



La Période islamique

Période du VIII^e siècle à nos jours

La Conquête arabe

Les Arabes : VIII^e siècle

Les Andalous : XIII^e - XIV^e siècle

Les Dynasties

Les Idrissides (788 -1055)

Les Almoravides (1055 -1144)

Les Almohades (1144 -1269)

Les Mérinides (1269 -1465)

Les Ouattassides (1465 -1525)

Les Saadiens (1525 -1659)

Les Alaouites (1659 à nos jours)



La Conquête arabe (à partir VIII^e siècle)

Commencée à la fin du VII^e siècle, avec l'arrivée des troupes de soldats d'Orient et de Tunisie, elle s'est faite en 4 phases :

- **L'intronisation**, dirigée par Oqba Ibn Nafii et Moussa Ibn Noussair.

Le berbère marocain Tarik Ibn Ziyad traverse, en 711, le détroit de Gibraltar qui portera son nom "Jbel Tarik"

- **L'implantation** de nouvelles troupes arabes au IX^e siècle.

- **Le renforcement** par les Andalous du XII^e au XIII^e siècle.

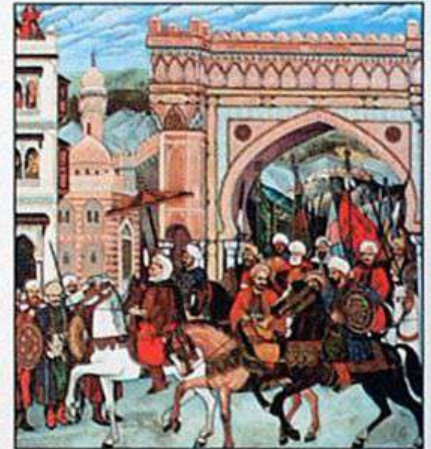
- **La consolidation** par l'immigration après la Reconquista espagnole au XV^e siècle.



A32 Scène de bataille



A33 Traversée du détroit de Gibraltar par Tarik Ibn Ziyad et ses troupes



A34 Arrivée des Arabes au Maghreb



A35 Scène de bataille entre les Maures et les Francs dans les Pyrénées



A36 Arrivée des Maures pendant la conquête arabe en Europe



Les Dynasties (du VIII^e siècle à nos jours)

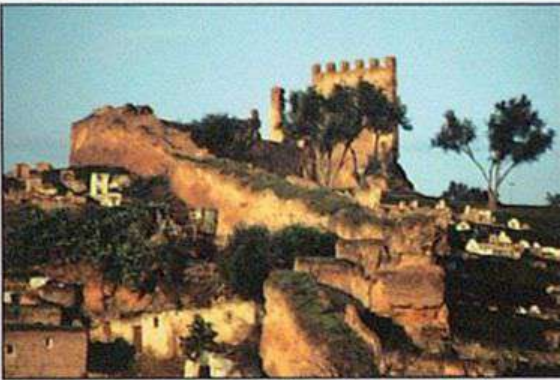
Les Idrissides (788-1055)

D'origine Omeyyade, venu avec les premiers conquérants arabes, Idriss I^{er}, descendant d'Ali, gendre du Prophète, s'installe à Oualili (Volubilis), et crée le premier État Musulman Marocain en 788.

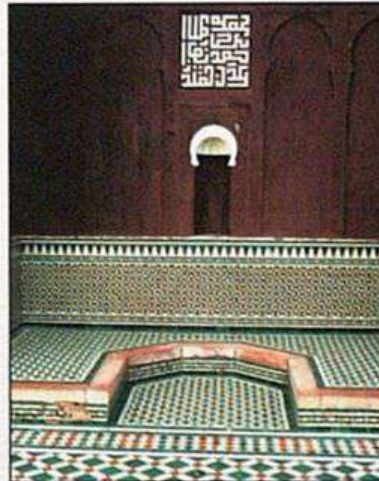
Son fils, Idriss II, lui succède et crée la ville de Fès. Il en fait la capitale du pays en l'an 808. Ses descendants règneront au Maroc et en Espagne jusqu'en 1055.

Monuments et sites

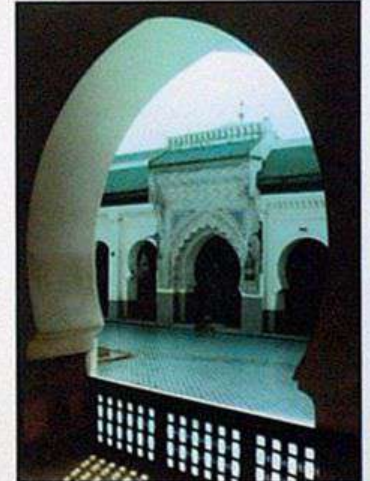
Mosquée al-Qaraouiyne à Fès (857) - Mosquée des Andalous à Fès (859)



A37 Vestiges du rempart de Fès. À l'origine, au IX^e siècle sous les Idrissides, furent construits deux remparts entourant les deux parties de la ville. Rellés entre eux sous les Almoravides, ils furent renforcés successivement sous les Almohades, les Merinides et les Alaouites.



