



Espace Rivages  
67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél : (+212) 05 37 27 46 50/51/52  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



REVUE DE PRESSE

## “Première symphonie” de Chaimaa Mellouki, immersion dans les rêveries cosmiques d’une artiste en quête de sens



Rabat – Une artiste en quête de sens: c’est ainsi que Chaimaa Mellouki, une jeune plasticienne maroco-française, aime se présenter. Cette quête constitue justement la toile de fond de l’ensemble de son œuvre tout en couleurs, exposée du 30 juin au 30 juillet à l’Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II des Marocains résidant à l’étranger à Rabat.

## L'artiste maroco-française Chaimaa Mellouki expose à Rabat sa "Première Symphonie" de couleurs et d'émotions



Rabat – “Première Symphonie” est le titre d’une exposition de l’artiste maroco-française Chaimaa Mellouki, prévue du 30 juin au 30 juillet à Rabat.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l’Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger, entre dans le cadre de la programmation “série jeunes talents MRE” qui a pour objectif de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l’étranger d’exposer pour une première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, une artiste visuelle maroco-française qui vit en France, a poursuivi des cours d’arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l’Université de Florence et à l’université de New York aux Etats-Unis, fait savoir la même source.

“Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme. A travers la couleur, elle libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restrictions, elle parcourt des terrains inconnus à la recherche de la Beauté”, explique le communiqué.

“J’ai grandi à Paris, capitale culturelle mondiale, dès mon plus jeune âge, j’étais fascinée par l’art. Le Louvre a toujours été mon lieu de prédilection. Je dessine depuis toujours, plus jeune à l’école, je dessinais pendant mes cours et souvent c’est la beauté qui m’inspirait. Je pense que l’art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence”, raconte Chaimaa Mellouki dans un entretien publié sur le site de la Fondation.

“Mon travail s’inscrit dans plusieurs styles allant de l’abstrait au figuratif, du fluide art au surréalisme. J’explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Les premières toiles que j’ai faites étaient d’inspiration africaine. Mes thèmes de prédilection sont la beauté, l’inconscient et l’expression des sentiments. La beauté a toujours été source de fascination et de quête de perfection”, renchérit la jeune plasticienne qui se dit influencée notamment par Van Gogh, Monet, Manet et Picasso.

## Chaimaa Mellouki dévoile sa «Première Symphonie»



**La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger s'ouvre sur la jeune création marocaine brillant dans les différents pays du monde. En effet, dans le cadre de la série « jeunes talents », l'artiste visuelle maroco-française Chaimaa Mellouki expose, du 30 juin au 30 juillet 2022, ses œuvres à l'Espace Rivages. Le vernissage de l'exposition «Première Symphonie» aura lieu le jeudi 30 juin 2022 à 18 h 30 au siège de la Fondation. Aux côtés des vétérans et des noms connus ou parfois méconnus du public marocain, l'institution donne la parole aux jeunes créateurs, tous styles confondus, pour révéler leurs talents et montrer leurs travaux aux amoureux de la peinture et des arts visuels.**

«L'Espace Rivages renforce sa programmation en proposant des expositions série jeunes talents MRE afin de permettre aux artistes débutants vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois », souligne la fondation.

La démarche artistique de Chaimaa Mellouki s'articule sur le mélange des styles, notamment le surréalisme, le figuratif ou encore le fluide art. C'est ce qui fait d'ailleurs la marque et singularité de son travail.

«Mon travail s'inscrit dans plusieurs styles allant de l'abstrait au figuratif, du fluide art au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Je ne mets aucune restriction dans mon travail et je n'hésite pas à aller en terrains inconnus. », a-t-elle confié. Et d'ajouter «Les premières toiles que j'ai faites étaient d'inspiration africaine. Elles représentaient des couples amoureux qui s'enlaçaient sur la plage. Puis, j'ai peint des tableaux fluid art. Elle est fascinante cette combinaison des couleurs et des effets. Elle donne un résultat unique et surprenant. Le surréalisme est pour moi la meilleure façon de peindre des portraits. Je n'inscris pas mon travail dans un style mais dans un tout qui forme mon univers artistique.»

