

L'ESSENCE *de la vie*



MOHAMED AZOUZI

Du **27 octobre** au **28 novembre 2022**

Espace Rivages



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



REVUE DE PRESSE

Le 28/10/2022

Vernissage à Rabat de l'exposition posthume "l'essence de la vie" de l'artiste Mohamed Azouzi



Rabat – Le vernissage de l'exposition posthume "l'essence de la vie" de l'artiste maroco-français, feu Mohamed Azouzi, a eu lieu, jeudi soir à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat.

Vernissage à Rabat de l'exposition posthume "l'essence de la vie" de l'artiste Mohamed Azouzi



Le vernissage de l'exposition posthume "l'essence de la vie" de l'artiste maroco-français, feu Mohamed Azouzi, a eu lieu, jeudi soir à l'Espace Rivages, au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat.

Cette exposition qui se poursuit jusqu'au 28 novembre, a été marquée par la présence de l'épouse du défunt, des membres de sa famille et ses amis, ainsi qu'une pléiade d'artistes plasticiens et de passionnés de l'art.

Dans une déclaration à la MAP, le fils et collaborateur de l'artiste défunt, Amir Azouzi, a indiqué que son père s'intéressait à l'art abstrait et que ses oeuvres sont distinguées par une touche humaine, "ce qu'on peut déduire à travers l'utilisation de la lettre "N" dans diverses œuvres, à travers laquelle l'artiste exprimait l'esprit humain".

Dans ce sillage, il a souligné que l'exposition est intitulée "l'essence de la vie", partant du fait que feu Mohamed Azouzi réifie les scènes de la vie quotidienne en interprétant l'ordinaire, faisant observer que ces œuvres artistiques reflètent ses origines et son attachement à son pays, le Maroc, à travers des compositions chromatiques ocres.

Né à Casablanca en 1946, Azouzi avait opté pour des études en arts plastiques dès 1967 à l'École des Beaux-Arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, arts plastiques à l'université Sorbonne de Paris en France. Il obtient en 1977 un diplôme supérieur d'arts plastiques et mural de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Feu Azouzi avait exposé dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat, et dont les œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin. Il est décédé en août dernier en France, alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages.

«L'essence de la vie » ,une exposition à la mémoire de l'artiste Mohamed Azouzi



L'artiste -peintre maroco-français Mohamed Azouzi nous a quitté en août dernier. La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger lui rend un hommage posthume en organisant dans son espace le Rivages à Rabat, l'exposition «L'Essence de la vie» et ce du 27 octobre au 28 novembre 2022.

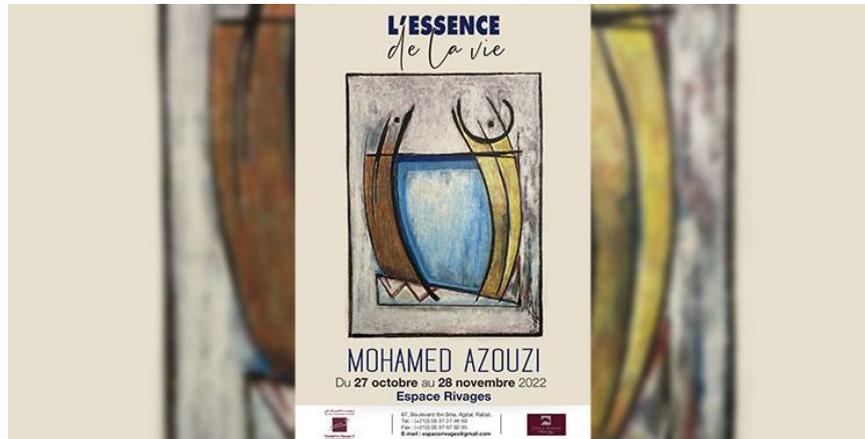
Né à Casablanca en 1946, Azouzi a exposé dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin.

Les compositions chromatiques des tableaux de l'artiste rappellent les tons de sa terre natale. «Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle», tout en livrant une sémiotique du sensible.