A38 Mosquée Al-Andalous de Fès : représentation symbolique d'un mirhab placé dans un claustra en bois



A39 Mosquée el-Qaraouiyne à Fès



A40 Porte d'accès au minaret de la mosquée Moulay Idriss de Fès



A41 Mausolée Moulay Idriss I^{er} du Zarhoun



Les Dynasties (du VIII^e siècle à nos jours)

Les Almoravides (1055-1144)

Youssef Ibn Tachfine (règne de 1061 à 1107), issu de tribus sahariennes, prend le pouvoir au Maroc et occupe l'Espagne jusqu'à l'Ebre. Il inaugure la dynastie Almoravide et fonde la capitale Marrakech. Il laisse la succession à son fils Ali Ben Youssef (règne de 1107 à 1143).

Monuments et sites

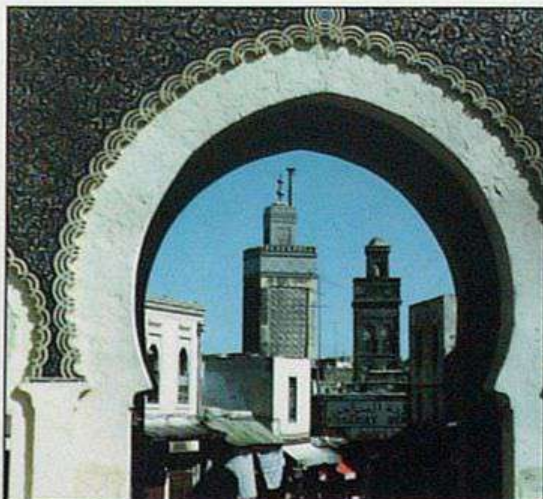
Qasaba de Bou Jloud à Fès (1061) - Qasaba de l'émir Ibn Tachfine à Marrakech (1062) Qoubba de l'émir Ali Ben Youssef à Marrakech (1117) - Remparts de Marrakech (1120) - Palais de l'émir Ali Ben Youssef à Marrakech (1132) Forteresse de Tasghimout (Sud de Marrakech)



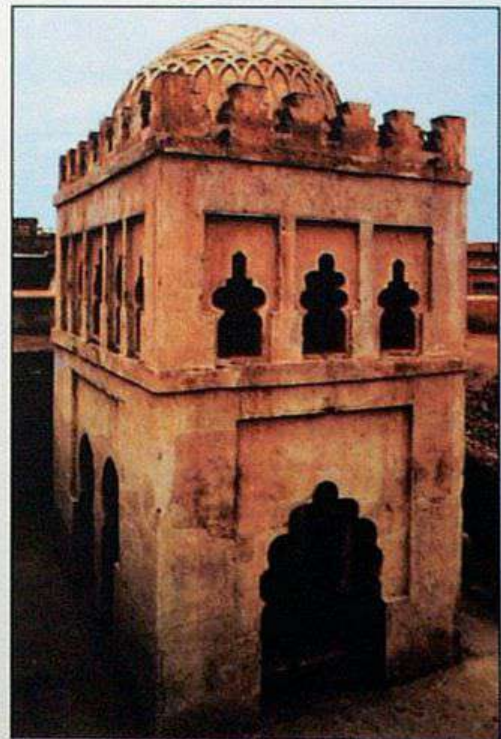
A42 Les remparts de Marrakech



A43 Une autre vue des remparts de Marrakech



A44 Détail de la porte Bab Boujloud à Fès



A45 Qoubba el Ba'diyin dans la médina de Marrakech



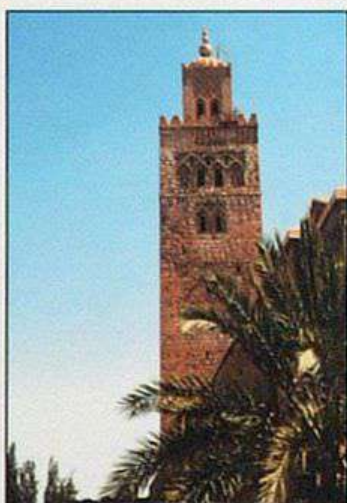
Les Dynasties (du VIII^e siècle à nos jours)

Les Almohades (1144-1269)

Dès 1121, Ibn Toumert prêche et intrigue depuis Tinmel dans le Moyen Atlas. Ses partisans, les Almohades, prennent le pouvoir en 1130, avec Abdelmoumen. Celui-ci prend Marrakech comme capitale en 1174. Par la suite, ses successeurs perdront le pouvoir en Espagne.