A travers ces tableaux, l'artiste aborde plusieurs thèmes qui sont au cœur de son œuvre, entre autres, la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments.

«Ce sont des thèmes qui m'ont toujours inspiré et qui sont au centre de mes créations. La beauté a toujours été source de fascination et quête de perfection. Seul le Créateur est capable d'atteindre le Beau mais en tant qu'artiste j'en rêve et j'aimerais pouvoir l'atteindre un jour. », a-t-elle fait savoir.

Pour Chaimaa Mellouki, l'inconscient est ce qui, sans le savoir, nous laisse être tels que nous sommes. « Je l'ai beaucoup étudié à travers Freud, Jung et Erickson. C'est une source intarissable d'inspiration. Les sentiments sont pour moi l'énergie de la vie créatrice qui me fascine, car « on ne voit bien qu'avec le cœur ». J'exprime et extériorise mes sentiments sur une toile et tend à les rendre esthétiquement pertinents. », a-t-elle rappelé.

Par ailleurs, la couleur est une composante fondamentale, voire indispensable dans le travail de l'artiste. Or, son absence est justifiable dans les œuvres afin d'exprimer cette dualité existentielle hantant l'esprit de l'artiste.

«La couleur est très importante dans mon processus créatif car elle symbolise les sentiments et les émotions que je ressens lors de la création et que je souhaite transmettre à l'autre. J'utilise les couleurs

dans mon travail et le manque de couleur a aussi un rôle important dans les tableaux, il exprime souvent une dualité qui est inhérente à l'existence. », a-t-elle affirmé.

Née en France en 1983, Chaimaa Mellouki a fait des études d'arts plastiques au Museum of Modern Art ( MOMA) de New york, à l'Université de Florence et à l'université de New york aux Etats Unis.

**Mohamed Nait Youssef**

## La Maroco-Française Chaïmaa Mellouki présente ses œuvres à l'Espace Rivages



L'exposition «Première Symphonie» est présentée dans le cadre de la série jeunes talents MRE. À travers ce programme, l'Espace Rivages veut encourager les artistes vivant à l'étranger en début de parcours et les aider à exposer pour la première fois.

L'artiste maroco-française Chaïmaa Mellouki présente jusqu'au 30 juillet son exposition «Première Symphonie» à l'Espace Rivages à Rabat. Invitée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette artiste visuelle présente une sélection d'œuvres abstraites, reflet de son conflit permanent entre idéalisme et critique. Sa création est une exploitation de différents styles, notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme. À travers la couleur, Chaïmaa Mellouki libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restriction, elle parcourt des terrains inconnus à la recherche de la Beauté. Selon l'artiste-peintre David Turc, Chaïmaa explore la pratique artistique telle une quête de soi, une quête de sens. Au fil d'un cheminement amorcé depuis de nombreuses années, elle apprend à mieux se connaître et à mieux comprendre le monde qui l'entoure.

«Mon travail s'inscrit dans plusieurs styles allant de l'abstrait au figuratif, du fluide art au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Je ne mets aucune restriction dans mon travail et je n'hésite pas à aller en terrains inconnus. Je n'inscris pas mon travail dans un style, mais dans un tout qui forme mon univers artistique», affirme-t-elle dans une interview accordée à la Fondation Hassan II. «Fascinée» par l'art dès son plus jeune âge, Chaïmaa Mellouki se laisse inspirer par la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments. La jeune artiste met aussi son empreinte dans le domaine de la mode. Elle se laisse guider par les inspirations, les couleurs, les émotions... et crée des pièces uniques de haute facture appréciées partout dans le monde. «Première Symphonie» est présentée dans le cadre de la série jeunes talents MRE. À travers ce programme, l'Espace Rivages veut encourager les artistes vivant à l'étranger en début de parcours et les aider à exposer pour la première fois.

