

EXPOSITION
HASSAN KOUHEN

Du 17 septembre au 6 octobre 2026

Espace Rivages

Fondation Hassan II

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com

ESPACE RIVAGES

REVUE DE PRESSE

MAP L'information est sacrée, le commentaire est libre.
10/9/2026

Fondation Hassan II pour les MRE: Exposition de l'artiste Hassan Kouhen du 17 septembre au 6 octobre à Rabat

Rabat - La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger consacre une nouvelle exposition à l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen, du 17 septembre au 6 octobre à Rabat.

Le vernissage aura lieu le 17 septembre à 18h30, à l'Espace Rivages, en présence d'artistes, de professionnels de la culture et de personnalités du monde artistique et culturel, indique la Fondation dans un communiqué.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen a construit au fil de plusieurs décennies une œuvre nourrie par ses recherches artistiques et les différentes cultures qui ont jalonné son parcours.

Pour l'artiste, cette exposition au Maroc ne constitue pas seulement une étape dans un parcours artistique international, elle s'apparente davantage à un retour vers une terre, celle des images fondatrices qui, au fil du temps, n'ont cessé d'accompagner son regard, relève le communiqué.

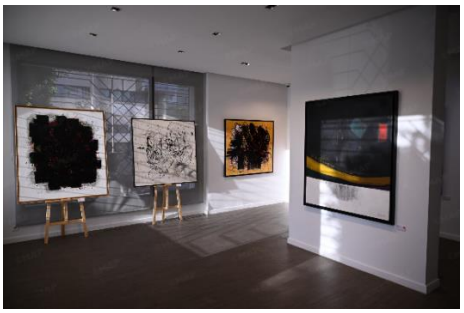
Selon la Fondation, l'exposition se veut une invitation à parcourir l'univers d'un artiste dont le cheminement personnel et artistique s'inscrit pleinement dans cette dynamique d'ouverture et d'échange qui caractérise les créations des Marocains résidant à l'étranger.

À travers cet événement, l'Espace Rivages poursuit sa vocation de lieu de rencontre, de découverte et de valorisation de la création artistique des Marocains établis à l'étranger, souligne la même source, rappelant que depuis sa création, cet espace accueille des artistes et créateurs dont les parcours témoignent de la richesse et de la diversité des expressions artistiques marocaines au-delà des frontières.

En consacrant une nouvelle exposition à Hassan Kouhen, six ans après sa première présentation à l'Espace Rivages, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger réaffirme son engagement en faveur de la création artistique et du rapprochement entre les Marocains de l'extérieur et leur pays d'origine, conclut le communiqué.

MAP L'information est sacrée, le commentaire est libre.
17/9/2026

Rabat: L'artiste peintre Hassan Kouhen signe son retour à l'Espace "Rivages"



Rabat - Le vernissage d'une nouvelle exposition de l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen a eu lieu, jeudi soir à Rabat, à l'Espace "Rivages", au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat, en présence de plusieurs artistes et professionnels de la culture.

Ouverte au public jusqu'au 6 octobre prochain, l'exposition présente une quarantaine de toiles qui témoignent de la maturité de l'expérience créative de l'artiste peintre, six ans après sa première exposition, accueillie par le même espace en 2020.

Ce retour, qui constitue une nouvelle étape dans le parcours artistique de Hassan Kouhen, offre une occasion privilégiée pour découvrir de près ses œuvres les plus récentes et mesurer l'évolution de son expérience artistique, nourrie des différentes cultures qui ont marqué son parcours, tout en reflétant la présence profondément ancrée du Maroc dans sa mémoire et sa vision artistique.

S'exprimant à cette occasion, Hassan Kouhen s'est dit heureux d'exposer de nouveau ses œuvres au Maroc, soulignant que l'évolution de son style artistique puise ses influences dans ses voyages et ses expériences personnelles.

L'artiste a, en outre, indiqué qu'il tient à ne pas s'enfermer dans un seul registre créatif, estimant que son style artistique émane spontanément de son expérience personnelle qu'il traduit sur la toile.

De son côté, la directrice du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, Fatiha Amellouk, a relevé que l'Espace "Rivages", à travers cette nouvelle exposition de Hassan Kouhen, poursuit sa mission de découverte et de valorisation des artistes marocains de la diaspora. Depuis sa création, il accueille des parcours qui rendent compte de la diversité des expressions artistiques marocaines au-delà des frontières.

Cette expérience artistique reflète aussi le dynamisme et la maturité ayant marqué la trajectoire créative de l'artiste peintre depuis sa première exposition en 2020, a poursuivi Mme Amellouk, notant que ce retour permet de célébrer sa réussite et son parcours artistique singulier.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen développe depuis plusieurs décennies une œuvre façonnée par ses recherches plastiques et par les différentes cultures qui ont traversé son parcours. Son travail témoigne ainsi d'un cheminement situé au croisement de plusieurs espaces géographiques, artistiques et mémoriels.

SNRT NEWS
14/9/2026

Hassan Kouhen expose à l'Espace Rivages du 17 septembre au 6 octobre

مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج
Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger consacre une exposition à l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen, du 17 septembre au 6 octobre 2026, à l'Espace Rivages. Le vernissage est prévu jeudi 17 septembre à 18h30.

Hassan Kouhen présente une œuvre développée au fil de plusieurs décennies, nourrie par ses recherches artistiques et les différentes cultures qui ont marqué son parcours.

Cette exposition au Maroc s'inscrit dans le parcours artistique de l'artiste et dans son rapport aux images et aux références liées à son pays d'origine.

La présentation de ses œuvres intervient également dans le cadre des activités de l'Espace Rivages, dédié notamment à l'accueil et à la présentation de créations d'artistes marocains établis à l'étranger.

Cette exposition intervient six ans après une première présentation de Hassan Kouhen à l'Espace Rivages. Elle s'inscrit dans les actions de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger consacrées à la création artistique des Marocains établis à l'étranger et au maintien des liens avec leur pays d'origine.

L'ECONOMISTE
LE PREMIER QUOTIDIEN ECONOMIQUE DU MAROC
23/9/2026

L'ECONOMISTE
Le premier quotidien économique du Maroc

Hassan Kouhen peint l'indicible

L'artiste maroco-américain expose jusqu'au 6 octobre à l'Espace Rivages

Compositions sobres, zones d'ombre… Des œuvres plus matures et profondes





DONNER forme aux silences et aux résonnances invisibles qui traversent l'émotion et la mémoire. C'est l'essence de l'œuvre de l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen, qui expose jusqu'au 6 octobre à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, à Rabat. Un travail qui a nécessité au peintre plusieurs années de recherche artistique et s'apparente à un retour vers une terre – le Maroc – porteuse d'images fondatrices qui n'ont cessé d'accompagner son regard. L'exposition, qui s'intitule sobrement «Hassan Kouhen», offre à contempler plusieurs dizaines de toiles majoritairement récentes de l'artiste. Une manière de les faire découvrir et redécouvrir au public marocain. *«C'est la première fois que nous consacrons une seconde exposition à un artiste que nous avons déjà accueilli»*, nous confie la directrice du pôle Art, culture et communication de la fondation Fatiha Amellouk. *«Depuis sa première en 2020, Hassan Kouhen a su se frayer un chemin au sein du paysage artistique marocain, en affirmant une démarche et un univers qui lui sont propres. Accueillir à nouveau cet artiste vise à renouer avec un dialogue engagé quelques années plus tôt»*, complète la responsable.

Le corpus d'œuvres se veut ainsi une invitation à parcourir l'univers artistique du peintre et à contempler son évolution significative. *«Six années se sont écoulées depuis ma première exposition à l'Espace Rivages. Cette période m'a permis d'approfondir ma recherche artistique»*, précise Hassan Kouhen. *«Les œuvres présentées témoignent d'une plus grande maturité, tant dans le choix des couleurs que dans le traitement des formes et de la lumière. Je suis toujours en perpétuelle recherche, ce qui me mène à embrasser une véritable quête de profondeur»*, complète le peintre représenté à Casablanca par Art First Galerie.

Donner forme aux silences et aux résonnances invisibles qui traversent la mémoire

L'exposition vise également à exprimer les silences et les échos imperceptibles de l'émotion et du souvenir. *«Les œuvres de Hassan Kouhen laissent émerger un univers où l'indicible acquiert toute sa puissance expresse. Une tension subtile s'y dessine entre la matière et la lumière»*, souligne Amellouk.

Les toiles du peintre présentent des compositions sensiblement plus sobres et plus épurées que ses précédentes, laissant une place prépondérante à la couleur noire. *«Vouloir supprimer le superflu me permet de valoriser davantage la force des formes ou chaque élément trouve pleinement sa place»*, confie l'artiste. *«Au final, le public assiste à une forme de gommage de mon œuvre qui va vers son épuration la plus totale. C'est là qu'elle révèle son essence»*, renchérit-il. ❑

Karim AGOUMI

«Les zones d'ombre nourrissent la profondeur et entretiennent le mystère»

- L'Economiste: Quel fil conducteur relie les toiles présentées dans cette exposition?

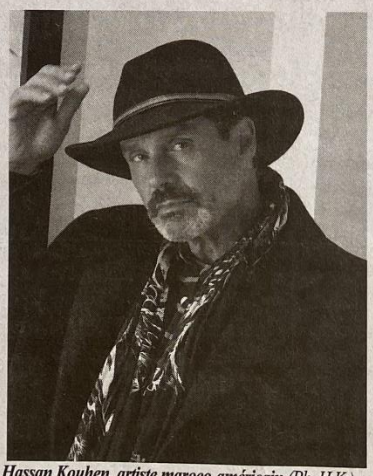
- Hassan Kouhen: Je ne cherche pas à imposer un thème unique. Ce qui relie ces œuvres, c'est une même sensibilité. Elles parlent d'un vécu, d'expériences et des émotions, mais sans jamais les nommer. Je préfère laisser au visiteur la liberté de construire sa propre lecture.

- Vos œuvres semblent difficiles à livrer d'emblée au regard. Pourquoi laisser autant de place aux zones d'ombre?

- Les zones d'ombre sont aussi importantes que la lumière. Elles créent le mystère, le silence et la profondeur. Je préfère suggérer plutôt qu'expliquer. C'est dans cet espace d'incertitude que le regard du spectateur devient créateur à son tour.

- Du noir, parfois rien que du noir, est-ce de l'émotion peinte?

- Le noir est souvent perçu comme une couleur de tristesse, mais, pour moi, il est bien plus que cela. C'est une couleur de profondeur, de silence et d'introspection. Elle permet aux autres couleurs de respirer, de dialoguer avec l'espace. Si l'on peut parler d'émotion peinte, alors oui, le noir en porte une, mais une émotion ouverte, que chacun est libre d'interpréter selon sa propre sensibilité.



Hassan Kouhen, artiste maroco-américain (Ph. H.K.)

- Est-il important pour vous de cultiver une diversité d'approches au sein de votre travail artistique?

- Oui. Je n'aime pas m'enfermer dans une seule manière de créer. Chaque œuvre est une nouvelle exploration. J'aime expérimenter les formes et les compositions, tout en restant fidèle à mon univers artistique. Cette liberté est indispensable pour continuer à évoluer et à nourrir ma créativité et maintenir mon travail en mouvement.

- De plus en plus présent au Maroc depuis 2020, que pouvez-vous nous révéler à propos de votre première expérience à l'Espace Rivages?

- Mon retour au Maroc en 2020 a marqué une étape importante dans mon parcours. Ma première exposition à l'Espace Rivages a été une belle rencontre, à la fois avec le lieu et le public. Malgré le contexte sanitaire particulier lié à la pandémie, j'y ai trouvé une écoute attentive et un réel intérêt pour mon travail. Cette expérience m'a conforté dans l'idée de poursuivre mon aventure artistique au Maroc et de continuer à partager une peinture en constante évolution. ❑

Propos recueillis par Karim AGOUMI

MAROC DIPLOMATIQUE
PRENDRE LE TEMPS DE L'ANALYSE
16/9/2026

Hassan Kouhen expose à nouveau à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger accueille, du 17 septembre au 6 octobre 2026, une nouvelle exposition de l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen. Le vernissage se tiendra jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages.

Selon un communiqué de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition marque le retour de Hassan Kouhen à l'Espace Rivages, six ans après une première présentation de son travail dans ce même lieu. Le vernissage réunira des artistes, des professionnels de la culture ainsi que plusieurs personnalités du monde artistique.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen développe depuis plusieurs décennies une œuvre façonnée par ses recherches plastiques et par les différentes cultures qui ont traversé son parcours. Son travail témoigne ainsi d'un cheminement situé au croisement de plusieurs espaces géographiques, artistiques et mémoriels.

Cette nouvelle exposition au Maroc ne constitue pas uniquement une étape supplémentaire dans sa carrière internationale. Elle prend également la forme d'un retour vers le territoire de ses premières images, demeurées présentes dans son regard malgré l'éloignement et le passage du temps.

Le public est ainsi invité à découvrir l'univers d'un artiste dont l'expérience personnelle illustre les circulations et les échanges qui nourrissent la création des Marocains établis à l'étranger. L'exposition met en lumière la manière dont l'œuvre peut devenir un espace de dialogue entre les cultures, mais aussi entre le pays d'origine et celui d'adoption.

