

ABDELATIF
HABIB Du 25 novembre
au 26 décembre 2021

**FRAGMENTS
DE VIE**
قبسات

Espace Rivages



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com



REVUE DE PRESSE

Le 25/11/2021

Vernissage à Rabat de l'exposition « Fragments de vie » de Abdelatif Habib



Le vernissage de l'exposition « Fragments de vie » de l'artiste Abdelatif Habib, a eu lieu jeudi soir à l'Espace Rivages à Rabat.

Organisée jusqu'au 26 décembre à l'initiative de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, cette exposition offre aux visiteurs l'occasion d'apprécier un ensemble d'œuvres de cet artiste résidant en France et conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples.

A cette occasion, M. Habib a souligné, dans une déclaration à la MAP, que « l'exposition est essentiellement composée de fragments de matières, d'où le titre +Fragments de vie+ », précisant qu'elle regroupe un ensemble d'œuvres « exprimant une évolution à la fois technique, artistique et philosophique ».

L'artiste a estimé que chaque œuvre et chaque fragment « témoignent d'un instant de vie et instaurent une trame de mémoire ».

Cette exposition représente aussi la continuité d'un mode de vie rempli d'échanges, d'expériences artistiques et de créativité qui s'étalent dans le temps et dans l'espace, lit-on dans un document de présentation de cette manifestation artistique.

Né au Maroc en 1957, Abdelatif Habib est un artiste protéiforme qui aime investir plusieurs modes de création: peinture, calligraphie, installation, performances artistiques et poésie.

Il est diplômé de l'École des Arts Appliqués de Marrakech, de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Tourcoing (France) et de l'École Nationale Supérieure d'Arts Visuels de Cambrai (France).

M. Habib est également connu pour ses publications « Éclats de vers, Poèmes et calligraphies » et « Le Fakir aux babouches flamboyantes », outre ses expositions individuelles et sa participation à des expositions collectives.

«Fragments de vie» de Abdelatif Habib à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Fragments de vie » de l'artiste marocain résidant en France Abdelatif Habib, du 25 novembre au 26 décembre 2021 à l'Espace Rivages.

Pour l'artiste, cette exposition représente une étape importante dans la continuité d'un mode de vie rempli d'échange, d'expériences artistiques et de créativité qui s'étalent dans le temps et dans l'espace. « Elle représente une occasion de rapprochement avec tous ceux qui sont privés de mobilité et de moyens pour accéder à l'art et à la culture dans le monde. Elle représente aussi, l'occasion d'échanger et de créer des liens et des va-et-vient entre dedans et dehors, ici et ailleurs. », a-t-il souligné.

Abdelatif Habib est un artiste protéiforme qui aime investir plusieurs modes de création notamment la peinture, la calligraphie, l'installation, les performances artistiques et la poésie. Il est diplômé de l'École des Arts Appliqués de Marrakech (Maroc), de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Tourcoing (France) et de l'École Nationale Supérieure d'Arts Visuels de Cambrai (France).

«En France, au Maroc ou ailleurs une multi-culturalité apporte toujours des qualités supplémentaires et confère un statut particulier à celui qui sait en jouir... à condition que l'espace où il évolue soit sain et dénué de haine et de rejet. », a-t-il fait savoir.

L'exposition « Fragments de vie » présente un ensemble d'œuvres conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. « Fragments de vie » est le titre de cette exposition qui regroupe un ensemble d'œuvres qui expriment une évolution à la fois technique, artistique et philosophique. L'ensemble de ces œuvres ne sont que des fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Chaque œuvre, chaque fragment témoigne d'un instant de vie et instaure une trame de mémoire.», exprime l'artiste.

L'Espace Rivages présente l'exposition d'un artiste marocain résidant à l'étranger attaché à la nécessité du partage et de l'échange.

EXP' : "FRAGMENTS DE VIE" DE L'ARTISTE ABDELATIF HABIB À L'ESPACE RIVAGES À RABAT.



Organisée jusqu'au 26 décembre à l'initiative de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger, cette exposition offre aux visiteurs un ensemble d'œuvres de cet artiste résidant en France et conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples.



Pour Abdellatif Habib chaque œuvre et chaque fragment "témoignent d'un instant de vie et instaurent une trame de mémoire".