\*\*\*\*\*

### Parcours de l'artiste

Née à Nanterre, en France, en 1983, Chaïmaa Mellouki vit et travaille en France. Elle a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'Université de New York aux États-Unis. En 2021, elle a exposé à la galerie Tennich à Azrou. Chaïmaa Mellouki a aussi une licence en droit public et sciences politiques de l'Université Paris 10 à Nanterre. Elle a fait un master en criminologie, spécialité analyse comportementale et criminelle.



## L'Espace Rivages expose « Première Symphonie »

Chaimaa Mellouki est une jeune artiste franco-marocaine. Passionnée d'art et artiste multi-supports, elle nous présente une sélection d'œuvres abstraites. Des œuvres, résolument modernes et intemporelles, touchant âme et coeur, elles sont le vecteur d'émotions puissantes.

« Première Symphonie » est la 1ère exposition de la jeune artiste-peintre Chaimaa Mellouki qu'elle présente à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II des MRE du 30 juin au 30 juillet 2022. Fascinée par l'art depuis son jeune âge, Chaimaa Mellouki dessine depuis toujours «... plus jeune à l'école, je dessinais pendant mes cours et souvent c'est la beauté qui m'inspirait. Plus tard, j'ai fait un voyage au Sénégal où j'ai rencontré un artiste avec qui j'ai fait un stage en peinture. Depuis, mes pinceaux et la couleur ne m'ont jamais quittée. Je pense que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence ».



Son travail s'inscrit dans plusieurs styles allant de l'abstrait au figuratif, du fluid art au surréalisme. « J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Je ne mets aucune restriction dans mon travail et je n'hésite pas à aller en terrains inconnus. Les premières toiles que j'ai faites étaient d'inspiration africaine. Ils représentaient des couples amoureux qui s'enlaçaient sur la plage. Puis, j'ai peint des tableaux fluid art. Elle est fascinante cette combinaison des couleurs et des effets ».



L'artiste-peintre en compagnie de Aawatif Hayar, Ministre de la famille et Ahmed Zahi, SG de la Fondation

## **Atteindre le Beau est un rêve !**

Très importante dans son processus créatif « *la couleur symbolise les sentiments et les émotions que je ressens lors de la création et que je souhaite transmettre à l'autre. J'utilise les couleurs dans mon travail et le manque de couleur a aussi un rôle important dans les tableaux, il exprime souvent une dualité qui est inhérente à l'existence* ».

La beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments sont des thèmes qui l'ont toujours inspiré et qui sont au centre de ses créations « *...atteindre le Beau mais en tant qu'artiste j'en rêve et j'aimerais pouvoir l'atteindre un jour. Les sentiments sont pour moi l'énergie de la vie créatrice qui me fascine, car « on ne voit bien qu'avec le cœur ». J'exprime et extériorise mes sentiments sur une toile et tend à les rendre* » .



Réunion au village 2022

## **Exposer à l'Espace Rivages est un grand honneur !**



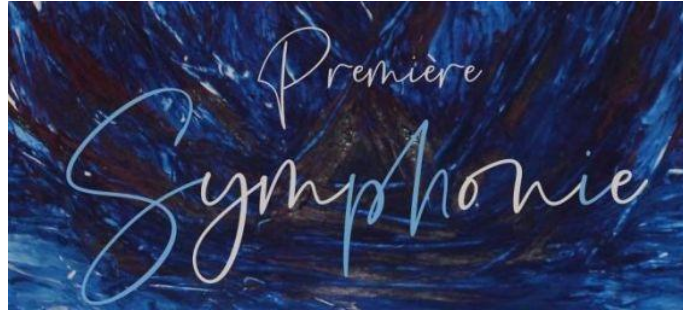
Légèreté 2019 , Hommage à Van Gogh 2021

Issue d'une double culture franco-marocaine, la jeune artiste est fortement influencée par ses deux cultures dans ses créations. « *La culture française m'a apporté le raffinement et la liberté de créer sans retenue et la culture marocaine m'a apporté la rigueur et l'abondance d'une création épanouie. Ma création s'inspire de deux cultures chères à mon cœur* ».