À travers cette programmation, l'Espace Rivages poursuit sa mission de découverte et de valorisation des artistes marocains de la diaspora. Depuis sa création, il accueille des parcours qui rendent compte de la diversité des expressions artistiques marocaines au-delà des frontières.

En consacrant une nouvelle exposition à Hassan Kouhen, la Fondation réaffirme enfin son soutien à la création artistique ainsi que sa volonté de renforcer les liens culturels entre les Marocains du monde et leur pays d'origine.

LE BRIEF
16/9/2026 - Mouna Aghlal

Hassan Kouhen présente une nouvelle série d'œuvres à l'Espace Rivages



Le peintre maroco-américain Hassan Kouhen fait son retour sur la scène artistique marocaine avec une nouvelle exposition organisée à l'Espace « Rivages », au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat. Le vernissage de cette exposition s'est tenu jeudi soir, en présence de plusieurs artistes et professionnels du monde de la culture.

Accessible au public jusqu'au 6 octobre prochain, l'exposition réunit près de 40 toiles. À travers cette nouvelle série, l'artiste donne à voir une œuvre qui témoigne de l'évolution de sa démarche et de la maturité acquise au fil des années. Cette exposition marque également le retour de Hassan Kouhen dans cet espace six ans après une première présentation de ses œuvres, organisée en 2020. Elle permet ainsi de suivre les transformations de son univers artistique et d'apprécier ses créations les plus récentes.

Une démarche nourrie par les voyages et les expériences

Pour Hassan Kouhen, cette nouvelle étape de son parcours est étroitement liée aux expériences qui ont façonné son identité artistique. Ses voyages et les différentes cultures rencontrées au cours de sa vie constituent autant de sources d'inspiration qui nourrissent l'évolution de son style. L'artiste a fait part de sa satisfaction de pouvoir exposer à nouveau au Maroc, soulignant que sa pratique artistique évolue au gré de ses expériences personnelles et de ses découvertes.

Hassan Kouhen explique également ne pas vouloir se limiter à un registre artistique unique. Sa création, selon lui, découle avant tout de son vécu, qu'il transpose spontanément sur la toile. Cette approche lui permet de faire évoluer son langage pictural au fil de son parcours. Pour Fatiha Amellouk, directrice du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition s'inscrit pleinement dans la vocation de l'Espace « Rivages ».

Elle souligne que cet espace poursuit sa mission de découverte et de mise en valeur des artistes marocains de la diaspora. Depuis sa création, il accueille des artistes dont les parcours illustrent la diversité des expressions artistiques marocaines développées au-delà des frontières du Royaume. Selon elle, l'exposition de Hassan Kouhen permet également de mettre en lumière le dynamisme et la maturité de son parcours créatif depuis sa première exposition à l'Espace «Rivages» en 2020. Son retour constitue ainsi une occasion de revenir sur l'évolution de son travail et sur la singularité de son itinéraire artistique.

11/9/2026

Hassan Kouhen retrouve le Maroc avec une nouvelle exposition à l'Espace Rivages



L'exposition propose de découvrir le cheminement d'un artiste dont l'expérience personnelle rejoint celle de nombreux créateurs marocains établis à l'étranger

Du 17 septembre au 6 octobre 2026, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger accueille à l'Espace Rivages une exposition consacrée à Hassan Kouhen, artiste maroco-américain installé aux États-Unis. Le vernissage est prévu jeudi 17 septembre à 18h30, en présence d'artistes, de professionnels de la culture et de personnalités du monde artistique.



Pour Hassan Kouhen, cette présentation au Maroc marque un retour vers la terre où se sont formées les images et les références qui ont durablement nourri son regard et sa création

Un retour aux sources

Né à Fès en 1955, Hassan Kouhen a développé au fil des décennies une œuvre façonnée par ses recherches artistiques et par les cultures rencontrées au cours de son parcours international. Son retour à l'Espace Rivages, six ans après une première exposition dans ce lieu, revêt une dimension particulière.

Pour l'artiste, cette présentation au Maroc dépasse le cadre d'une simple étape dans une carrière menée entre plusieurs horizons. Elle marque un retour vers la terre où se sont formées les images et les références qui ont durablement nourri son regard et sa création.

Une œuvre entre plusieurs univers

L'exposition propose de découvrir le cheminement d'un artiste dont l'expérience personnelle rejoint celle de nombreux créateurs marocains établis à l'étranger. Son

travail témoigne des échanges, des influences et des dialogues culturels qui accompagnent les trajectoires de la diaspora marocaine.
L'Espace Rivages entend ainsi confirmer sa vocation de lieu de rencontre et de valorisation des expressions artistiques marocaines développées au-delà des frontières nationales.

Un engagement renouvelé

En accueillant de nouveau Hassan Kouhen, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger réaffirme son soutien à la création artistique issue de l'émigration. L'exposition s'inscrit également dans sa volonté de maintenir des liens culturels entre les Marocains établis à l'étranger et leur pays d'origine.

L'Opinion
20/9/2026

Rivages pour Hassan Kouhen



Jusqu'au 6 octobre, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger accueille à l'Espace Rivages à Rabat une exposition de Hassan Kouhen, artiste maroco-américain installé aux États-Unis.

L'exposition propose de découvrir le cheminement d'un artiste dont l'expérience personnelle rejoint celle de nombreux créateurs marocains établis à l'étranger. Son travail témoigne des échanges, des influences et des dialogues culturels qui accompagnent les trajectoires de la diaspora marocaine. Pour l'artiste, « cette présentation au Maroc marque un retour vers la terre où se sont formées les images et les références qui ont durablement nourri mon regard et ma création. »

Né à Fès en 1955, Hassan Kouhen a développé au fil des décennies une œuvre façonnée par ses recherches artistiques et par les cultures rencontrées au cours de son parcours international. Son retour à l'Espace Rivages, six ans après une première exposition dans ce lieu, revêt une dimension particulière. En accueillant de nouveau Hassan Kouhen, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger réaffirme son soutien à la création artistique issue de l'émigration. L'exposition s'inscrit également dans sa volonté de maintenir des liens culturels entre les Marocains établis à l'étranger et leur pays d'origine.

LARELEVE.ma
Site d'information générale
16/9/2026

Rabat: L'artiste maroco-américain Hassan Kouhen expose à l'Espace Rivages



Du 17 septembre au 6 octobre 2026, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger consacre une nouvelle exposition à l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen.

Le vernissage aura lieu le jeudi 17 septembre à 18h30, à l'Espace Rivages, en présence d'artistes, de professionnels de la culture et de personnalités du monde artistique et culturel.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen a construit, au fil de plusieurs décennies, une œuvre nourrie par ses recherches artistiques et les différentes cultures qui ont jalonné son parcours.

Pour l'artiste, cette exposition au Maroc ne constitue pas seulement une étape dans un parcours artistique international. Elle s'apparente davantage à un retour vers une terre, celle des images fondatrices qui, au fil du temps, n'ont cessé d'accompagner son regard.

L'exposition se veut une invitation à parcourir l'univers d'un artiste dont le cheminement personnel et artistique s'inscrit pleinement dans cette dynamique d'ouverture et d'échange qui caractérise les créations des Marocains résidant à l'étranger.

À travers cette exposition, l'Espace Rivages poursuit sa vocation de lieu de rencontre, de découverte et de valorisation de la création artistique des Marocains établis à l'étranger. Depuis sa création, cet espace accueille des artistes et créateurs dont les parcours témoignent de la richesse et de la diversité des expressions artistiques marocaines au-delà des frontières.

En consacrant une nouvelle exposition à Hassan Kouhen, six ans après sa première présentation à l'Espace Rivages, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger réaffirme son engagement en faveur de la création artistique et du rapprochement entre les Marocains de l'extérieur et leur pays d'origine.

15/9/2026 - Omar Soussi

L’artiste Marocco-américain, Hassan Kouhen, expose à Rabat du 17 septembre au 6 octobre



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger (MRE) propose une exposition dédiée à l’artiste maroco-américain Hassan Kouhen, du 17 septembre au 6 octobre 2026, à l’Espace Rivages.

Le vernissage se tiendra le jeudi 17 septembre à 18h30, réunissant artistes et professionnels du milieu culturel.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen développe depuis des décennies une œuvre inspirée par ses recherches artistiques et les cultures qui ont façonné son parcours. Cette exposition au Maroc représente un retour aux sources de son univers artistique.

Six ans après sa première exposition à l’Espace Rivages, la Fondation Hassan II réaffirme son soutien à la création des Marocains établis à l’étranger et renforce les liens culturels avec leur pays d’origine.

Plus d’informations sur **www.e-taqafa.ma**.

LE TEMPS
18/9/2026

ART

TRÈS BELLES CRÉATIONS DE HASSAN KOUHEN À L'ESPACE RIVAGES

Du 17 septembre courant au 6 octobre prochain, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger consacre une nouvelle exposition à l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen. Le vernissage a lieu jeudi dernier à 18h30, à l'Espace Rivages, en présence d'artistes, de professionnels de la culture et de personnalités du monde artistique et culturelle.



HASSAN KOUHEN, actuel invité de l'Espace Rivages, à Rabat.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen a construit au fil de plusieurs décennies une œuvre nourrie par ses recherches artistiques et les différentes cultures qui ont jalonné son parcours. Pour l'artiste, cette exposition au Maroc ne constitue pas seulement une étape dans un parcours artistique international, elle s'apparente davantage à un retour vers une terre, celle des images fondatrices qui, au fil du temps, n'ont cessé d'accompagner son regard. L'exposition se veut une invitation à parcourir l'univers d'un artiste dont le cheminement personnel et artistique s'inscrit pleinement dans cette dynamique d'ouverture et d'échange qui caractérise les créations des Marocains résidant à l'étranger.

La vocation de l'Espace Rivages

À travers cette exposition, l'Espace Rivages poursuit sa vocation de lieu de rencontre, de découverte et de valorisation de la création artistique des Marocains établis à l'étranger. Depuis sa création, cet espace accueille des artistes et créateurs dont les parcours témoignent de la richesse et de la diversité des expressions artistiques marocaines au-delà des frontières.

En consacrant une nouvelle exposition à Hassan Kouhen, six ans après sa première présentation à l'Espace Rivages, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger réaffirme son engagement en faveur de la création artistique et du rapprochement entre les Marocains de l'extérieur et leur pays d'origine.

Rappelons que la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger a été créée en 1990 par Feu S.M. le Roi Hassan II et est présidée par S.A.R. la Princesse Lalla Meryem. Il s'agit d'une institution à but non lucratif, dotée de la personnalité morale et de l'autonomie financière. Elle a pour objet d'œuvrer pour le maintien des liens fondamentaux que les Marocains résidant à l'étranger entretiennent avec leur patrie et de les aider à surmonter les difficultés qu'ils rencontrent du fait de leur émigration. ■ **M.E.**

16/9/2026 - Basma Berrada

L'artiste maroco-américain Hassan Kouhen fait son grand retour à l'Espace Rivages

Du 17 septembre au 6 octobre 2026, la Fondation Hassan II met à l'honneur l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen lors d'une exposition inédite à l'Espace Rivages.



L'art comme trait d'union entre les continents et les cultures. Du 17 septembre au 6 octobre 2026, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger (MRE) invite le public à plonger dans l'univers foisonnant de l'artiste plasticien maroco-américain Hassan Kouhen. L'événement, qui se tiendra à l'Espace Rivages, sera inauguré lors d'un vernissage très attendu le jeudi 17 septembre à 18h30.

C'est un retour aux sources qui s'annonce riche en émotions visuelles. Six ans après son premier passage remarqué à l'Espace Rivages, Hassan Kouhen revient présenter au public marocain le fruit de plusieurs décennies de création. Son œuvre, profondément singulière, se nourrit d'une recherche artistique constante et des multiples influences culturelles qui ont jalonné son parcours de vie entre le Maroc et les États-Unis.

Un dialogue visuel avec la terre natale

Pour l'artiste, cette exposition marocaine revêt une dimension toute particulière. Elle s'inscrit comme une étape clé dans son cheminement créatif, interrogeant directement son rapport aux images, aux souvenirs et aux références identitaires liés à son pays d'origine. Les toiles de Hassan Kouhen agissent ainsi comme un miroir où se reflètent la mémoire marocaine et le dynamisme de son expérience outre-Atlantique.

Célébrer les talents de la diaspora

Cet événement s'intègre parfaitement dans la vocation de l'Espace Rivages. Ce lieu culturel, porté par la Fondation Hassan II pour les MRE, s'est donné pour mission d'accueillir et de valoriser les créations des artistes marocains établis sous d'autres cieux.

Au-delà de la simple vitrine artistique, cette exposition illustre la volonté continue de la Fondation de maintenir et de consolider les liens indéfectibles entre les Marocains du monde et leur mère patrie, en faisant de la création artistique un puissant vecteur de dialogue et de transmission.

LIFESTYLE
11/9/2026 - Majda Bouzaroita

L'Espace Rivages accueillera la nouvelle exposition Hassan Kouhen

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger poursuit ses efforts pour créer des liens entre les artistes marocains de l'étranger et leur pays d'origine, tout en offrant au public marocain l'opportunité de découvrir l'œuvre en constante évolution d'un artiste dont la carrière s'est déployée à travers les cultures.



Rabat – Pour l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen, retourner au Maroc est bien plus qu'une simple étape de son parcours artistique international. C'est un retour aux images, aux souvenirs et aux références culturelles qui nourrissent son langage artistique depuis des décennies.