Lors du vernissage de l'exposition où la famille du défunt , ses amis et plusieurs visiteurs étaient présents, Amir Azouzi, son fils et collaborateur, qui poursuit désormais l'œuvre de son père pour lui éviter de tomber dans l'oubli s'est exprimé avec émotion « Cette exposition est avant tout un hommage à un artiste, un père, un frère, et un humain plein de vie qui nous a appris que faire ce qu'on aime, et être entouré de gens qu'on aime est un pur bonheur. Il y a 10 ans, il était heureux d'inviter la Fondation Hassan II à l'occasion de la Fête du Trône. Il aurait été heureux de voir ses oeuvres exposées dans un portique ».

«L'Essence de la vie» de Mohamed Azouzi à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise dans son espace le Rivages à Rabat, l'exposition «L'Essence de la vie» de l'artiste maroco-français Mohamed Azouzi et ce du 27 octobre au 28 novembre 2022. Né à Casablanca en 1946, Azouzi opte pour des études en arts plastiques dès 1967 à l'École des beaux-arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, arts plastiques, Université Sorbonne, Paris, France. Il obtient en 1977 un diplôme supérieur d'arts plastiques et d'art mural de l'École supérieure des beaux-arts, Paris, France. Azouzi a exposé dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'art moderne de la ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin. L'artiste décrypte les scènes de la vie quotidienne en interprétant l'ordinaire. Ses compositions chromatiques ocre rappellent les tons de sa terre natale. Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle. L'artiste ne se méfie pas des signes et se livre à une sémiotique du sensible. Après un long combat contre la maladie, Mohamed Azouzi est décédé en août 2022 en France alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages.

Maroc : Une exposition à la mémoire de l'artiste Mohamed Azouzi



Une exposition posthume de l'artiste franco-marocain Mohamed Azouzi se tiendra sous le nom «L'Essence de la vie», du 27 octobre au 28 novembre 2022, à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Le vernissage est prévu jeudi 27 octobre à 18h30.

Né à Casablanca en 1946, Mohamed Azouzi fait des études en arts plastiques dès 1967, à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, arts plastiques à l'Université Sorbonne de Paris, en France. Il obtient en 1977 un diplôme d'arts plastiques et murales de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts à Paris.

A son actif, Mohamed Azouzi compte des expositions dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. «Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin», rappelle un communiqué de la Fondation Hassan II.

Les compositions chromatiques des tableaux de l'artiste rappellent les tons de sa terre natale. «Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle», tout en livrant une sémiotique du sensible.

Après une longue maladie, Mohamed Azouzi est décédé en août 2022 en France, alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages. Amir Azouzi, son fils et collaborateur, poursuit désormais l'œuvre de son père pour lui éviter de tomber dans l'oubli.

Rabat : Exposition de l'artiste franco-marocain Mohamed Azouzi à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, à partir de ce jeudi, l'exposition «L'Essence de la vie» de l'artiste maroco-français Mohamed Azouzi, décédé en France en août dernier, à l'Espace Rivages à Rabat. Le vernissage aura lieu à 18h30 alors que l'exposition se déroulera jusqu'au 28 novembre 2022.

Né à Casablanca en 1946, Mohamed Azouzi a opté pour des études en arts plastiques dès 1967 à l'École des Beaux-Arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs et arts plastiques à l'Université Sorbonne de Paris. Il a obtenu en 1977 un diplôme supérieur d'arts plastiques et mural de l'École supérieure des beaux-arts de Paris, rappelle la fondation dans un communiqué.

L'artiste a exposé dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin. «L'artiste réifie les scènes de la vie quotidienne en interprétant l'ordinaire. Ses compositions chromatiques ocres rappellent les tons de sa terre natale. Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle. L'artiste ne se méfie pas des signes et se livre à une sémiotique du sensible», explique la même source.

Après un long combat contre la maladie, Mohamed Azouzi est décédé en août 2022 en France alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages.

Arts plastiques : Hommage posthume à M. Azouzi



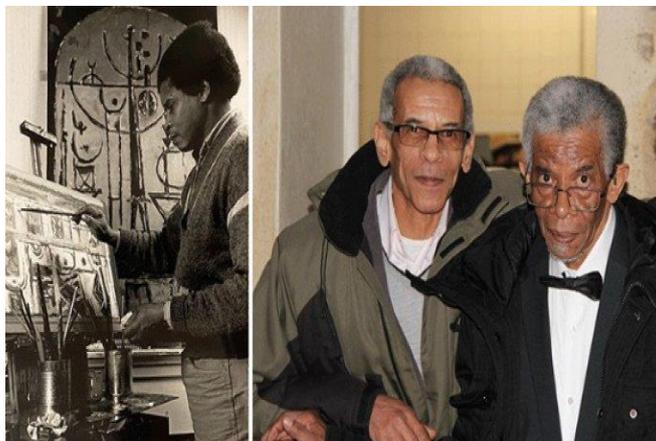
Mohamed Azouzi, né à Casablanca en 1946, compte des expositions dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. «Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin», rappelle un communiqué de la Fondation Hassan II.