A. Habib explique que "l'exposition est essentiellement composée de fragments de matières, d'où le titre « Fragments de vie »", et regroupe un ensemble d'œuvres "exprimant une évolution à la fois technique, artistique et philosophique".

Pour l'artiste a estimé chaque œuvre et chaque fragment "témoignent d'un instant de vie et instaurent une trame de mémoire".

Cette exposition représente aussi la continuité d'un mode de vie rempli d'échanges, d'expériences artistiques et de créativité qui s'étalent dans le temps et dans l'espace, lit-on dans un document de présentation de cette manifestation artistique.

Né au Maroc en 1957, Abdellatif Habib est un artiste protéiforme qui aime investir plusieurs modes de création: peinture, calligraphie, installation, performances artistiques et poésie.

Il est diplômé de l'École des Arts Appliqués de Marrakech, de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Tourcoing (France) et de l'École Nationale Supérieure d'Arts Visuels de Cambrai (France).

M. Habib est également connu pour ses publications "Éclats de vers, Poèmes et calligraphies" et "Le Fakir aux babouches flamboyantes", outre ses expositions individuelles et sa participation à des expositions collectives.

Abdellatif Habib expose ses “Fragments de vie”



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition « Fragments de vie » de l'artiste marocain résidant en France Abdellatif Habib. Du 25 novembre au 26 décembre 2021, l'Espace Rivages présente l'exposition d'un artiste marocain résidant à l'étranger attaché à la nécessité du partage et de l'échange.

Abdellatif Habib est un artiste protéiforme qui aime investir plusieurs modes de création notamment la peinture, la calligraphie, l'installation, les performances artistiques et la poésie. « L'ensemble de mes œuvres ne sont que des fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Chaque œuvre, chaque fragment témoigne d'un instant de vie et instaure une trame de mémoire » explique Abdellatif qui vit et travaille en France. « J'ai d'abord commencé par des études d'arts appliqués à Marrakech. J'ai poursuivi par une année où j'ai étudié l'architecture d'intérieur à Tournai en Belgique, puis des études aux Beaux-Arts de Tourcoing en France (peinture, photographie et gravure...), les arts graphiques à Cambrai (communication visuelle et design industriel) et j'ai opté pour la calligraphie, la peinture, la poésie, les installations et la littérature. Je me suis aussi intéressé à la vidéo ».



Particulièrement satisfait de son parcours, Abdellatif mène actuellement vers la philosophie, comme voie de recherche et de questionnements.

Ces œuvres ont-elles une orientation vers l'art textile ou l'art contemporain « il n'en est rien ! Pour moi, tout est contemporain. On ne peut appréhender mon travail que dans sa totalité et non dans sa fragmentation, quelques soient les médiums, les techniques et les moyens d'expression utilisés » explique l'artiste.



Et cette cohabitation harmonieuse entre le tissu et la couleur dans les œuvres de l'artiste ? « Grâce à la lumière, la matière, la couleur et la forme cohabitent dans une interdépendance toute objective. Intégrer l'un de ces éléments dans un espace plastique c'est intégrer l'autre et cela nécessite de faire dialoguer l'ensemble des éléments de la composition et de faire des ajustements techniques répondant aux exigences artistiques. Mais le plus important dans cette démarche est la transformation radicale de l'objet lui-même, de sa couleur, de sa représentation et de sa fonction première en valeurs plastiques » explique Habib.



Ces traces vous maintiendront !

Pour Abdelatif Habib si vous ne maintenez pas les traces de votre Marocanité, ces traces vous maintiendront. « Nul ne peut dissimuler ses traces. Si l'on considère l'art comme une activité tribale donc réservée à un petit groupe, une activité limitée et limitative, ce fait s'exprimera toujours comme un acte artisanal à portée locale. L'art ne peut-être qu'universel quand il porte en lui la notion d'expression, la notion d'échange, de partage et de créativité ».



Exposer à l'espace Rivages représente pour notre artiste une étape importante dans la continuité d'un mode de vie rempli d'échange, d'expériences artistiques et de créativité qui s'étalent dans le temps et dans l'espace. « Elle représente une occasion de rapprochement avec tous ceux qui sont privés de mobilité et de moyens pour accéder à l'art et à la culture dans le monde. Elle représente aussi, l'occasion d'échanger et de créer des liens et des va-et-vient entre dedans et dehors, ici et ailleurs », confie Abdellatif .