Du 17 septembre au 6 octobre, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger consacrera une nouvelle exposition à Kouhen à l'Espace Rivages de Rabat.

Le vernissage aura lieu le 17 septembre à 18h30 et réunira des artistes, des professionnels de la culture et des personnalités de la scène artistique marocaine.

Né à Fès en 1955, Kouhen s'installe ensuite aux États-Unis, où il développe une pratique artistique façonnée par des années de recherche et d'exposition à différentes cultures.

Diplômé de l'École d'art de Vancouver au Canada, il est désormais installé à Lake Forest, en Californie.

Son retour à l'Espace Rivages revêt une dimension de continuité supplémentaire. L'exposition intervient six ans après sa première présentation dans ce lieu de Rabat, instaurant un dialogue entre ses premières œuvres marocaines et le parcours artistique qu'il a continué à développer à l'étranger.

Pour Kouhen, le Maroc reste étroitement lié aux images fondatrices qui ont accompagné son regard tout au long de sa carrière.

Ce lien confère à l'exposition une dimension personnelle, inscrivant son œuvre dans une histoire plus large de circulation entre le Maroc et le reste du monde.

L'exposition reflète également le rôle d'Espace Rivages en tant que lieu dédié à la présentation du travail d'artistes et de créateurs marocains vivant à l'étranger.

Depuis sa création, ce lieu a accueilli des artistes dont les carrières reflètent la diversité de l'expression artistique marocaine au-delà des frontières du pays.

Le retour de Kouhen fait suite à une carrière qui l'a mené à exposer au Maroc, aux États-Unis et au Canada.

Parmi ses expositions sélectionnées, on peut citer la foire d'art contemporain africain 1-54 à Marrakech en 2026, des expositions à l'Atelier HK et à la galerie Art First à Casablanca en 2025, à la galerie d'art Alana à Laguna Beach en 2023, et sa première exposition à l'Espace Rivages à Rabat en 2020.
Son travail est également présenté par la Galerie Venise Cadre à Casablanca depuis 1998, tandis que sa présence internationale comprend des expositions et des ventes aux enchères en Californie, notamment à l'hôtel Beverly Hills à Los Angeles.

CANAL 212

17/9/2026

Hassan Kouhen à Rabat : le peintre maroco-américain expose à l'Espace Rivages



Hassan Kouhen à Rabat : le peintre maroco-américain présente une rétrospective à l'Espace Rivages du 17 septembre au 6 octobre 2026. Organisée sous l'égide de la Fondation Hassan II pour les Marocains du Monde, l'exposition s'ouvre ce jeudi 17 septembre à 18h30 avec un vernissage en présence de l'artiste.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis depuis plusieurs années, Hassan Kouhen revient ainsi présenter son travail au public marocain, six ans après une première exposition dans ce même espace.

Hassan Kouhen à Rabat : une nouvelle rencontre avec son public

L'exposition rassemble des œuvres qui témoignent du parcours artistique de Hassan Kouhen. Son travail s'est développé entre le Maroc et l'Amérique du Nord, avec une attention particulière portée aux formes, aux couleurs et à la mémoire.

Dans ses toiles, l'artiste fait dialoguer différentes influences. Son expérience nord-américaine rencontre ainsi les références liées à son pays natal.

Cette exposition permet au public de découvrir l'évolution de sa démarche et les recherches qui ont marqué son parcours au fil des années.

De Fès aux États-Unis, un parcours entre deux cultures

Originaire de Fès, Hassan Kouhen construit une partie de son univers autour de la mémoire de sa ville natale.

Les formes architecturales, les lumières et les éléments graphiques associés à Fès nourrissent son travail. L'artiste les réinterprète toutefois à travers une approche contemporaine.

Son parcours aux États-Unis a également enrichi cette recherche. Les influences rencontrées outre-Atlantique se mêlent ainsi aux références marocaines qui restent présentes dans son langage artistique.

Cette rencontre entre plusieurs univers constitue l'un des fils conducteurs de son travail.

Une exposition portée par la Fondation Hassan II

La rétrospective s'inscrit dans la programmation de la Fondation Hassan II pour les Marocains du Monde.

L'institution accompagne régulièrement des artistes marocains établis à l'étranger et contribue à maintenir les échanges entre la diaspora et la scène culturelle nationale.

Le retour de Hassan Kouhen à l'Espace Rivages s'inscrit dans cette dynamique. Sa nouvelle exposition intervient six ans après sa précédente présentation dans la galerie.

Elle permet également de créer un espace de rencontre entre l'artiste, le public marocain et les professionnels du secteur culturel.

Un vernissage prévu le 17 septembre à Rabat

Le vernissage aura lieu jeudi 17 septembre 2026 à 18h30 à l'Espace Rivages, à Rabat.

La rencontre permettra au public de découvrir les œuvres présentées et d'échanger autour du parcours de l'artiste.

L'exposition restera ensuite accessible jusqu'au 6 octobre 2026.

Les personnes intéressées pourront également retrouver des informations complémentaires sur la manifestation à travers les ressources culturelles disponibles sur e-taqafa.ma.

Une passerelle entre le Maroc et l'Amérique du Nord

À travers cette rétrospective, Hassan Kouhen propose un regard nourri par plusieurs espaces culturels.

Son parcours illustre aussi celui de nombreux artistes marocains installés à l'étranger. Leur expérience internationale peut enrichir les échanges avec la scène artistique marocaine.

À Rabat, ses œuvres mettent ainsi en relation mémoire, identité, territoire et création contemporaine.

L'exposition offre surtout l'occasion de découvrir un parcours artistique construit entre Fès, le Maroc et les États-Unis, tout en renouant avec le public marocain.

Sources externes :

- www.fh2mre.ma
- www.e-taqafa.ma

CANAL 212

15/9/2026

L’artiste maroco-américain Hassan Kouhen de retour à Rabat



Hassan Kouhen exposition Rabat : Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis. Hassan Kouhen. Développe depuis des décennies une œuvre inspirée par ses recherches artistiques et les cultures qui ont façonné son parcours. Un rendez-vous qui illustre, une nouvelle fois, la place de la création des Marocains du monde. Dans la vie culturelle du pays.

Hassan Kouhen exposition Rabat : dates et lieu

La Fondation Hassan II organise une exposition dédiée à Hassan Kouhen du 17 septembre au 6 octobre 2026. À l’Espace Rivages, à Rabat. Le vernissage est prévu le jeudi 17 septembre à 18h30, en présence d’artistes et de professionnels du monde culturel.

Cet événement s’inscrit dans la continuité du travail de la Fondation pour mettre en avant les. Parcours artistiques des Marocains établis à l’étranger. Il s’adresse aussi bien au public local qu’aux visiteurs de passage. Notamment aux Marocains résidant à l’étranger de retour au pays à la fin de l’été.

Un artiste entre Fès et les États-Unis

Né à Fès en 1955, installé depuis des années aux États-Unis. Hassan Kouhen construit une œuvre nourrie de voyages et de croisements culturels. Ses recherches artistiques dialoguent avec les cultures qui ont marqué son itinéraire, entre Maroc, Amérique et ailleurs.

Cette nouvelle exposition à Rabat est présentée comme un retour aux sources de son univers artistique. Six ans après sa première exposition à l’Espace Rivages. Elle marque la continuité d’un lien actif avec le Maroc et ses institutions culturelles.

Pour les Marocains de la diaspora, le parcours de cet artiste maroco-américain illustre une trajectoire possible . Vivre et créer à l’étranger tout en gardant un ancrage fort au pays d’origine.

Un signal fort de la Fondation Hassan II aux créateurs MRE

Avec cette exposition, la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger réaffirme son soutien à la création des artistes établis hors du Maroc. Elle entend, à travers des initiatives comme **Hassan Kouhen exposition Rabat**, renforcer les liens culturels entre le Royaume et ses ressortissants installés ailleurs.

Pour les MRE, ce type de rendez-vous offre plusieurs opportunités concrètes lors d'un séjour au Maroc :.

- Découvrir ou redécouvrir des artistes marocains installés à l'étranger.
- Rencontrer des acteurs du réseau culturel au Maroc.
- Initier des projets communs (résidences, collaborations, échanges artistiques).
- Maintenir un lien vivant avec la scène artistique marocaine.

Les MRE artistes ou porteurs de projets culturels peuvent aussi y voir un signal d'ouverture : la. Fondation Hassan II reste attentive aux parcours et initiatives issus de la diaspora.

Préparer sa visite depuis l'étranger

Pour les Marocains résidant à l'étranger de passage au Maroc entre septembre et début octobre 2026…… L'exposition à l'Espace Rivages peut facilement s'intégrer dans un séjour à Rabat ou sur l'axe Casablanca–Rabat–Kénitra.

Avant de planifier un déplacement, il reste recommandé de vérifier les horaires d'ouverture et les éventuelles consignes pratiques sur les canaux officiels de la Fondation, notamment via la plateforme culturelle www.e-taqafa.ma.

En complément, les voyageurs aériens peuvent consulter leur compagnie, comme Royal Air Maroc, pour organiser au mieux leurs dates d'arrivée ou de retour, en fonction de la période de l'exposition.

Avec **Hassan Kouhen exposition Rabat**, la rentrée culturelle 2026 s'ouvre ainsi sur un moment fort du dialogue entre le Maroc et ses créateurs à l'étranger.

Pour aller plus loin, consultez nos dernières actualités Canal212 pour les MRE.

LETEMPSmag.ma
16/9/2026

Hassan Kouhen expose à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les MRE



Du 17 septembre courant au 6 octobre prochain, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger consacre une nouvelle exposition à l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen. Le vernissage aura lieu le jeudi 17 septembre à 18h30, à l'Espace Rivages, en présence d'artistes, de professionnels de la culture et de personnalités du monde artistique et culturelle.

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen a construit au fil de plusieurs décennies une œuvre nourrie par ses recherches artistiques et les différentes cultures qui ont jalonné son parcours. Pour l'artiste, cette exposition au Maroc ne constitue pas seulement une étape dans un parcours artistique international, elle s'apparente davantage à un retour vers une terre, celle des images fondatrices qui, au fil du temps, n'ont cessé d'accompagner son regard.

La vocation de l'Espace Rivages

L'exposition se veut une invitation à parcourir l'univers d'un artiste dont le cheminement personnel et artistique s'inscrit pleinement dans cette dynamique d'ouverture et d'échange qui caractérise les créations des Marocains résidant à l'étranger.

À travers cette exposition, l'Espace Rivages poursuit sa vocation de lieu de rencontre, de découverte et de valorisation de la création artistique des Marocains établis à l'étranger. Depuis sa création, cet espace accueille des artistes et créateurs dont les parcours témoignent de la richesse et de la diversité des expressions artistiques marocaines au-delà des frontières.

En consacrant une nouvelle exposition à Hassan Kouhen, six ans après sa première présentation à l'Espace Rivages, la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger réaffirme son engagement en faveur de la création artistique et du rapprochement entre les Marocains de l'extérieur et leur pays d'origine.

10/9/2026 - MOHAMED YAZID BENNOUNA

Rabat : Hassan Kouhen à l'honneur dans une nouvelle exposition de la Fondation Hassan II

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger consacre une nouvelle exposition à l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen, du 17 septembre au 6 octobre à Rabat.

Le vernissage est prévu le 17 septembre à 18h30 à l'Espace Rivages, en présence de plusieurs artistes, professionnels de la culture et personnalités du monde artistique.

Un parcours entre le Maroc et les États-Unis

Né à Fès en 1955 et installé aux États-Unis, Hassan Kouhen développe depuis plusieurs décennies une œuvre nourrie par ses recherches artistiques et par la diversité des cultures qui ont marqué son parcours.

Cette exposition au Maroc revêt pour l'artiste une dimension particulière. Elle représente non seulement une nouvelle étape de son parcours international, mais également un retour vers sa terre d'origine et vers les images fondatrices qui ont accompagné son regard au fil des années.

L'art comme espace d'échange

À travers cette exposition, la Fondation Hassan II souhaite mettre en lumière le parcours d'un artiste dont la trajectoire personnelle et artistique illustre les échanges entre différentes cultures.

L'événement s'inscrit ainsi dans la vocation de l'Espace Rivages, qui œuvre à la découverte et à la valorisation de la création artistique des Marocains établis à l'étranger.

Depuis sa création, cet espace accueille régulièrement des artistes et des créateurs dont les parcours témoignent de la richesse et de la diversité des expressions artistiques marocaines à l'international.

Une nouvelle présentation six ans après

Cette exposition marque également le retour de Hassan Kouhen à l'Espace Rivages, six ans après une première présentation consacrée à son travail dans ce même lieu.

À travers cette nouvelle initiative, la Fondation Hassan II réaffirme son engagement en faveur de la création artistique et du rapprochement entre les Marocains résidant à l'étranger et leur pays d'origine.

L'exposition offrira ainsi au public l'occasion de découvrir ou de redécouvrir l'univers artistique de Hassan Kouhen et de parcourir une œuvre construite au croisement de l'héritage marocain et de son expérience internationale.

