



LE PASSÉ DE LA VILLE
DE SALÉ
DANS TOUS SES ÉTATS

Enregistré le	21.01.93
N° d'inventaire	842
Cote	_____

Salé, ville blanche et secrète, cachée entre mer et remparts à l'abri des regards, somnolant à l'ombre de ses monuments médiévaux et contemporains... Longtemps inconnue des étrangers et méconnue parfois des Marocains eux-mêmes. Portes fermées, hauts murs protégeant maisons, jardins, vergers, lieux de culte et de négoce. Seuls les Slawis y pénètrent et les portes de la ville se fermaient dès la prière d'al'asar pour garantir et veiller sur la tranquille intimité de ses habitants. Protection utile quand on sait l'histoire de cette ville-port. Elle a toujours joué un rôle primordial dans le Jihad marocain vers l'Andalus avec les Almohades, les Mérinides, contre les Espagnols, les Portugais au XVIème siècle quand elle reste le seul port libre du Maroc... Salé et ses Corsaires qui pendant une longue période vont faire régner crainte et respect sur les eaux marocaines... Salé actuelle explosant sous une démographie galopante et perdant un peu cet équilibre qu'elle a toujours su maintenir entre ville et campagne. Salé enfin, qui se referme sur elle-même dès qu'on essaie de regarder plus profondément en elle, de connaître un peu plus sa société, ses manières d'être. Et pourtant un passé riche en moments forts témoigne pour elle: textes, monuments, archives privées sont là pour le raconter; mais il est difficile d'accès quand on n'est pas soi-même Slawi. Pour cela on a tenté une approche globale -mais non exhaustive- avec ce livre qui tout en voulant rendre hommage à la ville berceau de famille, a souhaité aussi focaliser le regard sur une ville marocaine qui mérite d'être mieux connue.

L'Auteur

Née à Casablanca en 1943, licence ès-lettres option histoire (m.A.B.) Un. Moh. V Rabat (65-69), licence hist. de l'art archéologie, maîtrise, (m.T.B.) DEA, (m.T.B.) doctorat 3ème cycle, (m.T.B.) (74-79), Doctorat d'Etat (m.T.H.) (87), Un. Sorbonne Paris IV. Conservateur musée archéologique Rabat, Chef Service Archéologie (73-85). Directeur Institut archéologie et patrimoine (depuis 85) où elle assume enseignement, formation et recherche. Membre correspondant de l'Institut Allemand (82) et de nombreuses autres institutions. A publié de nombreux travaux sur architecture privée, monuments, monnaies, etc... au Maroc et à l'étranger.