Monuments et sites

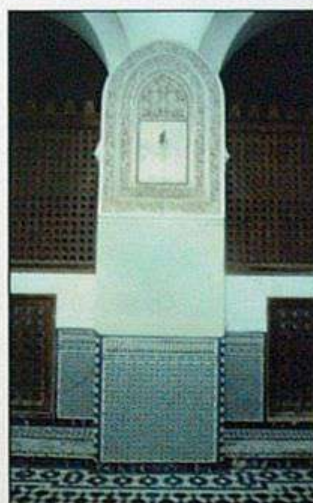
Enceinte de Tinmel - Enceinte de Taza (1135) - Grande mosquée de Taza (1142) - Première mosquée de la Koutoubia à Marrakech (1147) - Grande mosquée de la Koutoubia à Marrakech (1158) - Grande mosquée de Tinmel dans le Haut Atlas (1153) - Bab Rouah à Rabat - Grande mosquée de Bou Jloud à Fès - Qasaba de Meknès (1185) - Bab Agnaou à Marrakech (1188) - Mosquée de la Qasba à Marrakech (1188) - Grande mosquée à Salé (1029) - Porte monumentale de la Qasba des Oudaya à Rabat - Enceinte de Ribat al-Fath à Rabat - Grande mosquée de Hassan à Rabat - Forteresse du Rif à Al-Mezemma - Badis - Melilla - Enceinte d'Oujda - Remparts de Fès (1214) - Bab Guisa à Fès - Qasba de Bou Jloud à Fès - Grande mosquée de Meknès



A46 Minaret de la mosquée Koutoubia de Marrakech. La première construction date de 1147 sous les Almohades



A47 Vue intérieure de la Koutoubia à Marrakech



A48 Cadran solaire de la Mosquée Université la Qaraouyyine



A49 Minbar de la mosquée de Tinmel construite en 1153



A50 Rempart et porte de la casbah des Oudaya à Rabat



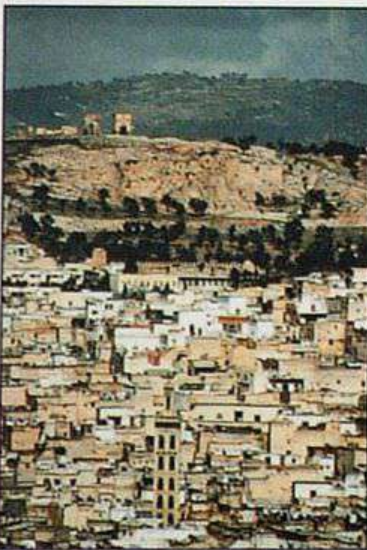
Les Dynasties (du VIII^e siècle à nos jours)

Les Mérinides (1269-1465) et les Ouattassides (1465-1525)

Profitant des conflits entre les Almohades, Abou Youssef Yacoub, originaire des Béni Mérin, s'empare des grandes villes du pays et fonde la dynastie mérinide en 1269. Ils tenteront de reconstituer l'empire, mais leur déclin inévitable laisse place aux tribus Béni Ouattass qui s'emparent du pouvoir en 1471, créant ainsi la dynastie Ouattasside qui règnera jusqu'en 1525.

Monuments et sites

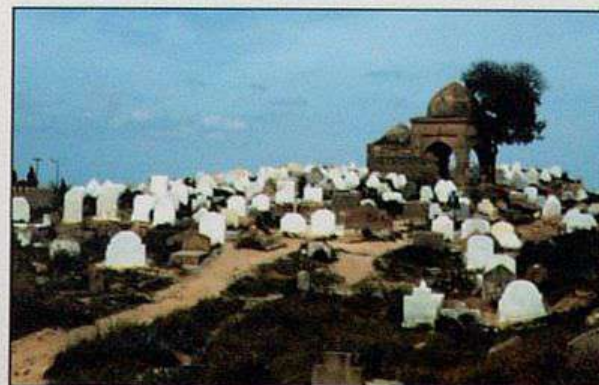
Porte maritime dite "Bab al-Mrisa" à Salé (1260) - Madrasa Seffarine à Fès (1271) - Fondouq Chemmaïne à Fès Oratoire Abou Youssef à Chella - Jamii al-Kabir à Fès (1276) - Enceinte de Salé (1276) - Qasaba et Grande mosquée d'Oujda (1296) - Bab Dekaken à Fès - Madrasa de Dar Makhzen à Fès (1320) - Mosquée Ben Salih à Marrakech (1321) - Madrasa de Taza - Madrasa Sahrij à Fès (1323) - Madrasa Sbaiyn à Fès (1323) - Madrasa Attarine à Fès (1323) - Foundouq Tettouaniyn à Fès (1325) - Mosquée al Hamra à Fès (1331) - Porte d'entrée monumentale de l'enceinte de Chella (Rabat) (1339) - Grande mosquée d'Abou al Hassan à Chella - Madrasa-Zaouia de Chella Mosquée d'Abou-l-Hassan à Fès (1341) - Madrasa de Salé (1333) - Mosquée al-Chrabliyin à Fès - Mosquée Mesbahiya à Fès (1347) - Madrasa Bou Inaniya à Fès (1350) - Horloge Hydraulique à Fès (1357) - Madrasa Bou Inaniya de Meknès - Hammam al-Aloû à Rabat (1355) - Mosquée Zhar à Fès (1357) - Zaouia al-Nossak à Salé - Hammam de Chella (1358) - Hammam Mokhfiya à Fès - Hammam Ziyana ou al-Ghoula à Fès - Tombeaux Mérinides à Fès