10/9/2026

معرض للفنان التشكيلي حسن كوهن من 17 شتنبر إلى 06 أكتوبر 2026 بالرباط

مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج

Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger

الرباط - تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضا للفنان التشكيلي المغربي الأمريكي، حسن كوهن، وذلك خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 06 أكتوبر 2026 برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض، الذي سيقام بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة، يشكل فرصة لاكتشاف عالم فنان يتقاطع مساره الشخصي والفني مع دينامية الانفتاح والتبادل التي تميز إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج، بما تحمله من تعدد في المرجعيات وتنوع في أشكال التعبير.

وسجل أن هذا الفنان، المزداد بمدينة فاس سنة 1955، والمقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، راكم، على مدى عقود، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه بالنسبة لحسن كوهن، "لا يعد هذا المعرض في المغرب مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني، بل على نحو أعمق، هو عودة إلى أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة التي ظلت، مع مرور الزمن، حاضرة في رؤيته الفنية."

وأضاف أنه، من خلال هذا المعرض، "يواصل رواق ضفاف ترسيخ دوره باعتباره فضاء للقاء والاكتشاف والتعريف والاحتفاء بالإبداع الفني للمغاربة المقيمين بالخارج وتثمينه. فمنذ تأسيسه، استضاف الرواق عددا من الفنانين والمبدعين الذين تعكس مساراتهم غنى وتنوع أشكال التعبير الفني المغربي خارج أرض الوطن."

وخلص البلاغ إلى أنه بتنظيم معرض جديد للفنان حسن كوهن بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية برواق ضفاف، "تؤكد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج مجددا التزامها بدعم الإبداع الفني وتعزيز روابط التقارب بين المغاربة المقيمين بالخارج وبلدهم المغرب."

17/9/2026

الفنان المغربي-الأمريكي حسن كوهن يعود إلى رواق "ضفاف" بمعرض جديد



الرباط - افتتح، مساء اليوم الخميس برواق "ضفاف" بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض جديد للفنان التشكيلي المغربي-الأمريكي حسن كوهن، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي.

ويضم المعرض، الذي يتواصل إلى غاية 6 أكتوبر المقبل، نحو 40 لوحة تعكس تطور التجربة الإبداعية للفنان، وذلك بعد ست سنوات من معرضه الأول الذي احتضنه الرواق ذاته سنة 2020.
وتشكل هذه العودة محطة جديدة في المسار الفني لحسن كوهن، وفرصة لاكتشاف أحدث أعماله والوقوف على تطور تجربته الإبداعية، التي تغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره، مع حضور راسخ للمغرب في ذاكرته ورؤيته الفنية.

وبهذه المناسبة، أعرب حسن كوهن عن سعادته بالعودة إلى عرض أعماله في المغرب، مشيرا إلى أن التحولات المستمرة في أسلوبه الفني تستمد جذورها من أسفاره وتجاربه الشخصية، "بما تحمله من مشاعر متباينة تجمع بين العتمة والفرح."

وأكد الفنان حرصه على عدم الانحصار في نمط إبداعي واحد، معتبرا أن العملية الإبداعية لديه تنبع بصورة تلقائية من تجربته الداخلية، وأن الفن نفسه يقوده أثناء الاشتغال على اللوحة.

من جهتها، أبرزت مديرة قسم الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فتيحة أملوك، أن استضافة حسن كوهن للمرة الثانية تجسد وفاء الرواق لمهمته الأساسية المتمثلة في التعريف بالمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج ومواكبة مساراتهم الفنية وتطورها المستمر.

وأكدت أن المعرض يعكس الدينامية والنضج اللذين طبعا المسار الإبداعي لكوهن منذ معرضه الأول سنة 2020، مشيرة إلى أن هذه العودة تتيح تجديد اللقاء مع عالمه الفني والاحتفاء بنجاحه في شق طريق فني مميز، في ظروف عرض مختلفة عن التجربة السابقة.

وتتميز أعمال كوهن، المزداد بمدينة فاس سنة 1955 والمقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، باشتغالها على الذاكرة والمشاعر والعلاقة بين المادة والضوء، ضمن لغة تشكيلية تسعى إلى منح الصمت والأحاسيس الداخلية بعدا تعبيريا بصريا.

14/9/2026

رواق ضفاف.. معرض للفنان حسن كوهن



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026، معرضًا جديدًا للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، وذلك برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

سيُقام حفل افتتاح المعرض يوم الخميس 17 شتنبر 2026 على الساعة السادسة والنصف مساءً، برواق ضفاف، بحضور عدد من الفنانين والمهنين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة.

وُلد الفنان حسن كوهن بمدينة فاس سنة 1955، ويقيم حاليًا بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث راكم، على مدى عقود، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.

14/9/2026

معرض فني بالرباط يحتفي بالفنان حسن كوهن



تحرير من طرف وكالة المغرب العربي للأنباء

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضا للفنان التشكيلي المغربي الأمريكي، حسن كوهن، وذلك خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 06 أكتوبر 2026 برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض، الذي سيقام بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة، يشكل فرصة لاكتشاف عالم فنان يتقاطع مساره الشخصي والفني مع دينامية الانفتاح والتبادل التي تميز إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج، بما تحمله من تعدد في المرجعيات وتنوع في أشكال التعبير.

وسجل أن هذا الفنان، المزداد بمدينة فاس سنة 1955، والمقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، راكم، على مدى عقود، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه بالنسبة لحسن كوهن، "لا يعد هذا المعرض في المغرب مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني، بل على نحو أعمق، هو عودة إلى أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة التي ظلت، مع مرور الزمن، حاضرة في رؤيته الفنية."

وأضاف أنه، من خلال هذا المعرض، «يواصل رواق ضفاف ترسيخ دوره باعتباره فضاء للقاء والاكتشاف والتعريف والاحتفاء بالإبداع الفني للمغاربة المقيمين بالخارج وتثمينه. فمنذ تأسيسه، استضاف الرواق عددا من الفنانين والمبدعين الذين تعكس مساراتهم غنى وتنوع أشكال التعبير الفني المغربي خارج أرض الوطن.

وخلص البلاغ إلى أنه بتنظيم معرض جديد للفنان حسن كوهن بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية برواق ضفاف، "تؤكد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج مجددا التزامها بدعم الإبداع الفني وتعزيز روابط التقارب بين المغاربة المقيمين بالخارج وبلدهم المغرب."

16/9/2026

معرض للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن برواق ضفاف بالرباط



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026، معرضاً للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، وذلك برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.
ويقام حفل افتتاح المعرض يوم الخميس 17 شتنبر 2026، حسب بلاغ توصلت تليكسبريس بنسخة منه، على الساعة السادسة والنصف مساء، برواق ضفاف، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة.

ولد الفنان حسن كوهن بمدينة فاس سنة 1955، ويقيم حالياً بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث راكم، على مدى عقود، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية، وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.
وبالنسبة لحسن كوهن، لا يعد هذا المعرض في المغرب مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني، بل هو، على نحو أعمق، عودة إلى أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة التي ظلت، مع مرور الزمن، حاضرة في رؤيته الفنية.

ويشكل هذا المعرض فرصة لاكتشاف عالم فنان يتقاطع مساره الشخصي والفني مع دينامية الانفتاح والتبادل التي تميز إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج، بما تحمله تجاربهم من تعدد في المرجعيات وتنوع في أشكال التعبير.

ومن خلال هذا المعرض، يواصل رواق ضفاف ترسيخ دوره باعتباره فضاء للقاء والاكتشاف والتعريف والاحتفاء بالإبداع الفني للمغاربة المقيمين بالخارج وتثمينه. فمنذ تأسيسه، استضاف الرواق عدداً من الفنانين والمبدعين الذين تعكس مساراتهم غنى وتنوع أشكال التعبير الفني المغربي خارج أرض الوطن.

وبتنظيم معرض جديد للفنان حسن كوهن، بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية برواق ضفاف، تؤكد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج مجدداً التزامها بدعم الإبداع الفني وتعزيز روابط التقارب بين المغاربة المقيمين بالخارج وبلدهم المغرب.

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
17/9/2026

حسن الكوهن يعرض بالرباط من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر بالرباط، معرضا للفنان المغربي الأمريكي حسن الكوهن.

وأفاد بلاغ للمؤسسة أن المعرض سيفتتح برواق ضفاف بمقرها بالرباط، في احتفالية يحضرها عدد من الفنانين والمهنين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة.

على مدى عقود، راكم الفنان حسن الكوهن الذي ولد بمدينة فاس سنة 1955 ، ويقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.

وبالنسبة لحسن الكوهن لا يعد هذا المعرض في المغرب مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني، بل على نحو أعمق، هو عودة إلى أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة التي ظلت مع مرور الزمن، حاضرة في رؤيته الفنية.

الاتحاد الاشتراكي
Al Ittihad Al Ichtiraki
14/9/2026

في حوار مع التشكيلي حسن كوهن .. لوحاتي تمنح صوتا لما تعجز الكلمات عن قوله



حاورته: فتيحة أملوك

تكشف أعمال الفنان التشكيلي حسن كوهن عن عالم تجد فيه المشاعر والأحاسيس التي تعجز الكلمات عن التعبير عنها، أقوى وسيلة للتعبير عن نفسها من خلال الرسم، فتمنح شكلا للصمت وللأصداء الخفية التي تعبر الذاكرة والمشاعر. كما تتشكل فيها توترات خفية بين المادة والضوء. في هذا الحوار، يتحدث الفنان عن معرضه الجديد ومساره الفني وعلاقته المتجددة بالمغرب.

بعد مرور ست سنوات على معرضك الأول في رواق ضفاف، كيف تنظر إلى هذا المعرض الجديد؟

مضت ست سنوات على معرضي الأول برواق ضفاف، وقد أتاحت لي هذه الفترة تعميق بحثي الفني. وتظهر الأعمال المعروضة نضجا أكبر، سواء على مستوى اختيار الألوان أو معالجة الأشكال والضوء. إن كل يوم يضيف شيئا جديدا إلى حياة الفنان، وأنا في حالة بحث دائم ومتواصل، وهو ما يدفعني إلى السعي نحو العمق.

تتميز بعض أعمالك الحديثة بتكوينات أكثر بساطة ورصانة. هل يعد هذا خيارا فنيا جديدا؟

ليس الأمر تغييرا جذريا، وإنما هو بالأحرى حاجة إلى التوجه نحو تكوينات أكثر بساطة وتجردا، أي الرغبة في حذف والتخلص من العناصر الزائدة والاكتفاء ببعض العناصر التي تحظى بحضور أكبر. ويسمح لي هذا الخيار بإظهار قوة الأشكال بصورة أفضل، بحيث يجد كل عنصر مكانه المناسب داخل العمل.

هل من المهم بالنسبة لك الحفاظ على تنوع المقاربات الفنية في أعمالك التشكيلية؟

نعم، فأنا لا أحب أن أحصر نفسي في أسلوب واحد في الإبداع. كل عمل هو استكشاف جديد. أحب تجربة الأشكال والتكوينات الجديدة، مع الحفاظ في الوقت نفسه على وفائي لعالمي الفني الخاص. وهذه الحرية ضرورية بالنسبة لي لمواصلة التطور، وإغناء مخيلتي وإبداعي، والحفاظ على حيوية عملي وحركته المستمرة.

اللون الأسود، وأحيانا الأسود وحده، هل هو تجسيد للعاطفة عبر الرسم؟

غالبا ما ينظر إلى الأسود باعتباره لونا للحزن، لكنه بالنسبة لي أكثر من ذلك بكثير. إنه لون العمق والصمت والتأمل الداخلي. فهو يتيح للألوان الأخرى مساحة للتنفس وللحوار مع الفراغ. وإذا جاز لنا الحديث عن عاطفة مرسومة، فنعم، الأسود يحمل في طياته عاطفة خاصة به، لكنها عاطفة مفتوحة، ويملك كل فرد حرية تأويلها وفقا لإحساسه الخاص.

تبدو أعمالكم عصية على الإدراك البصري المباشر. لماذا تخصص كل هذه المساحة لمناطق الظل؟

إن مناطق الظل لا تقل أهمية عن الضوء. فهي تخلق الغموض والصمت والعمق. وأنا أفضل الإيحاء على الشرح المباشر. ففي هذه المساحة من الغموض، تتحول نظرة المشاهد بدورها إلى فعل إبداعي.

ما الخيط الناظم الذي يربط بين الأعمال المعروضة في هذا المعرض؟

لا أسعى لفرض موضوع واحد ومحدد. وما يربط بين هذه الأعمال هو وحدة الحس الفني. إنها أعمال تعبر عن تجارب حياتية ومشاعر وأحاسيس، من دون أن أسميها صراحة. وأنا أفضل أن أترك للزائر حرية بناء قراءته الخاصة للعمل.

منذ سنة 2020، أصبح حضورك في المغرب أكثر انتظاما. ماذا يمكنك أن تقول عن تجربتك الأولى في رواق ضفاف؟

شكلت عودتي إلى المغرب سنة 2020 محطة مهمة في مساري. وكان معرضي الأول بفضاء ضفاف لقاء جميلا للغاية، سواء مع المكان أو مع الجمهور، رغم الظروف الصحية الاستثنائية المرتبطة بجائحة كوفيد19. ولقد وجدت هناك إصغاء واهتماما حقيقيا بأعمالي. وعززت هذه التجربة قناعاتي بمواصلة هذه المغامرة الفنية في المغرب، والاستمرار في مشاركة تقاسم تجربتي الفنية التي تشهد تطورا متواصلا. إن العودة إلى المغرب أمر جوهري بالنسبة لي. والعودة إلى رواق ضفاف هي فرصة لتقديم رؤية جديدة لعالمي الفني، وتجديد الصلة بجمهور يتابع مساري الفني بوفاء وإخلاص.