Pour Chaima sa présence à « Jeunes Talents » à l'Espace Rivages est une opportunité formidable et un rêve qui se réalise. « *J'ai toujours aimé créer de façon privée et pour mon propre bien être. C'est un honneur de présenter mes créations au sein d'une galerie prestigieuse comme l'Espace Rivages. Je remercie en particulier l'équipe de l'espace Rivages qui ont fait un travail formidable et la Fondation Hassan II pour les MRE sans qui cette expérience n'aurait pas eu lieu. Merci encore* ».



## «Première symphonie», la première exposition au Maroc de l'artiste peintre Chaimaa Mellouki



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition «Première symphonie» de l'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki, du 30 juin au 30 juillet 2022 à l'Espace Rivages à Rabat, dans le cadre de la série jeunes talents MRE. Cette programmation permet aux artistes de l'étranger en début de parcours d'exposer pour une première fois, notamment dans leur pays d'origine.

«Chaimaa Mellouki est une artiste visuelle maroco-française qui vit en France. Elle a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'Université de New York aux Etats-Unis», a indiqué un communiqué parvenu à Yabiladi. «Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme», a ajouté la même source.

A travers la couleur, Chaimaa Mellouki «libère les émotions ressenties au moment de la création», ce qui lui permet de parcourir «des terrains inconnus à la recherche de la beauté».

## “Première symphonie ” de Chaimaa Mellouki

Immersion dans les rêveries cosmiques d' une artiste en quête de sens



Une artiste en quête de sens: c'est ainsi que Chaimaa Mellouki, une jeune plasticienne maroco-française, aime se présenter.

Cette quête constitue justement la toile de fond de l'ensemble de son œuvre tout en couleurs, exposée du 30 juin au 30 juillet à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II des Marocains résidant à l'étranger à Rabat. Pour composer cette belle symphonie picturale, l'artiste joue différentes notes: elle passe, avec la sensibilité et la dextérité d'un musicien, des paysages aux portraits, des formes géométriques aux courbes sinueuses, des tonalités chaudes à celles froides... Son univers pictural n'a que le ciel pour limite ! “Je touche à des styles différents parce que j'aime bien ne pas avoir de limites et pouvoir créer en toute liberté. D'où ma pratique de l'art abstrait qui me permet de mieux exprimer l'inconscient et la beauté”, a-t-elle déclaré à M24, la chaîne d'information en continu de la MAP, à l'occasion du vernissage, jeudi soir, de l'exposition. Dans cette exploration de beauté et de sens dans le monde qui l'entoure, Chaimaa Mellouki use des phénomènes cosmiques, symboles de l'infini et du “chaos créateur”.

Ainsi, ses tableaux donnent à voir tantôt une explosion de couleurs qui rappelle l'éruption d'un volcan, tantôt les vagues déferlantes d'une tempête océanique, ou encore un amas de nuages gris qui se bousculent dans le ciel, annonçant un orage... Un big bang de couleurs et d'états d'âme où l'artiste nous plonge avec ses coups de pinceau tantôt soignés tantôt légers.

Les noms choisis pour cette partie de son œuvre, teintée en couleurs chaudes, reflètent bien cette agitation intérieure: “Colère réprimée”, “Incertitude”, “Passion”...D'autres tableaux, à dominante bleue, s'inscrivent dans un registre différent et dépeignent un tout autre état d'âme: “Espoir”, “Calme”, “Joy”, “Légèreté”, “Extase”, “Pensée vertueuse”... “J'aime beaucoup le bleu et toutes ses nuances. C'est pour moi la couleur du clame, de la sérénité, de la paix”, explique celle qui se dit marquée par les oeuvres des grands maîtres de la peinture moderne comme Monet, Manet, Goguin, Picasso, Klint...