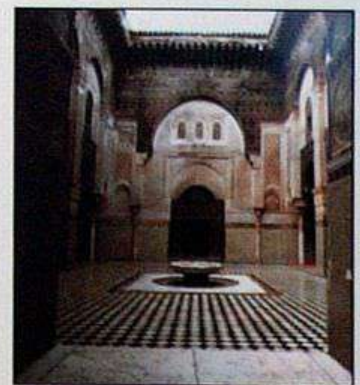
A51 Vue panoramique de la médina de Fès. Au fond, la nécropole des tombeaux mérinides.



A52 Vue d'ensemble du site du Chella à Rabat



A53 Mausolée de l'époque mérinide à Fès, entouré de tombes récentes



A54 La medersa Attarine



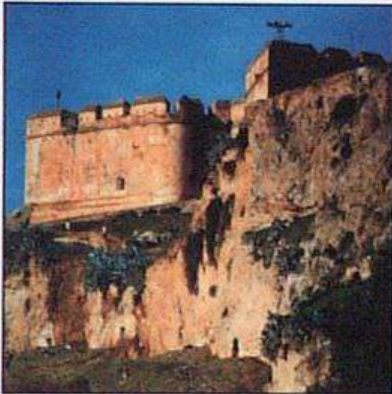
Les Dynasties (du VIII^e siècle à nos jours)

Les Saadiens (1525-1659)

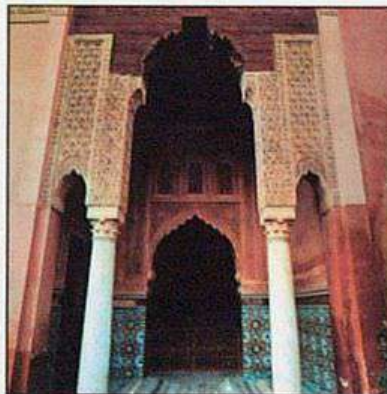
Les Saadiens, descendants du Prophète et originaires du Draa, ont évincé les Ouattassides depuis 1525. Ahmed al Mansour Eddahbi "le Doré", victorieux à la bataille des Trois Rois, chasse les Portugais et prend le contrôle de la "route de l'or" qui va jusqu'à Tombouctou au Niger. À sa mort, les Andalous sont chassés d'Espagne et le pouvoir passera aux mains des Alaouites.

Monuments et sites

Mosquée de Bab Doukkala à Marrakech (1557) - Qasba de Marrakech (1557) - Maristân de Marrakech - Madrasa Ben Youssef à Marrakech (1570) - Fontaine et Mosquée Mouassine à Marrakech (1562 et 1572) - Palais al-Badi à Marrakech (1578) - Nécropole des Saadiens à Marrakech - Bastions : Borj Nord et Borj Sud à Fès (1582) - Bastion de Taza (1600) - Zaouia de Ahmed Chawki à Fès



A55 Borj nord, bastion construit en 1582 pour la défense de la ville de Fès



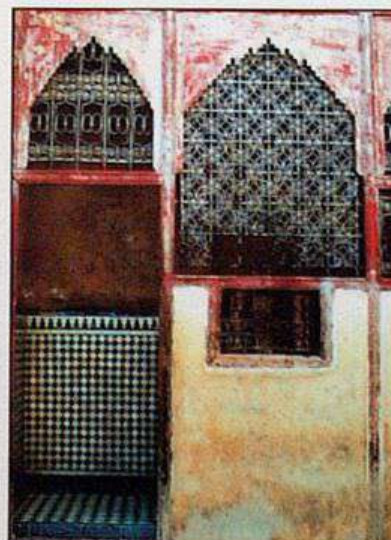
A56 Entrée de la nécropole saadienne à Marrakech



A59 Nécropole qui abrite les Tombeaux Saadiens à Marrakech



A57 Kiosque à ablutions de la Qaraouyne construit par le sultan saadien Abou Abbès Ahmed



A58 M'zara à Fès. Source autour de laquelle a été implantée la ville de Fès par Idriss II. Monument construit par les Saadiens.