15/9/2026 - Omar Soussi

الفنان حسن الكوهن يعرض بالرباط من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر بالرباط، معرضا للفنان المغربي الأمريكي حسن الكوهن.

وأفاد بلاغ للمؤسسة أن المعرض سيفتتح برواق ضفاف بمقرها بالرباط، في احتفالية يحضرها عدد من الفنانين والمهنين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة.

وعلى مدى عقود، راكم الفنان حسن الكوهن الذي ولد بمدينة فاس سنة 1955 ، ويقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.

وبالنسبة لحسن الكوهن لا يعد هذا المعرض في المغرب مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني، بل على نحو أعمق، هو عودة إلى أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة التي ظلت مع مرور الزمن، حاضرة في رؤيته الفنية.

ويشكل هذا المعرض فرصة لاكتشاف عالم فنان يتقاطع مساره الشخصي والفني مع دينامية الانفتاح والتبادل التي تميز إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج، بما تحمله تجاربهم من تعدد في المرجعيات وتنوع في أشكال التعبير

23/9/2026

حسن كوهن: أتنقل بين التجارب الفنية ولا أريد أن أحصر نفسي داخل قالب واحد



يواصل الفنان التشكيلي حسن كوهن مساره الفني بين المغرب والولايات المتحدة الأمريكية، حاملاً معه تجربة تمتد لسنوات طويلة، ورؤية فنية تقوم على التجريب والانفتاح على مختلف المدارس والأساليب، بعيداً عن التقيد بقالب فني واحد.

وقال كوهن، في حديثه عن تجربته الفنية، إنه يعيش في الولايات المتحدة منذ سنوات طويلة، مؤكداً أن الفن بالنسبة إليه ليس مجرد مهنة، وإنما جزء أساسي من حياته وكيانه، يرافقه أينما حل وارتحل.

وأوضح الفنان أنه سبق أن عرض أعماله في إحدى القاعات الفنية بالمغرب سنة 2020، خلال فترة جائحة كورونا، قبل أن يعود إليها مجدداً سنة 2026، معبراً عن سعادته بهذه العودة وباللقاء مع الجمهور والفنانين والمهتمين بالفن.

ويؤكد كوهن أن التنقل والسفر يشكلان جزءاً من مصادر إلهامه، إذ يرى في الأشياء التي يصادفها خلال رحلاته عناصر قابلة للتحول إلى أعمال فنية. ويقول إنه لا يرغب في البقاء داخل "صندوق" فني واحد، لأن الفنان، في نظره، مطالب بالحركة والتجريب وتوسيع آفاقه باستمرار.

وفي حديثه عن علاقته باللوحة، وصف كوهن العملية الإبداعية بأنها لحظة لا تخضع دائماً للسيطرة العقلية، موضحاً أن القلم والفرشاة قد يقودانه أحياناً أكثر مما يقودهما هو، وأن وضع اللمسة الأولى على القماش يفتح أمامه مسارات لا يعرف مسبقاً إلى أين ستقوده.

وتغلب على أعمال حسن كوهن النزعة التجريدية، مع حضور أعمال تقع في المنطقة الفاصلة بين التشخيص والتجريد. كما تحضر الألوان بقوة في تجربته، إلى جانب الأسود والأبيض، اللذين يمنحان بعض لوحاته أبعاداً وجدانية خاصة.

وأشار الفنان إلى أن بعض أعماله تحمل مساحات من الحزن، فيما تعكس أخرى إحساساً بالفرح، معتبراً أن هذه التباينات ترتبط بجوانب من ماضيه وبأحاسيس داخلية لا يستطيع دائماً تفسيرها أو التحكم فيها.

وعلى مستوى حضور أعماله في الأسواق الفنية، كشف كوهن أن لوحاته تجد رواجاً أكبر في المغرب مقارنة بالولايات المتحدة الأمريكية، رغم اعترافه بأن الجمهور الأمريكي بدوره يحظى باهتمام كبير بالفن ويضم عدداً واسعاً من الفنانين ومحبي الإبداع التشكيلي.

11/9/2026 - سفيان واكريم

الرباط: رواق ضفاف يحتضن معرضاً تشكيلياً للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن



ينظم رواق "ضفاف" بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط معرضاً تشكيلياً للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، وذلك خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 06 أكتوبر 2026.

وأفاد بلاغ صادر عن المؤسسة التنظيمية بأن هذا الحدث الثقافي يمثل فرصة لاكتشاف التجربة الفنية لكوهن، التي يتقاطع فيها مساره الشخصي والإبداعي مع التبادل والانفتاح الثقافي لمغاربة العالم وتعدد مرجعياتهم التعبيرية.

وحسب المصدر ذاته، يراكم الفنان حسن كوهن، وهو من مواليد مدينة فاس سنة 1955 والمقيم حالياً بالولايات المتحدة الأمريكية، عقوداً من الممارسة والأبحاث الفنية التي تشكلت من مختلف الثقافات والروافد الإبداعية.

ويعتبر المعرض الحالي بالنسبة للفنان، وفق ما جاء في بلاغ المؤسسة، بمثابة عودة إلى "أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة"، تأكيداً من المؤسسة على التزامها بدعم إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج وتعزيز روابطهم بوطنهم الأم.

عودة الفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن إلى الرباط بمعرض جديد



يركز هذا التحديث على معرض حسن كوهن الرباط. يعود الفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن إلى الرباط بمعرض جديد تحتضنه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في مبادرة تؤكد من جديد حضور إبداع الجالية في الحياة الثقافية بالمغرب.

معرض حسن كوهن الرباط: التواريخ والمكان

تنظم مؤسسة الحسن الثاني معرضاً مخصصاً لأعمال حسن كوهن من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026 بفضاء ضفاف في الرباط. وسيقام حفل الافتتاح يوم الخميس 17 شتنبر على الساعة السادسة والنصف مساءً، بحضور فنانين ومهنيين في المجال الثقافي.

يدخل **معرض حسن كوهن الرباط** في إطار جهود المؤسسة لإبراز المسارات الفنية للمغاربة المستقرين في الخارج. ويستهدف الجمهور المحلي والزوار على حد سواء، ومن بينهم المغاربة القادمون من بلدان الإقامة في نهاية فصل الصيف.

فنان بين فاس والولايات المتحدة

وُلد حسن كوهن في فاس سنة 1955، واستقر لسنوات طويلة في الولايات المتحدة، حيث بنى تجربة فنية متأثرة بالسفر وتعدد المرجعيات الثقافية. وتعكس أعماله حواراً دائماً مع الثقافات التي طبعت مساره بين المغرب وأمريكا وآفاق أخرى.

يُنظر إلى هذا المعرض الجديد في الرباط كعودة إلى جذور عالمه الفني. وبعد ست سنوات على معرضه الأول في فضاء ضفاف، يؤكد هذا اللقاء استمرار صلته بالمغرب ومؤسساته الثقافية.

بالنسبة للمغاربة في الخارج، يمثل مسار هذا الفنان المغربي الأمريكي نموذجاً لإمكانية الإبداع والعمل في بلد الإقامة مع الحفاظ على ارتباط متين بالوطن الأم.

رسالة دعم من مؤسسة الحسن الثاني لفناني الجالية

من خلال هذا المعرض، تجدد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج دعمها للإبداع الفني للمغاربة المقيمين خارج الوطن. ومن خلال مبادرات من قبيل **معرض حسن كوهن الرباط**، تسعى المؤسسة إلى تعزيز الروابط الثقافية بين المملكة ومواطنيها عبر العالم.

ويمنح هذا النوع من التظاهرات الثقافية فرصاً عملية للمغاربة المقيمين بالخارج عند زيارتهم للمغرب، من بينها:

- اكتشاف أو إعادة اكتشاف فنانين مغاربة مقيمين في الخارج.
- التعرف على الفاعلين في الساحة الثقافية بالمغرب.
- استكشاف فرص لإطلاق مشاريع مشتركة أو إقامات فنية أو تعاونات.
- الحفاظ على صلة حية مع المشهد الفني المغربي المعاصر.

كما يمكن لفناني الجالية وحاملي المشاريع الثقافية قراءة هذه المبادرة كإشارة انفتاح، تؤكد أن مؤسسة الحسن الثاني تتابع مسارات وإبداعات المغاربة عبر العالم.

تنظيم الزيارة من بلد الإقامة

بالنسبة للمغاربة المقيمين في الخارج الذين يخططون للتواجد بالمغرب بين شتنبر وبداية أكتوبر 2026، يمكن إدراج زيارة معرض فضاء ضفاف بسهولة ضمن برنامج إقامة في الرباط أو على محور الدار البيضاء–الرباط–القنيطرة.

وقبل حجز المواعيد النهائية للسفر، يُستحسن التأكد من أوقات الزيارة والمعطيات العملية عبر القنوات الرسمية للمؤسسة، خصوصاً من خلال المنصة الثقافية .www.e-taqafa.ma

كما يمكن للمسافرين جواً مراجعة شركة الطيران التي يسافرون معها، مثل الخطوط الملكية المغربية، لاختيار تواريخ الوصول أو العودة بما ينسجم مع فترة تنظيم **هذا الملف**.

بهذا الشكل، يشكل المعرض موعداً بارزاً في انطلاقة الموسم الثقافي لسنة 2026، ويجسد حواراً مستمراً بين المغرب ومبدعيه في المهجر.

14/9/2026 - سارة البوفي

حسن كوهن يعود إلى المغرب عبر بوابة الفن.. رواق ضفاف يحتفي بتجربة فنان بين الذاكرة وتعدد الثقافات



يستعيد الفن المغربي أحد أصواته التي اختارت أن تعبر الحدود دون أن تنقطع عن جذورها، من خلال معرض جديد للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، تحتضنه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج برواق «ضفاف» بمقرها في الرباط، خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026.

ويفتتح المعرض أبوابه يوم الخميس 17 شتنبر على الساعة السادسة والنصف مساءً، في لقاء يجمع الفنان بعدد من الأسماء المنتمية إلى عالم الفن والثقافة، إلى جانب فنانين ومهنيين في المجال الثقافي، في مناسبة تتيح الوقوف عند تجربة إبداعية تشكلت عبر عقود من البحث والممارسة والانفتاح على تعدد المرجعيات الثقافية.

وُلد حسن كوهن بمدينة فاس سنة 1955، قبل أن يستقر في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث راكم مسارًا فنيًا غنيًا تشكل في فضاء تتقاطع فيه الثقافات والتجارب الإنسانية. وقد منح هذا المسار أعماله خصوصية نابعة من قدرة الفنان على تحويل تنوع محيطه الثقافي إلى مادة للتأمل والتعبير، دون أن يفقد الصلة بالصور والذاكرة التي رافقت بداياته.

ولعل عودة حسن كوهن إلى المغرب عبر رواق «ضفاف» لا تختزل في مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني الدولي، بقدر ما تحمل دلالة رمزية وإنسانية أعمق. فالمغرب، بالنسبة إلى الفنان، ليس فقط فضاءً جغرافيًا انطلق منه، وإنما جزء من ذاكرة بصرية ووجدانية ظلت حاضرة في تجربته، حتى وهو يواصل بناء مساره بعيدًا عن أرض النشأة.

ومن هنا، يكتسب المعرض بعدًا يتجاوز عرض الأعمال الفنية إلى استعادة حوار بين الذاكرة والمكان، وبين التجربة المحلية والانفتاح على العالم. إنها عودة فنان يحمل في تجربته أثر ثقافات متعددة، ويعيد من خلالها قراءة علاقته الأولى بالمغرب، بما يجعل الفن مساحة للوصل بين الأمكنة والأزمنة والهويات الإبداعية.

وتندرج تجربة حسن كوهن كذلك ضمن دينامية أوسع تميز إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج، الذين استطاعوا، من خلال مساراتهم المختلفة، أن يجعلوا من التعدد الثقافي مصدرًا للغنى والتجديد. فالإبداع في هذه التجارب لا يعيش على هامش الانتماء، بل يحول المسافة إلى فرصة لإعادة اكتشاف الذات والذاكرة والهوية من زوايا جديدة.

وفي هذا السياق، يواصل رواق «ضفاف» أداء دوره كفضاء ثقافي وفني يفتح المجال أمام تجارب المغاربة المقيمين بالخارج، ويمنحها فرصة للعودة إلى الجمهور المغربي، بما يرسخ جسور التواصل بين الإبداع المغربي في الداخل والتجارب التي تشكلت في فضاءات أخرى.