Les compositions chromatiques des tableaux de l'artiste rappellent les tons de sa terre natale. «Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle», tout en livrant une sémiotique du sensible.

Le plasticien défunt avait fait ses classes en arts plastiques dès 1967, à l'Ecole des Beaux-Arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, arts plastiques à l'Université Sorbonne de Paris, en France. Il obtient en 1977 un diplôme d'arts plastiques et murales de l'Ecole supérieure des Beaux-Arts à Paris.

Après une longue maladie, M. Azouzi s'est éteint en août 2022 en France, alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages. Amir Azouzi, son fils et collaborateur, poursuit désormais l'œuvre de son père. Que le succès soit au rendez-vous...

Exposition posthume Mohamed Azouzi du 27 octobre au 28 novembre à rabat



«L'artiste réifie les scènes de la vie quotidienne en interprétant l'ordinaire » dont « les compositions chromatiques ocres rappellent les tons de sa terre natale »

Rabat - Une exposition posthume, « l'essence de la vie » de l'artiste maroco-français, feu Mohamed Azouzi, aura lieu du 27 octobre au 28 novembre à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat. L'exposition s'ouvre sur les œuvres de feu Azouzi, un artiste qui a exposé dans plusieurs galeries à travers les capitales et les métropoles, Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin, indique un communiqué de la Fondation Hassan II.

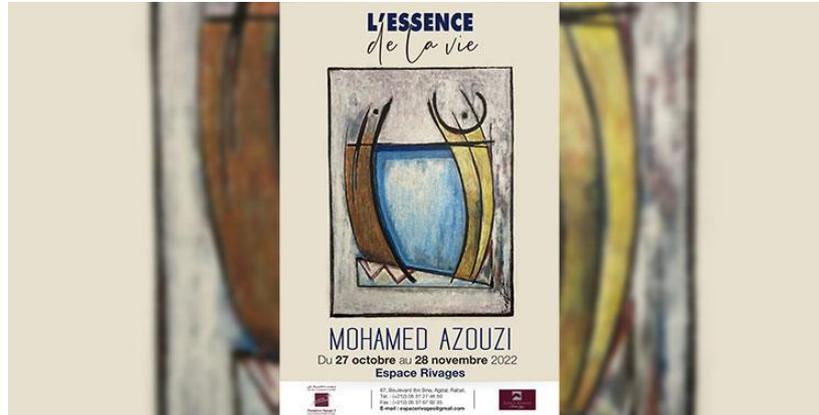
«L'artiste réifie les scènes de la vie quotidienne en interprétant l'ordinaire » et dont « les compositions chromatiques ocres rappellent les tons de sa terre natale. Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle. L'artiste ne se méfie pas des signes et se livre à une sémiotique du sensible », lit-on dans le communiqué.

Né à Casablanca en 1946, Azouzi avait opté pour des études en arts plastiques dès 1967 à l'École des Beaux-Arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, arts plastiques à l'université Sorbonne de Paris en France. Il obtient en 1977 un diplôme supérieur d'arts plastiques et mural de l'École Supérieure des Beaux-Arts de Paris.

Dans des déclarations à la presse, Amir Azouzi, son fils et collaborateur, explique que feu Mohamed Azouzi est décédé en août 2022 en France, après un long combat contre la maladie, alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages.

