Michel ROUSSET..... 23

2.- Les innovations du projet de Constitution

Jacques ROBERT..... 55

II- Révision de la Constitution marocaine :

Points de vue des spécialistes marocains

1.- Les grandes dates de la vie constitutionnelle marocaine

Abdellah LAROUI..... 73

2.- Aperçu général sur le projet de Constitution révisée

Abderrahmane KADIRI..... 79

3.- Les droits de l'Homme et l'environnement international dans la Constitution

Saïd IHRAI..... 87

REVISION DE LA CONSTITUTION MAROCAINE-1992

4.- Le renforcement de l'Etat de Droit dans la Constitution	
<i>Khalid NACIRI</i>	97
5.- Les pouvoirs du Parlement	
<i>Abderrahmane AMALOU</i>	105
6.- Le contrôle du Gouvernement par la Chambre des Représentants	
<i>Mme Fouzia ZHIRI</i>	115
7.- Les pouvoirs du Gouvernement	
<i>Abdellah ADYEL</i>	123
8.- Le contrôle de la constitutionnalité des lois	
<i>Ahmed BELHAJ</i>	129
9.- Les aspects socio-économiques de la Constitution	
<i>Habib El MALKI</i>	135
<i>Thami El KHYARI</i>	143
10.- La décentralisation	
<i>Tahar MASMOUDI</i>	149
11- Lectures dans le projet de Constitution révisée	
<i>Abdellatif MENNOUNI</i>	155
12.- Le concept constitutionnel de la Bei'a en Islam	
<i>Abdelkébir ALAOUI M'DAGHRI</i>	183
13.- Le régime de la Bei'a en Islam	
<i>Mohamed MEKKI NACIRI</i>	191
III- ANNEXES	
1.- Texte du projet de Constitution révisée.....	203
2.- Discours Royal du 20 août 1992.....	229
3.- Discours Royal du 3 septembre 1992.....	239
4.- Discours Royal du 8 septembre 1992.....	243
IV- INDEX	249