ومنذ تأسيسه، شكل الرواق محطة لاستضافة عدد من الفنانين والمبدعين، بما يعكس تنوع التعبيرات الفنية المغربية خارج الوطن، ويؤكد أن الثقافة قادرة على أن تكون لغة مشتركة تتجاوز الحدود

والمسافات، وأن الإبداع يظل إحدى أكثر الوسائل قدرة على صون الروابط الرمزية بين الإنسان وبلده الأصلي.
ويكتسي معرض حسن كوهن أهمية إضافية لكونه يأتي بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية برواق «ضفاف»، بما يجعل العودة هذه المرة امتدادًا لمسار من التفاعل والتقارب، وليس مجرد موعد فني عابر. إنها عودة ثانية تحمل معها تراكم تجربة فنية وإنسانية، وتمنح الجمهور فرصة جديدة لاكتشاف تحولات هذه التجربة وما راكمته من أسئلة ورؤى عبر الزمن.
وبتنظيم هذا المعرض، تجدد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج التزامها بدعم الإبداع الفني للمغاربة المقيمين خارج الوطن، وبجعل الثقافة والفن مجالًا حيًا لتعزيز الصلات بالمغرب، ليس باعتباره مجرد مكان للانتماء، وإنما باعتباره ذاكرة ومرجعًا وفضاءً مفتوحًا لاستمرار الحوار.
وهكذا، يضع رواق «ضفاف» أمام زواره تجربة فنان اختار أن يجعل من الرحلة بين المغرب والعالم مادة للإبداع، ومن تعدد الثقافات مصدرًا للثراء، ومن العودة إلى الوطن لحظة لإعادة قراءة الذاكرة بلغة الفن. وبين فاس التي شهدت ميلاد حسن كوهن، والولايات المتحدة التي احتضنت جزءًا أساسيًا من تجربته، يتشكل مسار فني يؤكد أن المسافة لا تلغي الانتماء، بل قد تمنحه أحيانًا قدرة جديدة على الرؤية.

المعرض مفتوح برواق «ضفاف» بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026.

CANAL 212

17/9/2026

حسن كوهن في الرباط: معرض استعادي للفنان المغربي الأمريكي في فضاء ريفاج



يقدّم حسن كوهن في الرباط معرضاً استعـادياً جديداً في فضاء ريفاج من 17شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026 .ينظم المعرض تحت رعاية مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، ويفتتح يوم الخميس 17 شتنبر على الساعة السادسة والنصف مساءً بحضور الفنان.

وُلد حسن كوهن بفاس سنة 1955، ويقيم منذ سنوات طويلة في الولايات المتحدة، ليعود اليوم ويعرض أعماله من جديد أمام الجمهور المغربي، بعد ست سنوات من أول معرض له في الفضاء نفسه.

حسن كوهن في الرباط: لقاء فني جديد مع الجمهور

يجمع هذا المعرض أعمالاً مختلفة تُجسّد المسار الفني لحسن كوهن. فقد تطوّر مشروعه التشكيلي بين المغرب وأمريكا الشمالية، مع اهتمام خاص بالأشكال والألوان والذاكرة.

في لوحاته، يفتح الفنان حواراً بين تأثيرات متعدّدة؛ إذ تلتقي تجربته في أمريكا الشمالية مع المرجعيات المرتبطة ببلده الأم.

ويتيح هذا المعرض للجمهور تتبّع تطوّر مقاربته الفنية، والتعرّف على الأبحاث التشكيلية التي ميّزت مسيرته عبر السنوات.

من فاس إلى الولايات المتحدة: مسار بين ثقافتين

ينطلق جزء مهم من عالم حسن كوهن الفني من ذاكرة مدينة فاس التي ينحدر منها.
فالعناصر المعمارية، والضوء، والرموز البصرية المرتبطة بفاس تغذّي أعماله، غير أنه يعيد صياغتها برؤية معاصرة.
كما أغنت إقامته في الولايات المتحدة هذه التجربة، حيث تمتزج التأثيرات التي اكتشفها عبر الأطلسي مع المرجعيات المغربية التي تظل حاضرة بقوة في لغته التشكيلية.
ويُعدّ هذا التلاقي بين عوالم مختلفة أحد الخيوط الناظمة لعمله الفني.

معرض بدعم من مؤسسة الحسن الثاني

يندرج هذا المعرض الاستعادي ضمن برمجة مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج.
فالمؤسسة ترافق بانتظام فنانين مغاربة مقيمين خارج الوطن، وتسهم في تعزيز الجسور بين أفراد الجالية المغربية ومشهدها الثقافي الوطني.
ويأتي عودة حسن كوهن إلى فضاء ريفاج في هذا السياق، إذ يُقام معرضه الجديد بعد ست سنوات من عرضه السابق في القاعة نفسها.
كما يوفّر هذا الموعد فضاءً للّقاء بين الفنان والجمهور المغربي والمهنيين في الحقل الثقافي.

افتتاح المعرض يوم 17 شتنبر بالرباط

سيُنظَّم حفل الافتتاح يوم الخميس 17 شتنبر 2026 على الساعة 18:30 بفضاء ريفاج في الرباط.
وستكون هذه المناسبة فرصة أمام الزوار لاكتشاف الأعمال المعروضة والتبادل حول مسار الفنان.
وسيبقى المعرض مفتوحاً أمام الجمهور إلى غاية 6أكتوبر 2026.
ويمكن للراغبين في مزيد من المعلومات حول هذه التظاهرة الرجوع إلى الموارد الثقافية المتاحة على موقع e-taqafa.ma.

جسر فني بين المغرب وأمريكا الشمالية

من خلال هذا المعرض الاستعادي، يقدّم حسن كوهن رؤية تشكيلية تتغذّى من فضاءات ثقافية متعدّدة.
وتعكس تجربته أيضاً مسار عدد من الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج، الذين تغني تجاربهم الدولية الحوار مع الساحة الفنية في المغرب.
في الرباط، تضع أعماله الذاكرة والهوية والمكان في تفاعل مع أسئلة الإبداع المعاصر.
وقبل كل شيء، يشكّل المعرض فرصة لاكتشاف مسار فني تشكّل بين فاس والمغرب والولايات المتحدة، مع تجديد صلته بالجمهور المغربي.

مصادر خارجية:

- www.fh2mre.ma
- www.e-taqafa.ma

17/9/2026

لوحات الفنان حسن كوهن تزين رواق 'ضفاف' بالرباط



افتُتح مساء الخميس 17 شتنبر 2026، برواق «ضفاف» بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض الفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة.

ويضم المعرض، الذي يستمر إلى غاية 6 أكتوبر المقبل، عددًا من اللوحات والأعمال الفنية التي تعكس مسار حسن كوهن وتجربته الإبداعية الممتدة على مدى عقود، والمتأثرة بتعدد الثقافات والمرجعيات التي طبعت مساره الشخصي والفني.

وأكد حسن كوهن، في تصريح على هامش حفل افتتاح المعرض، سعادته بالعودة إلى المغرب وعرض أعماله الفنية برواق «ضفاف»، معبرًا عن أهمية هذه المحطة بالنسبة إليه، باعتبارها فرصة للقاء الجمهور المغربي وتقاسم جانب من تجربته الفنية التي راكمها خلال سنوات إقامته وعمله بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويأتي تنظيم هذا المعرض في إطار برنامج مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج الرامي إلى دعم الإبداع الفني لمغاربة المهجر والتعريف بتجاربهم، وتعزيز جسور التواصل والتبادل بينهم وبين بلدهم المغرب.

ويكتسي المعرض أهمية خاصة بالنسبة للفنان حسن كوهن، المزداد بمدينة فاس سنة 1955، باعتباره عودة إلى المغرب بعد سنوات من الاشتغال الفني خارج الوطن، واستحضارًا لصور وذكريات وتجارب ظلت حاضرة في رؤيته وممارسته الفنية.
ويأتي هذا الموعد بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربة حسن كوهن الفنية برواق «ضفاف»، ليجدد فضاء المؤسسة موعده مع تجربة فنية لمغربي مقيم بالخارج، ويواصل دوره في التعريف بالإبداع الفني لمغاربة العالم وتثمين تنوع تجاربهم ومساراتهم.

El Mehdi Lamghari - 10/9/2026

الرباط: حسن كوهن يعود إلى فضاء «الضفاف» بمعرض فني جديد

مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج
Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger

يحتضن فضاء «الضفاف» بالرباط، من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر، معرضاً للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، في عودة جديدة إلى المغرب تستحضر مساره الفني وتفاعله مع ثقافات متعددة.

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضاً فنياً مخصصاً للفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، وذلك من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026 بفضاء «الضفاف» بالرباط.
ويقام افتتاح المعرض يوم 17 شتنبر على الساعة السادسة والنصف مساءً، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي والفني وشخصيات من عالم الثقافة والفنون.
وُلد حسن كوهن بمدينة فاس سنة 1955، ويقيم بالولايات المتحدة الأمريكية، حيث تشكلت تجربته الفنية من خلال البحث والتفاعل مع ثقافات متعددة رافقت مسيرته.
ويشكل عرض أعماله بالمغرب، بحسب تقديم المؤسسة، أكثر من مجرد محطة جديدة في مساره الفني الدولي، إذ يراه الفنان بمثابة عودة إلى الأرض والصور والذاكرة التي ساهمت في تشكيل نظرته الفنية.
ويتيح المعرض للجمهور فرصة اكتشاف عالم حسن كوهن الفني، بما يعكس قيم الانفتاح والتبادل الثقافي التي تميز إبداعات عدد من المغاربة المقيمين بالخارج.
ويواصل فضاء «الضفاف» من خلال هذا المعرض أداء دوره كفضاء للقاء واكتشاف الأعمال الفنية، وكمحطة لاحتضان الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والتعريف بإبداعاتهم.
وبعد مرور ست سنوات على أول عرض للفنان حسن كوهن بهذا الفضاء، تؤكد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج التزامها بدعم الإبداع الفني وتعزيز الروابط الثقافية والفنية بين مغاربة العالم وبلدهم الأصلي.

الفنان حسن كوهن يعود إلى المغرب بمعرض جديد بالرباط



يستعد الفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن للعودة إلى الساحة الفنية المغربية من بوابة الرباط، حيث تحتضن مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضا جديدا لأعماله برواق "ضفاف"، خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026.

ويفتتح المعرض رسميا يوم الخميس 17 شتنبر على الساعة السادسة والنصف مساء، بحضور نخبة من الفنانين والفاعلين في المجال الثقافي، إلى جانب شخصيات مهتمة بالفن والإبداع. ويأتي هذا الموعد ليعيد تجربة كوهن إلى الواجهة المغربية، بعد سنوات من الاشتغال الفني المتواصل خارج أرض الوطن.

ولد حسن كوهن بمدينة فاس سنة 1955، قبل أن يستقر في الولايات المتحدة الأمريكية، حيث راكم مسارا فنيا امتد لعقود، متأثرا بتعدد الثقافات والتجارب التي عبرت مسيرته. وانعكس هذا التنوع على أعماله التي تشكل ثمرة أبحاث وممارسات فنية متراكمة، تجمع بين المرجعيات المختلفة وتمنح تجربته خصوصيتها.

ولا يبدو حضور كوهن في المغرب مجرد مشاركة جديدة ضمن مساره الفني الدولي، بل يحمل في طياته معنى العودة إلى المكان الأول، واستحضار الذاكرة والصور التي تشكلت في المغرب وظلت حاضرة في وجدانه وفي رؤيته الإبداعية رغم سنوات الإقامة بالولايات المتحدة.

ويتيح المعرض للزوار فرصة الاقتراب من تجربة فنان يجسد، من خلال مساره وأعماله، جانبا من الحضور الإبداعي للمغاربة المقيمين بالخارج، وما يميز تجاربهم من انفتاح على ثقافات متعددة وقدرة على تحويل تنوع المرجعيات إلى أشكال فنية وتعبيرية مختلفة.

ويواصل رواق "ضفاف"، من خلال هذا الموعد، أداء دوره كفضاء مخصص للتعريف بإبداعات الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج والاحتفاء بتجاربهم. فمنذ إحداثه، شكل الرواق منصة للقاء بين الجمهور المغربي وعدد من الفنانين والمبدعين الذين تعكس مساراتهم ثراء وتنوع المشهد الفني المغربي خارج المملكة.

ويأتي تنظيم معرض حسن كوهن بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية في رواق "ضفاف"، ليجدد بذلك مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تأكيدها على مواكبة الإبداع الفني للمغاربة بالخارج، وفتح جسور جديدة للتواصل والتقارب بينهم وبين بلدهم الأصلي.

التاسعة لخبار فراسك
10/9/2026 - كوثر بوجوال

حسن كوهن يعود إلى الرباط بمعرض جديد بعد ست سنوات من أول حضور له بـ" ضفاف"



تستعد العاصمة الرباط لاحتضان معرض جديد للفنان التشكيلي المغربي الأمريكي حسن كوهن، في موعد فني ينطلق يوم 17 شتنبر ويستمر إلى غاية 6 أكتوبر 2026، برواق «ضفاف» التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج.

ويمثل معرض حسن كوهن بالرباط عودة جديدة للفنان إلى الفضاء نفسه بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية فيه، في محطة تضع مساره الممتد بين المغرب والولايات المتحدة في واجهة البرمجة الثقافية المخصصة لإبداعات المغاربة المقيمين بالخارج.

ومن المنتظر أن يعرف افتتاح المعرض حضور فنانين ومهنيين في المجال الثقافي، إلى جانب شخصيات من عالم الفن والثقافة، في لقاء يتيح للجمهور الاقتراب من تجربة فنان تشكلت عبر عقود ومن خلال احتكاكه بمرجعيات وثقافات متعددة.