« Les thèmes traités par l'artiste ne sont autres que ceux des actions de la vie quotidienne qui structurent la société dans laquelle nous vivons, explique Amir. Sa démarche créative était guidée par l'environnement dans lequel il évoluait», relevant à titre d'exemple que « sa dernière série a été réalisée lors du confinement alors que tout était à l'arrêt. Il s'est servi de cette période de pandémie pour étudier dans son style une nouvelle facette de la société. »

«L'Essence de la vie» de Mohamed Azouzi à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise dans son espace le Rivages à Rabat, l'exposition «L'Essence de la vie» de l'artiste maroco-français Mohamed Azouzi et ce du 27 octobre au 28 novembre 2022. Né à Casablanca en 1946, Azouzi opte pour des études en arts plastiques dès 1967 à l'École des beaux-arts de Casablanca puis à l'École nationale supérieure des arts décoratifs, arts plastiques, Université Sorbonne, Paris, France. Il obtient en 1977 un diplôme supérieur d'arts plastiques et d'art mural de l'École supérieure des beaux-arts, Paris, France. Azouzi a exposé dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'art moderne de la ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin. L'artiste décrypte les scènes de la vie quotidienne en interprétant l'ordinaire. Ses compositions chromatiques ocre rappellent les tons de sa terre natale. Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle. L'artiste ne se méfie pas des signes et se livre à une sémiotique du sensible. Après un long combat contre la maladie, Mohamed Azouzi est décédé en août 2022 en France alors qu'il préparait son exposition à l'Espace Rivages.

RABAT

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise **jusqu'au 28 novembre** l'exposition «*L'Essence de la vie*» de l'artiste maroco-français Mohamed Azouzi à l'Espace Rivages.

Azouzi a exposé dans plusieurs galeries et institutions, à Casablanca, Tokyo, Moscou, New-York, Paris et Rabat. Ses œuvres sont présentes dans des collections parmi lesquelles celle du Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, celles des villes de Paris et de Pantin.

Ses compositions chromatiques ocres rappellent les tons de sa terre natale. Les formes témoignent de l'éveil d'un souvenir et suggèrent les lignes d'une architecture traditionnelle. L'artiste ne se méfie pas des signes et se livre à une sémiotique du sensible.

Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma

Tél. (212) 05 37 27 46 50, E-mail : espacerivages@gmail.com

L'ESSENCE
de la vie



MOHAMED AZOUZI

Revue de presse sur 2M



Revue de presse sur Journal 24 Tv



مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تنظم المعرض الفني "جواهر الحياة"

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرض "جواهر الحياة" للفنان المغربي-الفرنسي محمد عزوزي في الفترة من 27 أكتوبر إلى 28 نونبر 2022 برواق ضفاف.



سيتم الافتتاح يوم الخميس 27 أكتوبر 2022 على الساعة 6:30 مساءً برواق ضفاف Espace - Rivages بمقر المؤسسة.

ولد عزوزي في الدار البيضاء سنة 1946، واختار دراسة الفنون التشكيلية سنة 1967 في مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، ثم في المدرسة الوطنية لفنون الديكور والفنون التشكيلية، بجامعة السوربون، باريس، فرنسا. في سنة 1977، حصل على دبلوم عالي في الفنون التشكيلية والجدارية من المدرسة العليا للفنون الجميلة بالعاصمة الفرنسية باريس.

عرض عزوزي أعماله في العديد من المعارض والمؤسسات بالدار البيضاء، طوكيو، موسكو، نيويورك، باريس، والرباط. أعماله حاضرة في مختارات من بينها تلك الموجودة في متحف الفن الحديث لمدينة باريس وبمدينة باريس وبارانتان.

يجسد الفنان مشاهد الحياة اليومية من خلال تفسير ما هو مألوف، إبداعاته ذات الألوان المغرة تُذكر بتفاصيل موطنه الأصلي. تشهد الأشكال على إيقاظ ذكرى مضت وتُظهر خطوط المعمار التقليدي. الفنان لا يهاب الرموز ويكرس نفسه لسيميائية حساسة.

بعد صراع طويل مع المرض، توفي محمد عزوزي في غشت 2022 بفرنسا، وذلك أثناء التحضير لمعرضه في رواق ضفاف.

رواق "ضفاف" يحتضن معرض "جوهر الحياة"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرض "جوهر الحياة" للفنان المغربي - الفرنسي الراحل، محمد عزوزي، في الفترة من 27 أكتوبر الجاري إلى 28 نونبر المقبل برواق ضفاف بالرباط. وذكر بلاغ للمؤسسة أن الفنان عزوزي الذي توفي في غشت المنصرم بفرنسا بعد صراع طويل مع المرض، وذلك أثناء التحضير لمعرضه في رواق ضفاف، جسد مشاهد الحياة اليومية من خلال تفسير ما هو مألوف، وتذكر إبداعاته ذات الألوان المغرة بتفاصيل موطنه الأصلي.