Evoquant la place des jeunes peintres dans la scène artistique marocaine, Chaimaa Mellouki se montre optimiste: “Un vent de fraîcheur souffle sur le paysage artistique. Il y a beaucoup de dynamisme, de nouveautés, de points de vue différents... J'ai eu l'occasion de rencontrer plusieurs jeunes artistes qui font de belles choses et qui sont à découvrir et à promouvoir”.

"Première Symphonie" est la première exposition au Maroc de Chaimaa Mellouki, une artiste visuelle maroco-française née à Nanterre en 1983 et qui a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux Etats-Unis.

Cette exposition entre dans le cadre de la programmation "série jeunes talents MRE" qui a pour objectif de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois, selon un communiqué de la Fondation Hassan II des Marocains résidant à l'étranger.

## EXPO' : "PREMIÈRE SYMPHONIE" DE COULEURS ET D'ÉMOTIONS DE CHAIMAA MELLOUKI À RABAT



Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, entre dans le cadre de la programmation "série jeunes talents MRE" qui a pour objectif de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, une artiste visuelle maroco-française qui vit en France, a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux Etats-Unis, fait savoir la même source.

"Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme. A travers la couleur, elle libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restrictions, elle parcourt des terrains inconnus à la recherche de la Beauté", explique le communiqué.

"J'ai grandi à Paris, capitale culturelle mondiale, dès mon plus jeune âge, j'étais fascinée par l'art. Le Louvre a toujours été mon lieu de prédilection. Je dessine depuis toujours, plus jeune à l'école, je dessinais pendant mes cours et souvent c'est la beauté qui m'inspirait. Je pense que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence", raconte Chaimaa Mellouki dans un entretien publié sur le site de la Fondation.

"Mon travail s'inscrit dans plusieurs styles allant de l'abstrait au figuratif, du fluide art au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Les premières toiles que j'ai faites étaient d'inspiration africaine. Mes thèmes de prédilection sont la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments. La beauté a toujours été source de fascination et de quête de perfection", renchérit la jeune plasticienne qui se dit influencée notamment par Van Gogh, Monet, Manet et Picasso.

## Rabat: La Maroco-française Chaimaa Mellouki, expose sa "Première Symphonie" de couleurs et d'émotions



**L'artiste maroco-française Chaimaa Mellouki, expose, du 30 juin au 30 juillet à Rabat, sa « Première Symphonie » de couleurs et d'émotions.**

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, s'inscrit dans le cadre de la programmation « série jeunes talents MRE » qui a pour objectif de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, une artiste visuelle maroco-française qui vit en France, a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux Etats-Unis, fait savoir la même source.

« Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme. A travers la couleur, elle libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restrictions, elle parcourt des terrains inconnus à la recherche de la Beauté », explique le communiqué. Dans un entretien publié sur le site de la Fondation, la jeune plasticienne raconte son parcours. « J'ai grandi à Paris, capitale culturelle mondiale, dès mon plus jeune âge, j'étais fascinée par l'art. Le Louvre a toujours été mon lieu de prédilection. Je dessine depuis toujours, plus jeune à l'école, je dessinais pendant mes cours et souvent c'est la beauté qui m'inspirait. Je pense que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence », dit-elle.

Et d'ajouter: « Mon travail s'inscrit dans plusieurs styles allant de l'abstrait au figuratif, du fluide art au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Les premières toiles que j'ai faites étaient d'inspiration africaine. Mes thèmes de prédilection sont la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments. La beauté a toujours été source de fascination et de quête de perfection ».