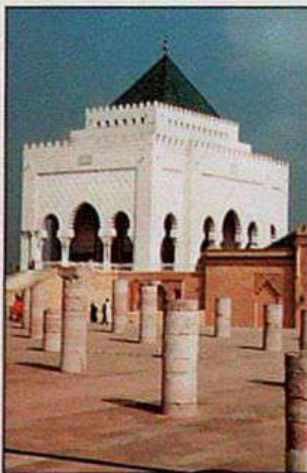
Les Dynasties (du VIII^e siècle à nos jours)

Les Alaouites (1659 à nos jours)

Des chefs de tribus du Tafilalet, descendants d'Ali, agissent en souverains indépendants depuis longtemps, avec à leur tête Moulay Chérif qui fonde la dynastie Alaouite en 1660.

Monuments et sites

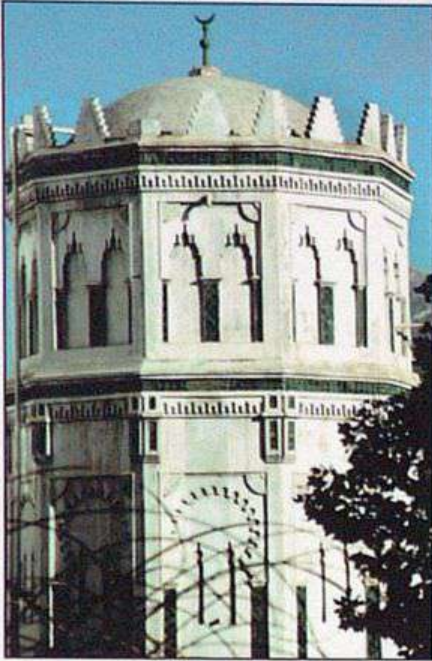
Madrassa Ben Salih à Marrakech (1664) - Madrasa al-Cherratine à Fès (1670) - Zaouia Sidi al-Khayat à Fès - Enceinte et porte Bab al-Dar al-Kébira de Meknès (1679) - Grande mosquée de Lalla Aouda à Meknès (1679) - Qasaba de Bou-I-Awan près d'Azzemour (1710) - Qasaba Ahmiddouch près de Safi - Bab al-Jdid à Mahdia - Mausolée Qoubba de Moulay Idriss à Fès (1717) - Zaouia Wazzaniya à Fès - Bab Mansour al-Alej à Meknès (1731) - Mosquée de Moulay Abd Allah à Fès (1732) - Fondouq et Fontaine Nejjarine à Fès - Fondouq Sagha à Fès (1719) - Dar Adiyel à Fès - Palais du Sultan à Marrakech - Mosquée al-Roua à Meknès - Mosquée al-Sounna à Rabat (1785) - Mosquée de Bab al-Guissa à Fès (1792) - Mausolée de Moulay Ali al-Charif à Marrakech (1787) - Première porte alaouite du Méchouar et de l'Aguedal à Marrakech - Squalas (bastions) de Salé, Rabat, Essaouira - Madrasa de Bab Guisa à Fès - Grande mosquée al-Rcif à Fès - Dar Moulay Slimane à Fès - Mosquée du Palais du Sultan à Marrakech (1803) - Mosquée al-Jdid à Fès (1824) - 2^e Porte alaouite du Méchouar et de l'Aguedal à Marrakech (1830) - Mausolée de Sidi Amara à Marrakech (1841) - Souk des Passementiers à Marrakech (1849) - Fondouq de Sidi Amara à Marrakech (1849) - Zaouia Kettaniyn à Fès (1850) - Borj al-Kbir à Salé (1853) - Bab al-Jdid à Salé - Zaouia des Messaoudiyin à Marrakech (1856) Pavillon du Jnan Redouane à Marrakech (1862) - Pavillon de la Ménara à Marrakech (1869) - Fontaine de Sidi Bel Abbès à Marrakech (1870) - Bab Ckirou à Marrakech (1873) - 3^e Porte alaouite du Méchouar et de l'Aguedal à Marrakech (1880) - Dar Abdellah Jamaï à Meknès (1882) - Mosquée Sidi Ahmed Ben Yahia à Fès - la Makina à Fès (1885) - Dar al-Bayda à Fès (1890) - Dar Batha à Fès - Palais de la Bahia à Marrakech (1894) - Dar Menebhi à Fès - Dar Glaoui à Fès - Dar Si Saïd à Marrakech - Dar al-Mokhri à Fès (1902) - Bab Bou Jloud à Fès (1911) - Fondouq Moulay Bou Baker à Marrakech (1913) - Dar Tazi à Fès (1930) - Mausolée Mohamed V à Rabat - Mosquée Hassan II à Casablanca