27/11/2021

◆ La Fondation Hassan II à Rabat et les Marocains résidant à l'étranger organisent l'exposition «Fragments de vie» de l'artiste marocain résidant en France Abdelatif Habib, **jusqu'au 26 décembre 2021** à l'Espace Rivages. L'exposition «Fragments de vie» présente un ensemble d'œuvres conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma, Tél. 05 37-27-46-50.
«Fragments de vie», jusqu'au 26 décembre 2021 à l'Espace Rivages. □

29/11/2021

◆ La Fondation Hassan II à Rabat et les Marocains résidant à l'étranger organisent l'exposition «Fragments de vie» de l'artiste marocain résidant en France Abdelatif Habib, **jusqu'au 26 décembre 2021** à l'Espace Rivages. L'exposition «Fragments de vie» présente un ensemble d'œuvres conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma, Tél. 05 37-27-46-50.
«Fragments de vie», jusqu'au 26 décembre 2021 à l'Espace Rivages. □

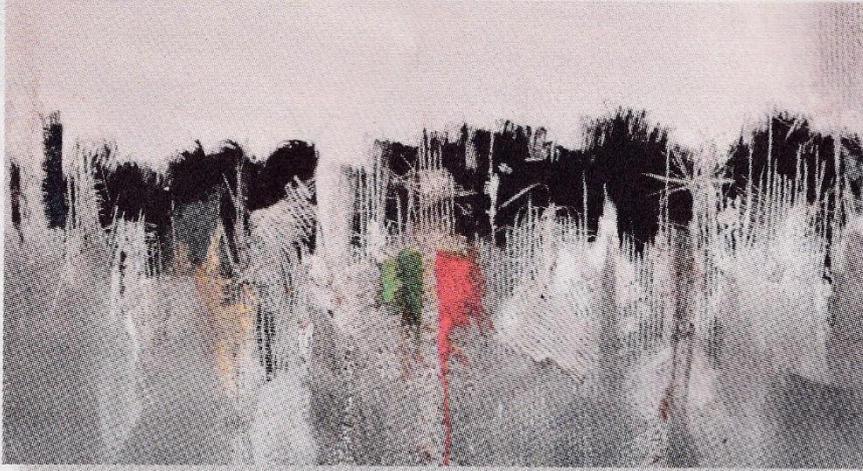
30/11/2021

◆ La Fondation Hassan II à Rabat et les Marocains résidant à l'étranger organisent l'exposition «Fragments de vie» de l'artiste marocain résidant en France Abdelatif Habib, **jusqu'au 26 décembre 2021** à l'Espace Rivages. L'exposition «Fragments de vie» présente un ensemble d'œuvres conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma, Tél. 05 37-27-46-50.
«Fragments de vie», jusqu'au 26 décembre 2021 à l'Espace Rivages. □

01/12/2021

◆ La Fondation Hassan II à Rabat et les Marocains résidant à l'étranger organisent l'exposition «Fragments de vie» de l'artiste marocain résidant en France Abdelatif Habib, **jusqu'au 26 décembre 2021** à l'Espace Rivages. L'exposition «Fragments de vie» présente un ensemble d'œuvres conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma, Tél. 05 37-27-46-50.

«Fragments de vie», jusqu'au 26 décembre 2021 à l'Espace Rivages. □



07/12/2021

◆ La Fondation Hassan II à Rabat et les Marocains résidant à l'étranger organisent l'exposition «Fragments de vie» de l'artiste marocain résidant en France Abdelatif Habib, **jusqu'au 26 décembre 2021** à l'Espace Rivages. L'exposition «Fragments de vie» présente un ensemble d'œuvres conçues à partir de fragments d'objets, de matières et de couleurs multiples. Plus d'informations sur www.e-taqafa.ma, Tél. 05 37-27-46-50.