## L'artiste maroco-française Chaimaa Mellouki expose à Rabat sa "Première Symphonie" de couleurs et d'émotions



Rabat - "Première Symphonie" est le titre d'une exposition de l'artiste maroco-française Chaimaa Mellouki, prévue du 30 juin au 30 juillet à Rabat.

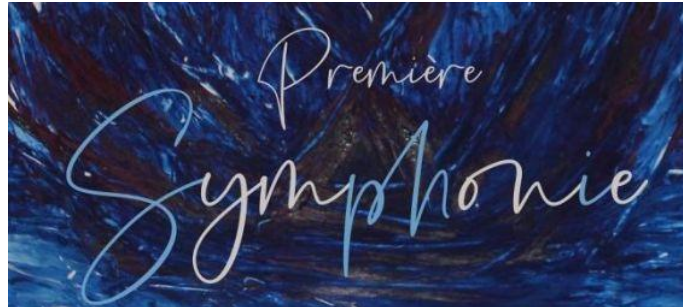
Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, entre dans le cadre de la programmation "série jeunes talents MRE" qui a pour objectif de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, une artiste visuelle maroco-française qui vit en France, a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux Etats-Unis, fait savoir la même source.

"Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme. A travers la couleur, elle libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restrictions, elle parcourt des terrains inconnus à la recherche de la Beauté", explique le communiqué. "J'ai grandi à Paris, capitale culturelle mondiale, dès mon plus jeune âge, j'étais fascinée par l'art. Le Louvre a toujours été mon lieu de prédilection. Je dessine depuis toujours, plus jeune à l'école, je dessinais pendant mes cours et souvent c'est la beauté qui m'inspirait. Je pense que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence", raconte Chaimaa Mellouki dans un entretien publié sur le site de la Fondation.



## "Première Symphonie" de couleurs et d'émotions par Chaimaa Mellouki à Rabat



Rabat – « Première Symphonie » est le titre d'une exposition de l'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki, prévue du 30 juin au 30 juillet à Rabat.

Cette exposition, dont l'inauguration aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages du siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, s'inscrit dans le cadre du programme « Série jeunes talents MRE » qui vise à permettre aux artistes qui débudent leur carrière vivant à l'étranger pour exposer pour la première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, artiste plasticienne franco-marocaine vivant en France, a suivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à la New York University aux États-Unis. , précise la même source.

« Sa création est une exploitation de différents styles, dont l'art figuratif, fluide et le surréalisme. Par la couleur, il libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restriction, parcourez des terres inconnues à la recherche de la Beauté », explique le communiqué.

« Ayant grandi à Paris, la capitale culturelle du monde, j'ai été fasciné par l'art dès mon plus jeune âge. Le Louvre a toujours été mon endroit préféré. J'ai toujours dessiné, quand j'étais plus jeune à l'école je dessinais pendant mes cours et souvent c'était la beauté qui m'inspirait. Je crois que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence », déclare Chaimaa Mellouki dans une interview publiée sur le site de la Fondation.

« Mon travail s'inscrit dans des styles variés allant de l'abstrait au figuratif, de l'art fluide au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Les premières peintures que j'ai faites étaient d'inspiration africaine. Mes thèmes de prédilection sont la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments. La beauté a toujours été une source de fascination et de recherche de la perfection », ajoute la jeune plasticienne qui se dit particulièrement influencée par Van Gogh, Monet, Manet et Picasso.

## Première exposition picturale au Maroc de Chaimaa Mellouki



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition «Première symphonie» de l'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki, du 30 juin au 30 juillet 2022 à l'Espace Rivages à Rabat. Cette programmation, qui s'inscrit dans le cadre de la série jeune talents MRE, permet aux artistes de l'étranger en début de parcours d'exposer pour une première fois, notamment dans leur pays d'origine.« Chaimaa Mellouki est une artiste visuelle maroco-française qui vit en France. Elle a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'Université de New York aux Etats-Unis», a indiqué un communiqué. « Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme », a ajouté la même source.A travers la couleur, Chaimaa Mellouki « libère les émotions ressenties au moment de la création », ce qui lui permet de parcourir « des terrains inconnus à la recherche de la beauté».