A60 Mausolée Mohamed V à Rabat



A61 La Mosquée Hassan II à Casablanca



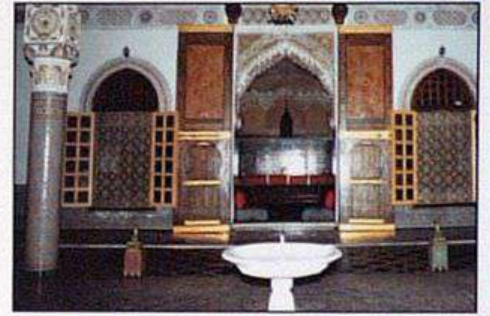
A62 Tour du château d'eau de Tétouan de style hispano-mauresque



A63 Piliers de la salle du trône du Palais Royal de Fès.



A64 Détail de plafond sculpté doré en plâtre. Maison privée.



A65 Cour centrale et salon de Dar Menebhi à Fès construite à la fin du XIX^e siècle



A66 Horloge de la zaouia Sidi Belabbès à Marrakech



A67 Palais Batha à Fès, érigé par Moulay Hassan I^{er} en 1873 (actuel Musée Batha)



A68 Le souk Nejjarine (menuisiers) à Fès, édifié par le sultan alaouite Moulay Abdellah au XVII^e siècle



A69 Galerie sortant sur le riad du Collège Moulay Idriss de Fès



A70 Patio, dans le riad datant du XVII^e siècle, du siège de l'Association Fès-Sais à Fès



A71 Synagogue à Fès, construite en 1920 selon les principes architecturaux arabo-islamiques andalous.



Les Casbahs

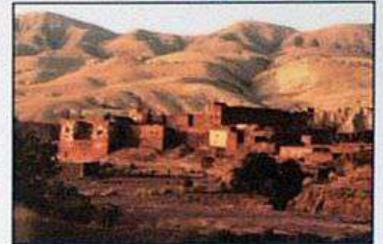
Constructions en pisé. Motifs géométriques élémentaires. Décor asymétrique.



A72 Casbah de la vallée du Dadès



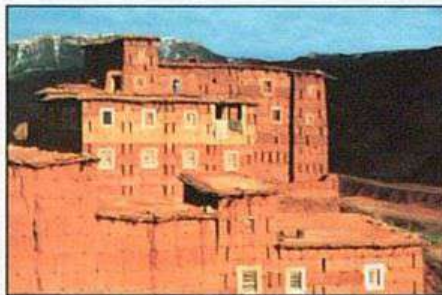
A73 Détail de la casbah d'Amerhidil



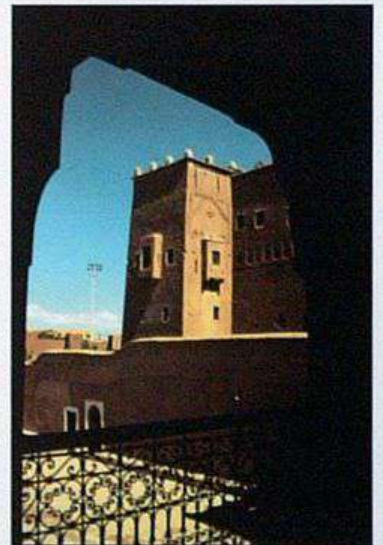
A74 Vallée des mille casbahs



A75 Casbah dans le sud marocain



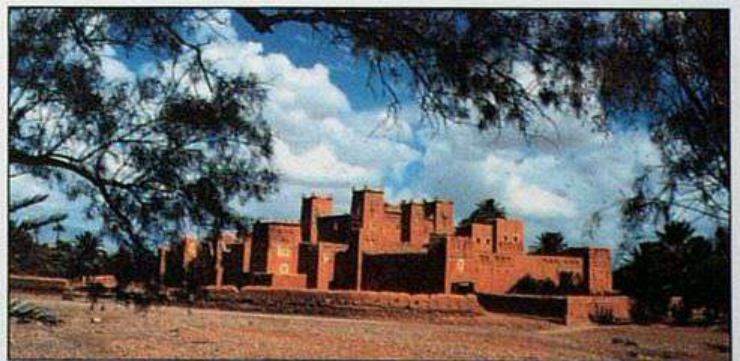
A76 Casbah du sud avec son grenier fortifié



A77 Casbah de Taourirt à Ouarzazate



A78 Casbah de la vallée du Ziz



A79 Casbah d'Amerhidil

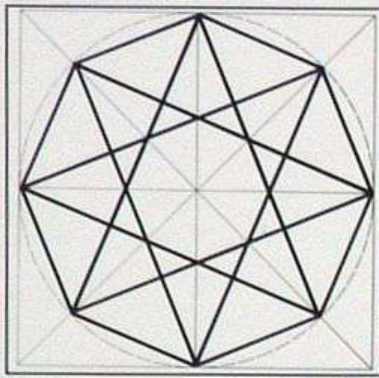


Les Arts traditionnels et populaires

Les concepts esthétiques et le code plastique qui président à leurs formes et à leurs dessins se distinguent schématiquement en deux grandes catégories reconnaissables chacune par son décor : l'art citadin et l'art rural.