«Fragments de vie», jusqu'au 26 décembre 2021 à l'Espace Rivages. □

افتتاح فعاليات معرض للفن التشكيلي " اقتباسات حياة " للفنان عبد اللطيف حبيب



جرى يوم الخميس 25 نونبر 2021 برحاب فضاء "ريفاج" بالرباط فعاليات معرض للفن التشكيلي " اقتباسات حياة " للفنان عبد اللطيف حبيب.

ويتيح هذا المعرض، الذي ينظم بمبادرة من مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 26 دجنبر المقبل، الفرصة للزوار لاكتشاف مجموعة من الأعمال الفنية لهذا الفنان المغربي المقيم بفرنسا، والتي عمل على تصميمها من خلال بقايا أشياء ومواد وألوان متعددة.

وبهذه المناسبة، أكد السيد حبيب، أن "المعرض يتكون أساسا من بقايا المواد، ومن ثمة جاء استلهم عنوان المعرض + اقتباسات حياة + الذي يجمع مجموعة من الأعمال التي تعبر عن تقدم تقني، وفني، وفلسفي."

ويرى الفنان التشكيلي عبد اللطيف حبيب أن كل عمل فني، وكل جزء يشهد على لحظة من الحياة وينسج شبكة من الذاكرة.

وحسب وثيقة تقديمية لهذه التظاهرة الفنية، فإن هذا المعرض الذي احتضنه "فضاء ريفاج" يمثل استمرارية لأسلوب حياة مفعم بالتبادلات، والتجارب الفنية والإبداع المنتشر عبر الزمان والمكان.

وإزداد عبد اللطيف حبيب بالمغرب سنة 1957، وهو فنان مبدع يستهويه الاستثمار في مختلف أنماط الإبداع، كالرسم والخط، والتركيب، والعروض الفنية، فضلا عن الشعر.

ويعد السيد حبيب خريج مدرسة الفنون التطبيقية في مراكش، والمدرسة الوطنية للفنون الجميلة في توركوين (فرنسا)، والمدرسة الوطنية للفنون البصرية في كامبراي (فرنسا).

واشتهر الفنان بإصدار عدد من الاعمال، بالإضافة إلى إقامة معارض فردية، ومشاركته في أخرى جماعية.

افتتاح معرض للفنان عبد اللطيف حبيب بالرباط



افتتح مساء اليوم الخميس برحاب فضاء “ريفاج” بالرباط فعاليات معرض للفن التشكيلي ” اقتباسات حياة ” للفنان عبد اللطيف حبيب.

ويتيح هذا المعرض، الذي ينظم بمبادرة من مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج إلى غاية 26 دجنبر المقبل، الفرصة للزوار لاكتشاف مجموعة من الأعمال الفنية لهذا الفنان المغربي المقيم بفرنسا، والتي عمل على تصميمها من خلال بقايا أشياء ومواد وألوان متعددة.

وبهذه المناسبة، أكد السيد حبيب، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أن “المعرض يتكون أساسا من بقايا المواد، ومن ثمة جاء استلهم عنوان المعرض + اقتباسات حياة + الذي يجمع مجموعة من الأعمال التي تعبر عن تقدم تقني، وفني، وفلسفي.”

ويرى الفنان التشكيلي عبد اللطيف حبيب أن كل عمل فني، وكل جزء يشهد على لحظة من الحياة وينسج شبكة من الذاكرة. وحسب وثيقة تقديمية لهذه التظاهرة الفنية، فإن هذا المعرض الذي احتضنه ” فضاء ريفاج ” يمثل استمرارية لأسلوب حياة مفعم بالتبادلات، والتجارب الفنية والإبداع المنتشر عبر الزمان والمكان.

وإزداد عبد اللطيف حبيب بالمغرب سنة 1957، وهو فنان مبدع يستهويه الاستثمار في مختلف أنماط الإبداع، كالرسم والخط، والتركيب، والعروض الفنية، فضلا عن الشعر.

ويعد السيد حبيب خريج مدرسة الفنون التطبيقية في مراكش، والمدرسة الوطنية للفنون الجميلة في توركوين (فرنسا)، والمدرسة الوطنية للفنون البصرية في كاميراي (فرنسا).

واشتهر الفنان بإصدار عدد من الاعمال، بالإضافة إلى إقامة معارض فردية، ومشاركته في أخرى جماعية.