## L'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki expose sa « Première Symphonie » de couleurs et d'émotions à Rabat



Rabat – « Première Symphonie » est le titre d'une exposition de l'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki, prévue du 30 juin au 30 juillet à Rabat.

Cette exposition, dont l'inauguration aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages du siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, s'inscrit dans le cadre du programme « Série jeunes talents MRE » qui vise à permettre aux artistes du début de carrière vivant à l'étranger pour exposer pour la première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, artiste plasticienne franco-marocaine vivant en France, a suivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à la New York University aux États-Unis. , précise la même source.

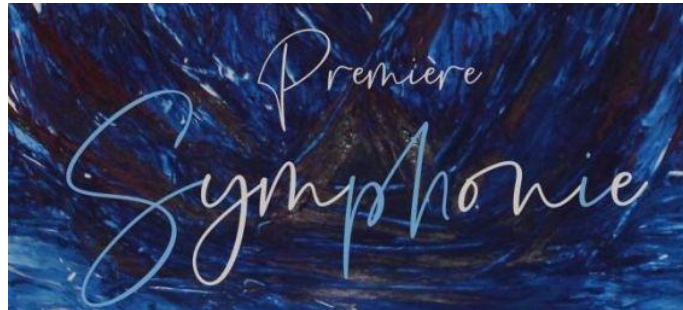
--

« Sa création est une exploitation de différents styles, dont l'art figuratif, fluide et le surréalisme. Par la couleur, il libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restrictions, voyagez à travers des terres inconnues à la recherche de la Beauté », explique le communiqué.

« Ayant grandi à Paris, la capitale culturelle du monde, j'ai été fasciné par l'art dès mon plus jeune âge. Le Louvre a toujours été mon endroit préféré. J'ai toujours dessiné, quand j'étais plus jeune à l'école je dessinais pendant mes cours et souvent c'était la beauté qui m'inspirait. Je crois que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence », déclare Chaimaa Mellouki dans une interview publiée sur le site de la Fondation.

« Mon travail s'inscrit dans des styles variés allant de l'abstrait au figuratif, de l'art fluide au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Les premières toiles que j'ai réalisées étaient d'inspiration africaine. Mes thèmes de prédilection sont la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments. La beauté a toujours été une source de fascination et de recherche de la perfection », ajoute la jeune plasticienne qui se dit particulièrement influencée par Van Gogh, Monet, Manet et Picasso.

## **Rabat : La maroco-française Chaimaa Mellouki exhibe sa « première symphonie » de couleurs et d'émotions**



L'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki expose, du 30 juin au 30 juillet à Rabat, sa « Première Symphonie » de couleurs et d'émotions.

Cette exposition, dont le vernissage aura lieu jeudi à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, s'inscrit dans le cadre du programme « Série jeunes talents MRE » qui a pour objectif de permettre aux artistes à le début de leur carrière vivant à l'étranger pour exposer pour la première fois, indique un communiqué de la Fondation.

Née à Nanterre en 1983, Chaimaa Mellouki, artiste plasticienne franco-marocaine vivant en France, a suivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à la New York University dans le États-Unis, précise la même source.

« Sa création est une exploitation de différents styles, dont l'art figuratif, fluide et le surréalisme. Par la couleur, elle libère les émotions ressenties au moment de la création. Sans restriction, elle parcourt des terres inconnues à la recherche de la Beauté », explique le communiqué.

Dans une interview publiée sur le site de la Fondation, la jeune artiste plasticienne raconte son parcours. « J'ai grandi à Paris, capitale mondiale de la culture, dès mon plus jeune âge j'ai été fasciné par l'art. Le Louvre a toujours été mon endroit préféré. J'ai toujours dessiné, quand j'étais plus jeune à l'école, je dessinais pendant mes cours et souvent c'était la beauté qui m'inspirait. Je pense que l'art ne vient pas à nous, il fait partie de notre être et de notre essence », dit-elle.