Décor de l'art citadin (exemples)

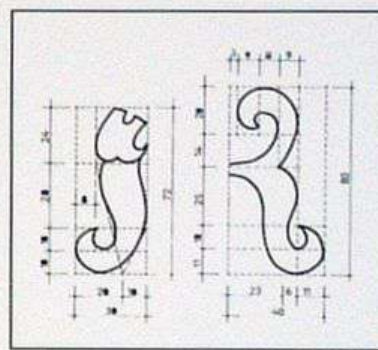
Calligraphie - Géométrie - Arabesque florale



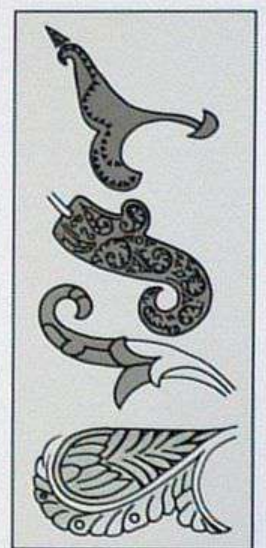
A80 Octogone étoilé sur pointe et sa construction, appelé "mthemmen"



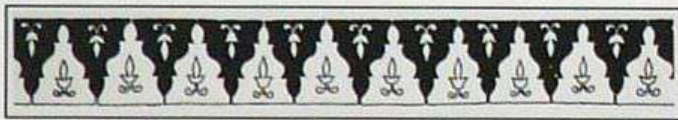
A81 Exemple de tracé à base du "mthemmen"



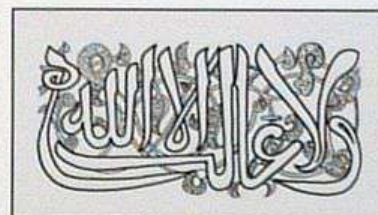
A82 Mesures et tracés du motif de feuilles mérinides dans le décor appelé "tawriq"



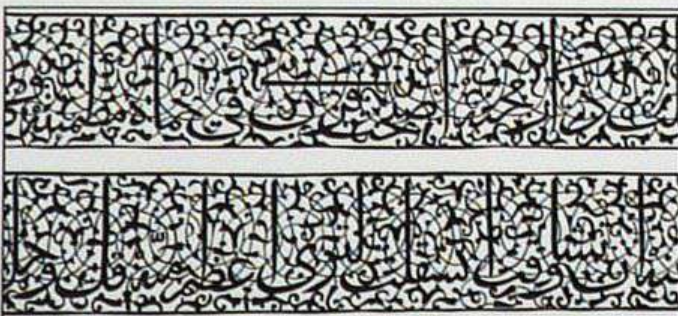
A85 Tracés du motif de feuilles nasrides



A83 Frise du mausolée saadien de Marrakech



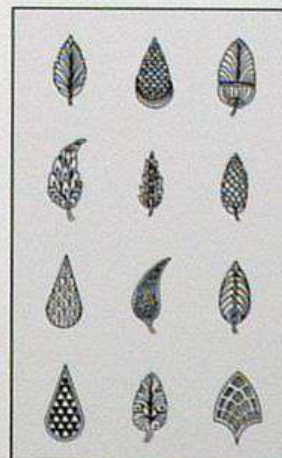
A84 Texte en cursif andalou de l'Alhambra de Grenade (XIV^e siècle)



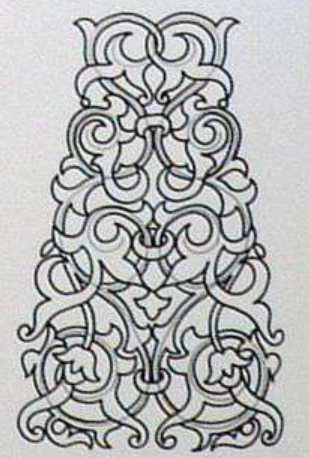
A86 Calligraphie du marbre des tombeaux saadiens



A87 Calligraphie koufique almoravide affinée par des déliés. Grande Mosquée de Tlemcen (XII^e siècle)



A88 Variations sur la pomme de pin



A89 Tracé à base de spires évoluant symétriquement autour d'un axe. Mosquée des Andalous (XIII^e siècle)

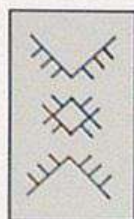


Les Arts traditionnels et populaires

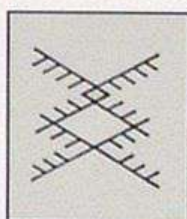
Les concepts esthétiques et le code plastique qui président à leurs formes et à leurs dessins se distinguent schématiquement en deux grandes catégories reconnaissables chacune par son décor : l'art citadin et l'art rural.