وحسب المصدر ذاته، فإن الأشكال التي يوظفها الفنان عزوزي تشهد على إيقاظ ذكرى مضت وتظهر خطوط المعمار التقليدي الفنان الذي لا يهاب الرموز ويكرس نفسه لسميائية حساسة.

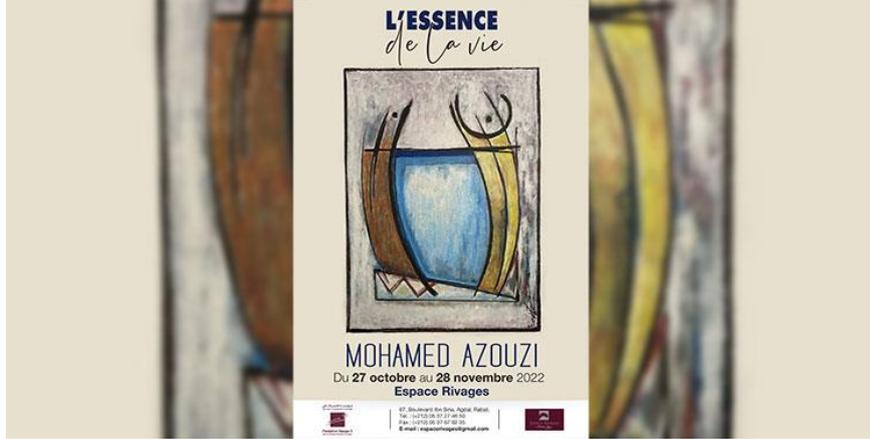
وفي تصريح لموقع e-taqafa التابع للمؤسسة، قال أمير عزوزي، نجل الراحل، أن "جوهر الحياة"، العنوان الذي اختاره والده للمعرض، هو "الانسجام الذي يسود خلال التفاعل بين الناس والمدينة. كما أن هذه المشاهد من الحياة اليومية للأشخاص الذين يشكلون المجتمع، كانت بالنسبة له الركيزة الأساسية في عمله."

وأكد المتحدث أن "هذا المعرض هو قبل كل شيء تكريم لفنان، وأب، وأخ، وإنسان مليء بالحياة علمنا أن فعل ما نحبه وأن نكون محاطين بالناس الذين نحبه هو السعادة الخالصة"، مبرزا أن أنه والده "كان سيكون سعيدا بروية أعماله معروضة برواق ضفاف."

وولد عزوزي في الدار البيضاء سنة 1946، واختار دراسة الفنون التشكيلية سنة 1967 في مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، ثم في المدرسة الوطنية لفنون الديكور والفنون التشكيلية بجامعة السوربون بباريس في فرنسا. وفي سنة 1977، حصل على دبلوم عالي في الفنون التشكيلية والجدارية من المدرسة العليا للفنون الجميلة بالعاصمة الفرنسية باريس.

وعرض عزوزي أعماله في العديد من المعارض والمؤسسات بالدار البيضاء وطوكيو وموسكو ونيويورك وباريس والرباط. كما تعد أعماله حاضرة في مختارات من بينها تلك الموجودة في متحف الفن الحديث لمدينة باريس وبانتان.

افتتاح معرض "جوهر الحياة" للفنان التشكيلي المغربي-الفرنسي محمد عزوزي



جرى مساء أمس الخميس برواق "ضفاف"، التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، افتتاح معرض الفنان التشكيلي المغربي-الفرنسي الراحل محمد عزوزي، الذي يحمل عنوان "جوهر الحياة".

وشهد المعرض الذي تتواصل فعالياته إلى غاية 28 نونبر المقبل، حضور زوجة الفقيه وأفراد من عائلته وعدد من أصدقائه، إضافة إلى مجموعة من الفنانين التشكيليين والمهتمين بهذا الميدان الإبداعي.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أبرز نجل الفنان الراحل ومساعدته، أمير عزوزي، أن والده كان يتعاطى للفن التجريدي، وأن لوحاته يطغى عليها الطابع الإنساني، "وهو ما يمكن أن نستنتجه من خلال استعمال حرف النون في مختلف اللوحات، وهو الحرف الذي يعبر من خلاله الفنان عزوزي عن الروح الإنسانية".