من فاس إلى الولايات المتحدة.. مسار فني عبر أكثر من ثقافة

ولد حسن كوهن بمدينة فاس سنة 1955، قبل أن يقوده مساره لاحقا إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث يقيم حاليا.

وعلى مدى عقود، راكم الفنان تجربة إبداعية تشكلت من أبحاثه وممارساته الفنية، وتأثرت بالثقافات المختلفة التي التقى بها خلال مسيرته.

ويضع هذا المسار كوهن ضمن فئة الفنانين المغاربة المقيمين بالخارج الذين تتقاطع في أعمالهم ذاكرة البلد الأصلي مع تجارب العيش في مجتمعات أخرى.

ولا تقدم مؤسسة الحسن الثاني هذه التعددية باعتبارها قطيعة مع الجذور المغربية، بل باعتبارها أحد عناصر غنى التجربة، حيث يستمر أثر الذاكرة الأولى في التفاعل مع المرجعيات الجديدة التي راكمها الفنان مع مرور السنوات.

معرض الرباط يحمل معنى العودة

لا ينظر حسن كوهن إلى موعد الرباط باعتباره مجرد معرض إضافي ضمن مساره الفني.

فبحسب تقديم المؤسسة المنظمة، يحمل العرض بالنسبة إليه معنى أعمق مرتبطا بالعودة إلى بلد ظل حاضرا في ذاكرته وفي رؤيته الإبداعية.

ويشير هذا التصور إلى ما تصفه المؤسسة بـ«الصور المؤسسة» التي ارتبطت بالمغرب وظلت حاضرة في ذاكرة الفنان رغم انتقاله وإقامته خارج البلاد.

ويمنح ذلك للمعرض بعدا شخصيا إلى جانب قيمته الفنية، إذ يصبح الرجوع إلى المغرب فرصة لإعادة وصل التجربة الحالية بالفضاء الذي تنتمي إليه الذكريات الأولى للفنان.

رواق «ضفاف» يفتح أبوابه أمام تجربة حسن كوهن

يحتضن المعرض رواق ضفاف بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في الرباط.

ويعد الرواق جزءا من البرمجة الثقافية التي تعتمدها المؤسسة للتعريف بإنتاج الفنانين والمبدعين المغاربة المقيمين خارج المملكة.
ومنذ تأسيسه، استضاف الفضاء عددا من التجارب الفنية التي تعكس تنوع أشكال التعبير المغربي في المهجر، في محاولة لخلق نقطة لقاء بين المبدعين المقيمين بالخارج والجمهور المغربي.
ويأتي معرض حسن كوهن ليواصل هذا التوجه، خصوصا أنه سبق أن قدم تجربته الفنية داخل الرواق نفسه قبل ست سنوات.

ست سنوات بين المعرضين

تحمل عودة حسن كوهن إلى «ضفاف» دلالة خاصة، بالنظر إلى مرور ست سنوات على أول عرض لأعماله داخل هذا الفضاء.
وتسمح هذه المسافة الزمنية بتقديم محطة جديدة في مسار الفنان، بعد فترة إضافية من الاشتغال والتجربة.
ولم يكشف البلاغ عن تفاصيل دقيقة بشأن عدد الأعمال المعروضة أو التقنيات التي ستشكل مضمون الدورة الجديدة، إلا أن المؤسسة تقدم الموعد باعتباره فرصة لاكتشاف العالم الفني لكوهن وتتبع المسار الذي راكمه خلال العقود الماضية.
ويظل عنصر الاستمرارية بارزا في هذه العودة، إذ لا يتعلق الأمر بتقديم فنان للمرة الأولى، وإنما باستضافة تجربة سبق للجمهور أن تعرف على جانب منها قبل سنوات.

إبداع مغاربة العالم في قلب البرمجة

يندرج المعرض ضمن توجه أوسع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج يهدف إلى تثمين إبداع مغاربة العالم وتقوية الصلة بينهم وبين بلدهم الأصلي.
ويحمل الفن في هذا السياق وظيفة تتجاوز العرض الجمالي، إذ يصبح مساحة للتقارب وتبادل التجارب والتعريف بمسارات تشكلت بين أكثر من بلد وثقافة.
وتتميز تجارب العديد من الفنانين المقيمين بالخارج بتعدد المرجعيات، وهو ما ينعكس في طرق التعبير وفي العلاقة مع الذاكرة والهوية والفضاءات التي عاش فيها المبدع.
وتسعى المؤسسة من خلال رواق «ضفاف» إلى منح هذه التجارب مكانا داخل المشهد الثقافي الوطني، بما يسمح للجمهور المغربي بالاطلاع عليها بصورة مباشرة.

الفن يحافظ على الصلة بالبلد الأصلي

تظهر تجربة حسن كوهن نموذجا للفنان الذي يعيش خارج المغرب بينما يظل البلد حاضرا في ذاكرته ومساره الفني.
وتبرز المؤسسة المنظمة أن الصور المرتبطة بالأرض الأولى استمرت في مرافقة الفنان، رغم السنوات والتجارب التي راكمها خارج المملكة.
ويعكس هذا المعطى إحدى السمات التي تميز جزءا من إنتاج مغاربة العالم، حيث تتحول الهجرة والإقامة في الخارج إلى فضاء تتجاور داخله أكثر من ذاكرة وأكثر من مرجع ثقافي.
ومن هنا تأتي أهمية استضافة هذه التجارب داخل المغرب، لأنها تعيدها إلى جمهور محلي وتتيح قراءتها ضمن علاقتها بالبلد الذي انطلقت منه.

موعد فني يمتد إلى 6 أكتوبر

يفتح معرض حسن كوهن بالرباط أبوابه ابتداء من 17 شتنبر، ويستمر إلى غاية 6 أكتوبر 2026.
وتمنح مدة العرض للجمهور والمهتمين بالفن التشكيلي فرصة لزيارة رواق «ضفاف» والتعرف على محطة جديدة من تجربة الفنان المغربي الأمريكي.
كما يمثل المعرض امتدادا لأنشطة المؤسسة الموجهة إلى إبراز الإنتاج الثقافي والفني للمغاربة المقيمين بالخارج، وربطه بالحركة الثقافية داخل المملكة.

وبعد ست سنوات من أول تقديم لأعماله في الرواق نفسه، يعود حسن كوهن إلى الرباط محملا بتجربة فنية راكمها عبر عقود، وبذاكرة بدأت في فاس وظلت، بحسب المؤسسة، جزءا من نظرته إلى الفن والعالم.
ويتحول الموعد بذلك إلى أكثر من مجرد معرض تشكيلي، ليصبح مناسبة لاستعادة الصلة بين فنان يعيش في الولايات المتحدة وبلده المغرب، ضمن فضاء يراهن على جعل إبداع مغاربة العالم جزءا حاضرا من المشهد الثقافي الوطني.

مشاهد24
MACHAHID24.COM
11/9/2026 - ماجدة قطبي

الرباط على موعد مع معرض للفنان التشكيلي حسن كوهن

مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرضا للفنان التشكيلي المغربي الأمريكي، حسن كوهن، وذلك خلال الفترة الممتدة من 17 شتنبر إلى 06 أكتوبر 2026 برواق ضفاف بمقر المؤسسة بالرباط.

وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض، الذي سيقام بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة، يشكل فرصة لاكتشاف عالم فنان يتقاطع مساره الشخصي والفني مع دينامية الانفتاح والتبادل التي تميز إبداعات المغاربة المقيمين بالخارج، بما تحمله من تعدد في المرجعيات وتنوع في أشكال التعبير.

وسجل أن هذا الفنان، المزداد بمدينة فاس سنة 1955، والمقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، راكم، على مدى عقود، تجربة فنية غنية، انطلقت من أبحاثه وممارساته الفنية وتغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره وأثرت في تجربته الإبداعية.

وأشار المصدر ذاته إلى أنه بالنسبة لحسن كوهن، "لا يعد هذا المعرض في المغرب مجرد محطة جديدة ضمن مساره الفني، بل على نحو أعمق، هو عودة إلى أرض ارتبطت في ذاكرته بالصور المؤسسة التي ظلت، مع مرور الزمن، حاضرة في رؤيته الفنية."

وأضاف أنه، من خلال هذا المعرض، "يواصل رواق ضفاف ترسيخ دوره باعتباره فضاء للقاء والاكتشاف والتعريف والاحتفاء بالإبداع الفني للمغاربة المقيمين بالخارج وتثمينه. فمنذ تأسيسه، استضاف الرواق عددا من الفنانين والمبدعين الذين تعكس مساراتهم غنى وتنوع أشكال التعبير الفني المغربي خارج أرض الوطن."

وخلص البلاغ إلى أنه بتنظيم معرض جديد للفنان حسن كوهن بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربته الفنية برواق ضفاف، "تؤكد مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج مجددا التزامها بدعم الإبداع الفني وتعزيز روابط التقارب بين المغاربة المقيمين بالخارج وبلدهم المغرب."

17/9/2026 - الحسن زاين

لوحات الفنان حسن كوهن تزين رواق 'ضفاف' بالرباط





افتُتح مساء الخميس 17 شتنبر 2026، برواق «ضفاف» بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض الفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من عالم الفن والثقافة.

ويضم المعرض، الذي يستمر إلى غاية 6 أكتوبر المقبل، عددًا من اللوحات والأعمال الفنية التي تعكس مسار حسن كوهن وتجربته الإبداعية الممتدة على مدى عقود، والمتأثرة بتعدد الثقافات والمرجعيات التي طبعت مساره الشخصي والفني.

وأكد حسن كوهن، في تصريح على هامش حفل افتتاح المعرض، سعادته بالعودة إلى المغرب وعرض أعماله الفنية برواق «ضفاف»، معبرًا عن أهمية هذه المحطة بالنسبة إليه، باعتبارها فرصة للقاء الجمهور المغربي وتقاسم جانب من تجربته الفنية التي راكمها خلال سنوات إقامته وعمله بالولايات المتحدة الأمريكية.

ويأتي تنظيم هذا المعرض في إطار برنامج مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج الرامي إلى دعم الإبداع الفني لمغاربة المهجر والتعريف بتجاربهم، وتعزيز جسور التواصل والتبادل بينهم وبين بلدهم المغرب.

ويكتسي المعرض أهمية خاصة بالنسبة للفنان حسن كوهن، المزداد بمدينة فاس سنة 1955، باعتباره عودة إلى المغرب بعد سنوات من الاشتغال الفني خارج الوطن، واستحضارًا لصور وذكريات وتجارب ظلت حاضرة في رؤيته وممارسته الفنية.

ويأتي هذا الموعد بعد ست سنوات من أول تقديم لتجربة حسن كوهن الفنية برواق «ضفاف»، ليجدد فضاء المؤسسة موعده مع تجربة فنية لمغربي مقيم بالخارج، ويواصل دوره في التعريف بالإبداع الفني لمغاربة العالم وتثمين تنوع تجاربهم ومساراتهم.

جريدة الكترونية على مدار الساعة
18/9/2026

الفنان المغربي-الأمريكي حسن كوهن يعود إلى رواق "ضفاف" بمعرض جديد



افتتح، مساء أمس الخميس برواق "ضفاف" بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض جديد للفنان التشكيلي المغربي-الأمريكي حسن كوهن، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي.

ويضم المعرض، الذي يتواصل إلى غاية 6 أكتوبر المقبل، نحو 40 لوحة تعكس تطور التجربة الإبداعية للفنان، وذلك بعد ست سنوات من معرضه الأول الذي احتضنه الرواق ذاته سنة 2020.

وتشكل هذه العودة محطة جديدة في المسار الفني لحسن كوهن، وفرصة لاكتشاف أحدث أعماله والوقوف على تطور تجربته الإبداعية، التي تغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره، مع حضور راسخ للمغرب في ذاكرته ورؤيته الفنية.

وبهذه المناسبة، أعرب حسن كوهن عن سعادته بالعودة إلى عرض أعماله في المغرب، مشيرا إلى أن التحولات المستمرة في أسلوبه الفني تستمد جذورها من أسفاره وتجاربه الشخصية، "بما تحمله من مشاعر متباينة تجمع بين العتمة والفرح."

وأكد الفنان حرصه على عدم الانحصار في نمط إبداعي واحد، معتبرا أن العملية الإبداعية لديه تنبع بصورة تلقائية من تجربته الداخلية، وأن الفن نفسه يقوده أثناء الاشتغال على اللوحة.

من جهتها، أبرزت مديرة قسم الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فتيحة أملوك، أن استضافة حسن كوهن للمرة الثانية تجسد وفاء الرواق لمهمته الأساسية المتمثلة في التعريف بالمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج ومواكبة مساراتهم الفنية وتطورها المستمر.

وأكدت أن المعرض يعكس الدينامية والنضج اللذين طبعا المسار الإبداعي لكوهن منذ معرضه الأول سنة 2020، مشيرة إلى أن هذه العودة تتيح تجديد اللقاء مع عالمه الفني والاحتفاء بنجاحه في شق طريق فني مميز، في ظروف عرض مختلفة عن التجربة السابقة.

وتتميز أعمال كوهن، المزداد بمدينة فاس سنة 1955 والمقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، باشتغالها على الذاكرة والمشاعر والعلاقة بين المادة والضوء، ضمن لغة تشكيلية تسعى إلى منح الصمت والأحاسيس الداخلية بعدا تعبيريا بصريا.