Décor de l'art rural (exemples)

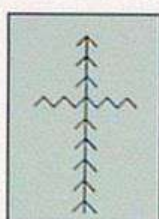
Zig zag - Cercle - Croix - dessins animaliers - motifs de tatouage



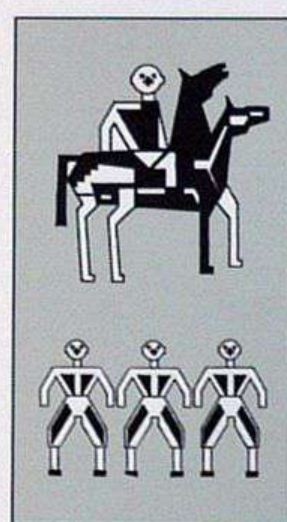
A90 - A91 Motifs de tatouage utilisés sur les "tapis de Guerrouane"



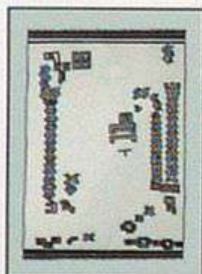
A92 Motif de tatouage sur "cruche de terre cuite"



A94 Motif ornant un vase en terre cuite du Rif



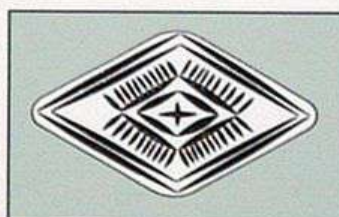
A99 Motif de tapis des Aït Boussebaâ



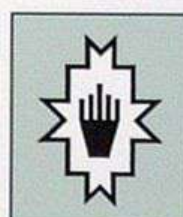
A95 Motifs de tatouage sur tapis Chichaoua



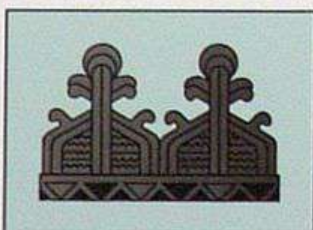
A96 Motifs de tatouage sur tapis Aït Ouazouguit



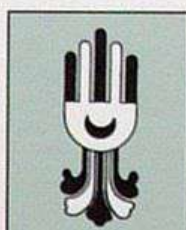
A97 Gravure sur bracelet en argent



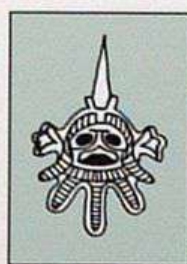
A98 Motif de "khamsa" sur tapis du Moyen Atlas



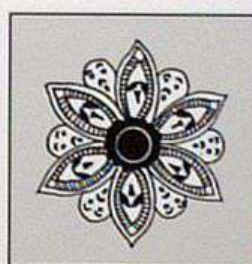
A100 Motif de broderie de Rabat sur rideaux (XIX^e siècle)



A101 Main "khamsa" brodée sur ceinture de mariée. Fès



A102 "khamsa" en pendeloque de collier en argent



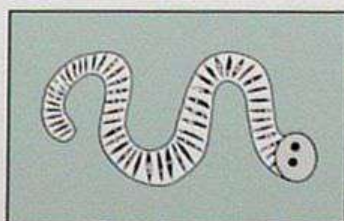
A103 Motif de fibule en argent gravé



A104 Motif de bateau (XVII^e s.) ornant un "ghotar", assiette en céramique. Fès



A105 Motif de "khamsa" en argent. Essaouira



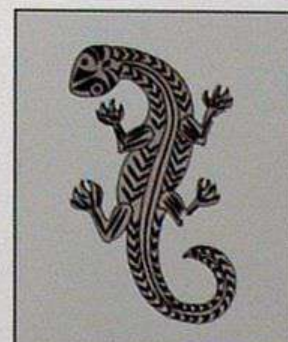
A106 Motif sur carafon en terre cuite. Vallée du Drâa



A107 Motif sur bouteille en terre cuite. Vallée du Drâa



A108 Gravure de pendentif en argent. Sud saharien



A109 Salamandre ornant une "khamsa" en argent du Nord Atlas