وأضاف أن المعرض يحمل عنوان "جوهر الحياة"، لأن محمد عزوزي كان يجد مصدر إلهامه في كل المعطيات الحية التي تحيط به، ومختلف مشاهد الحياة اليومية بتفاصيلها البسيطة، "التي كان يدونها في دفتره طوال اليوم"، مشيراً إلى أن موطنه الأصلي المغرب كان حاضراً جداً في أعماله الفنية، من خلال استعماله للألوان الدافئة.

وولد محمد عزوزي بالدار البيضاء سنة 1946، ودرس الفنون التشكيلية سنة 1967 في مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، ثم في المدرسة الوطنية لفنون الديكور والفنون التشكيلية، بجامعة السوربون بفرنسا. حصل على دبلوم عالي في الفنون التشكيلية والجدارية، من المدرسة العليا للفنون الجميلة بباريس سنة 1977.

تتميز أعمال الفنان عزوزي بتجسيدها مشاهد الحياة اليومية من خلال تفسير ما هو مألوف، واستعمال الألوان التي تظهر خطوط المعمار التقليدي التي تذكر بتفاصيل موطنه الأصلي المغرب.

وسبق أن عرض الفنان الراحل أعماله في العديد من المعارض والمؤسسات بالدار البيضاء، وطوكيو، وموسكو، ونيويورك، وباريس، والرباط. كما أن أعماله حاضرة في مختارات من بينها تلك الموجودة في متحف الفن الحديث بمدينة باريس. توفي محمد عزوزي شهر غشت الماضي بفرنسا، وذلك خلال تحضيره لهذا المعرض.

رواق "ضفاف" بالرباط يحتضن معرض "جوهر الحياة" للفنان الراحل محمد عزوزي



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرض "جوهر الحياة" للفنان المغربي - الفرنسي الراحل، محمد عزوزي، في الفترة من 27 أكتوبر الجاري إلى 28 نونبر المقبل برواق ضفاف بالرباط. وذكر بلاغ للمؤسسة أن الفنان عزوزي الذي توفي في غشت المنصرم بفرنسا بعد صراع طويل مع المرض، وذلك أثناء التحضير لمعرضه في رواق ضفاف، جسد مشاهد الحياة اليومية من خلال تفسير ما هو مألوف، وتذكر إبداعاته ذات الألوان المغرة بتفاصيل موطنه الأصلي.

وحسب المصدر ذاته، فإن الأشكال التي يوظفها الفنان عزوزي تشهد على إيقاظ ذكرى مضت وتظهر خطوط المعمار التقليدي الفنان الذي لا يهاب الرموز ويكرس نفسه لسيميائية حساسة.

وفي تصريح لموقع e-taqafa التابع للمؤسسة، قال أمير عزوزي، نجل الراحل، أن "جوهر الحياة"، العنوان الذي اختاره والده للمعرض، هو "الانسجام الذي يسود خلال التفاعل بين الناس والمدينة. كما أن هذه المشاهد من الحياة اليومية للأشخاص الذين يشكلون المجتمع، كانت بالنسبة له الركيزة الأساسية في عمله".

وأكد المتحدث أن "هذا المعرض هو قبل كل شيء تكريم لفنان، وأب، وأخ، وإنسان مليء بالحياة علمنا أن فعل ما نحبه وأن نكون محاطين بالناس الذين نحبه هو السعادة الخالصة"، مبرزا أن أنه والده "كان سيكون سعيدا بروية أعماله معروضة برواق ضفاف".

وولد عزوزي في الدار البيضاء سنة 1946، واختار دراسة الفنون التشكيلية سنة 1967 في مدرسة الفنون الجميلة بالدار البيضاء، ثم في المدرسة الوطنية لفنون الديكور والفنون التشكيلية بجامعة السوربون بباريس في فرنسا. وفي سنة 1977، حصل على دبلوم عالي في الفنون التشكيلية والجدارية من المدرسة العليا للفنون الجميلة بالعاصمة الفرنسية باريس.

وعرض عزوزي أعماله في العديد من المعارض والمؤسسات بالدار البيضاء وطوكيو وموسكو ونيويورك وباريس والرباط. كما تعد أعماله حاضرة في مختارات من بينها تلك الموجودة في متحف الفن الحديث لمدينة باريس وبانتان.