18/9/2026

الفنان المغربي – الأمريكي حسن كوهن يعود إلى رواق "ضفاف" بمعرض جديد



افتتح، مساء امس الخميس برواق "ضفاف" بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، معرض جديد للفنان التشكيلي المغربي-الأمريكي حسن كوهن، بحضور عدد من الفنانين والمهنيين في المجال الثقافي.

ويضم المعرض، الذي يتواصل إلى غاية 6 أكتوبر المقبل، نحو 40 لوحة تعكس تطور التجربة الإبداعية للفنان، وذلك بعد ست سنوات من معرضه الأول الذي احتضنه الرواق ذاته سنة 2020.

وتشكل هذه العودة محطة جديدة في المسار الفني لحسن كوهن، وفرصة لاكتشاف أحدث أعماله والوقوف على تطور تجربته الإبداعية، التي تغذت من مختلف الثقافات التي طبعت مساره، مع حضور راسخ للمغرب في ذاكرته ورؤيته الفنية.

وبهذه المناسبة، أعرب حسن كوهن عن سعادته بالعودة إلى عرض أعماله في المغرب، مشيرا إلى أن التحولات المستمرة في أسلوبه الفني تستمد جذورها من أسفاره وتجاربه الشخصية، "بما تحمله من مشاعر متباينة تجمع بين العتمة والفرح."

وأكد الفنان حرصه على عدم الانحصار في نمط إبداعي واحد، معتبرا أن العملية الإبداعية لديه تنبع بصورة تلقائية من تجربته الداخلية، وأن الفن نفسه يقوده أثناء الاشتغال على اللوحة.

من جهتها، أبرزت مديرة قسم الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فتيحة أملوك، أن استضافة حسن كوهن للمرة الثانية تجسد وفاء الرواق لمهمته الأساسية المتمثلة في التعريف بالمبدعين المغاربة المقيمين بالخارج ومواكبة مساراتهم الفنية وتطورها المستمر.

وأكدت أن المعرض يعكس الدينامية والنضج اللذين طبعا المسار الإبداعي لكوهن منذ معرضه الأول سنة 2020، مشيرة إلى أن هذه العودة تتيح تجديد اللقاء مع عالمه الفني والاحتفاء بنجاحه في شق طريق فني مميز، في ظروف عرض مختلفة عن التجربة السابقة.

وتتميز أعمال كوهن، المزداد بمدينة فاس سنة 1955 والمقيم حاليا بالولايات المتحدة الأمريكية، باشتغالها على الذاكرة والمشاعر والعلاقة بين المادة والضوء، ضمن لغة تشكيلية تسعى إلى منح الصمت والأحاسيس الداخلية بعدا تعبيريا بصريا.

مجلة زهرة
تنشر عطرا بكل بيت عربي

18/9/2026- صونيا سعيدي

ريشة المغترب وشريان الوطن: حسن كوهين يعود إلى الجذور في معرض بالرباط



تحتفي مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج بالتجربة الفنية للفنان التشكيلي المغربي الأمريكي حسن كوهين، في صلة وصل بين وطنه الأم وعوالمه الإبداعية، وذلك في الفترة الممتدة من 17 سبتمبر إلى 6 أكتوبر بعاصمة الأنوار الرباط.

وسيحضر حفل الافتتاح نخبة من الفنانين والمثقفين والمهتمين بالفن التشكيلي.

ولد الفنان حسن كوهين في مدينة فاس، مهد الحضارة والثقافة والعراقة، والتي ساهمت بجلاء في تكوين رؤيته البصرية المستمدة من العمران والألوان، لتشكل له منبعاً خصباً للفن والإبداع. وقد تخرج في كلية فانكوفر للفنون الجميلة بكندا، لينفتح على باقي الثقافات التي أثرت تجربته الفنية الممتدة لأزيد من أربعة عقود من التميز والعطاء.

تعكس لوحاته تقاطعا حيا بين الهوية والذاكرة المغربية والثقافة الغربية، ويعد هذا المعرض عودة إلى الجذور في رحلة حنين وشوق اختزلت مفهوم الانتماء في أعماله الفنية. تظهر في أعماله ملامح بشرية وأجساد متداخلة ومفككة بأسلوب تكعيبي وتجريدي، إحالةً إلى الإنسان المشتت بين العوالم؛ إنسان يعيش في جغرافيا المغترب بينما تسكن ذاته في شرايين الوطن.

وقد عرضت لوحاته في كبريات الفضاءات الأمريكية الشهيرة في بيفرلي هيلز، وسان دييجو، وميامي، وبالم سبرينغز، علاوة على مشاركته في معرض الفن المعاصر الإفريقي الشهير (Art Fair 54-1) بمراكش.

وصفه الإعلامي الراحل عمر سليم بأنه ينتمي إلى فئة "الفنانين الشعراء"؛ فكل مساحة في اللوحة تصوغ بيتاً شعرياً أو حالة وجدانية غير منطوقة، حيث لا تؤخذ الرموز بدلالتها الحرفية، بل بمدى قدرتها على التعبير عن "اللامفكر فيه" و"اللانقائي" في النفس البشرية.

ويروم المعرض التعريف بتجربته الإبداعية، وبما حققه وماراكمه مغاربة العالم من إنجازات ونجاحات خارج أرض الوطن، ليشكّلوا سفراء للدبلوماسية الثقافية بين ضفتي الشرق والغرب.

نساء من المغرب
17/9/2026

حسن كوهن يعرض أعماله في فضاء "ريفاج" بالرباط



يحتضن فضاء "ريفاج" بالرباط التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، معرضا جديدا للفنان المغربي-الأمريكي حسن كوهن، وذلك من 17 شتنبر إلى 6 أكتوبر 2026.

ويقام افتتاح المعرض يوم الخميس 17 شتنبر على الساعة السادسة والنصف مساء، بحضور فنانين ومهنيين في المجال الثقافي وشخصيات من الوسط الفني.

ولد حسن كوهن بمدينة فاس ويقيم في الولايات المتحدة، كما تخرج من مدرسة الفنون الجميلة بمدينة فانكوفر الكندية. وعلى مدى عقود، بنى الفنان مساره الفني انطلاقا من أبحاثه الفنية وتنوع الثقافات التي طبعت تجربته.

ويقدم هذا المعرض عودة جديدة للفنان إلى المغرب، الذي يرتبط في تجربته الفنية بالصور والمرجعيات التي رافقت نظرته الفنية على امتداد مساره.

وتأتي هذه التظاهرة بعد ست سنوات من أول معرض لحسن كوهن بفضاء "ريفاج"، لتجدد مؤسسة الحسن الثاني اهتمامها بالإبداع الفني وتعزيز الروابط الثقافية بين المغاربة المقيمين بالخارج وبلدهم الأصلي.

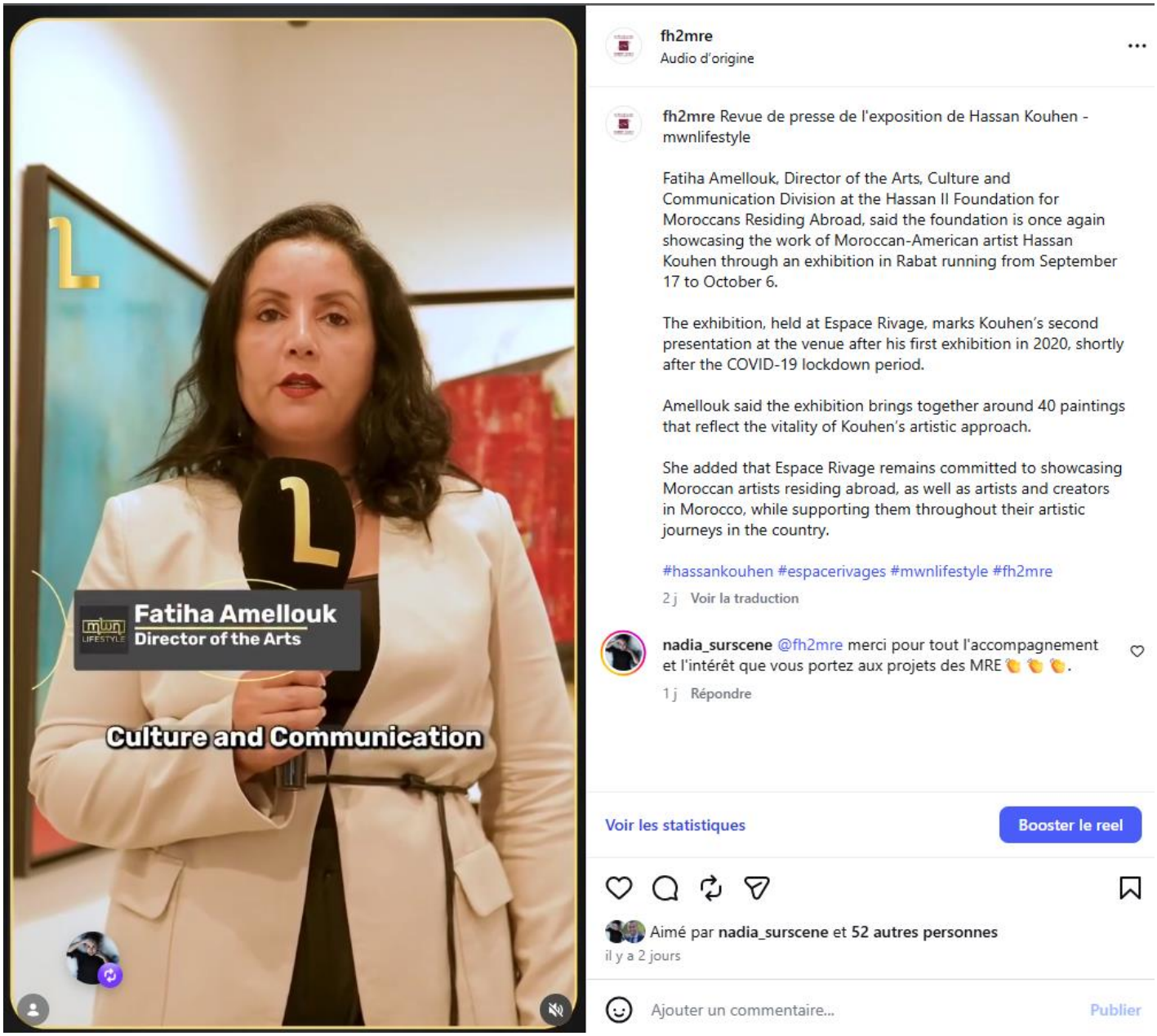
2M


Revue de presse de l'exposition de Hassan Kouhen
e-taqafa.ma
2M
Regarder sur YouTube

M24


الرباط.. الفنان المغربي-الأمريكي حسن كوهن يعود إلى رواق "ضفاف" بمعرض جديد
M24TV
M24
الأخبار
الفنان المغربي-الأمريكي حسن كوهن يعود إلى رواق "ضفاف" بمعرض جديد
الرباط
Regarder sur YouTube


إبداعات الفنان المغربي الأمريكي حسن كوهن تحط الرحال برواق ضفاف
alalam24 - العالم24
إبداعات الفنان المغربي الأمريكي
حسن كوهن تحط الرحال برواق ضفاف
Regarder sur YouTube


Fatiha Amellouk
Director of the Arts
Culture and Communication
fh2mre
Audio d'origine
fh2mre Revue de presse de l'exposition de Hassan Kouhen - mwnlifestyle
Fatiha Amellouk, Director of the Arts, Culture and Communication Division at the Hassan II Foundation for Moroccans Residing Abroad, said the foundation is once again showcasing the work of Moroccan-American artist Hassan Kouhen through an exhibition in Rabat running from September 17 to October 6.
The exhibition, held at Espace Rivage, marks Kouhen's second presentation at the venue after his first exhibition in 2020, shortly after the COVID-19 lockdown period.
Amellouk said the exhibition brings together around 40 paintings that reflect the vitality of Kouhen's artistic approach.
She added that Espace Rivage remains committed to showcasing Moroccan artists residing abroad, as well as artists and creators in Morocco, while supporting them throughout their artistic journeys in the country.
#hassankouhen #espacerivages #mwnlifestyle #fh2mre
2 j Voir la traduction
nadia_surscene @fh2mre merci pour tout l'accompagnement et l'intérêt que vous portez aux projets des MRE 👏👏👏.
1 j Répondre
Voir les statistiques
Booster le reel
Aimé par nadia_surscene et 52 autres personnes
il y a 2 jours
Ajouter un commentaire...
Publier


حسن كوهن: أتنقل بين التجارب الفنية ولا أريد أن أحصر نفسي داخل قالب واحد
Febrayer TV | فبراير تيفي
لا أحصر نفسي داخل قالب واحد
Regarder sur YouTube
@ FEBRAYER.COM


حوار خاص مع فتيحة أملوك حول معرض الفنان حسن كوهن | فن بالعربي
فن بالعربي
Regarder sur YouTube

Mohammed Mouatssim
2 j ·

لقاء خاص مع الفنان التشكيلي حسن الكوهن ، على هامش معرضه الفردي برواق ضفاف بمدينة الرباط . #
محمد- معتصم.



Mohammed Mouatssim
4 j ·

زيارة لمعرض الفنان التشكيلي حسن الكوهن برواق ضفاف بمدينة الرباط .