Et d'ajouter : « Mon travail s'inscrit dans plusieurs styles allant de l'abstrait au figuratif, de l'art fluide au surréalisme. J'explore les styles au gré de mon imagination et de mon processus créatif. Les premières toiles que j'ai réalisées étaient d'inspiration africaine. Mes thèmes de prédilection sont la beauté, l'inconscient et l'expression des sentiments. La beauté a toujours été une source de fascination et une quête de perfection ».

## « Première symphonie », la première exposition au Maroc du peintre Chaimaa Mellouki



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition "Première symphonie" de l'artiste franco-marocaine Chaimaa Mellouki, du 30 juin au 30 juillet 2022 à l'Espace Rivages à Rabat, dans le cadre de la série MRE jeunes talents. Ce programme permet à des artistes étrangers en début de carrière d'exposer pour la première fois, notamment dans leur pays d'origine.

« Chaimaa Mellouki est une artiste plasticienne franco-marocaine qui vit en France. Elle a suivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'Université de New York aux États-Unis », indique un communiqué reçu par Yabiladi. "Sa création est une exploitation de différents styles dont le figuratif, l'art fluide et le surréalisme", ajoute la même source.

Par la couleur, Chaimaa Mellouki « libère les émotions ressenties au moment de la création », ce qui lui permet de parcourir « des terres inconnues à la recherche de la beauté ».



28/06/2022

## RABAT

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition «*Première Symphonie*» de l'artiste maroco-française Chaimaa Mellouki **du 30 juin au 30 juillet** à l'Espace Rivages (Série jeunes talents).

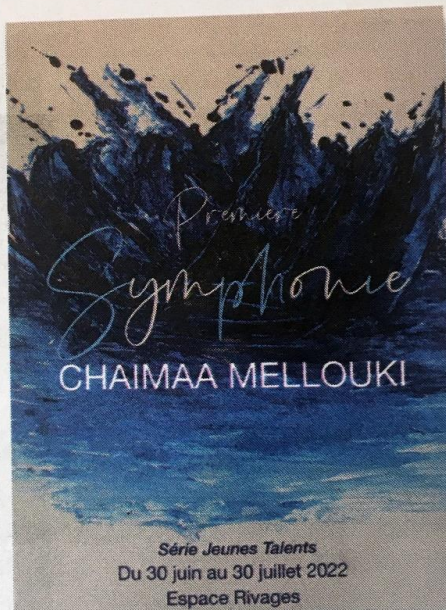
Le vernissage aura lieu le **30 juin** à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Chaimaa Mellouki est une artiste visuelle maroco-française qui vit en France. Elle a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux États-Unis.

Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme. A travers la couleur, elle libère les émotions ressenties au moment de la création.

Plus d'informations sur [www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma)

Tél: 0 5 37 27 46 50



29/06/2022

## RABAT

◆ L'Espace Rivages renforce sa programmation en proposant des expositions série jeunes talents MRE afin de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois. L'exposition *Première symphonie*, de Chaimaa Mellouki ouvre la voie à cette série. Chaimaa Mellouki est une artiste visuelle maroco-française qui vit en France. Elle

a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux États Unis. Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme.

*Première symphonie*. Chaimaa Mellouki. Espace Rivage Rabat. **Jusqu'au 30 juillet**. [www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma)



30/06/2022

## ■ RABAT

◆ L'Espace Rivages renforce sa programmation en proposant des expositions série jeunes talents MRE afin de permettre aux artistes en début de parcours vivant à l'étranger d'exposer pour une première fois. L'exposition *Première symphonie*, de Chaimaa Mellouki ouvre la voie à cette série. Chaimaa Mellouki est une artiste visuelle maroco-française qui vit en France. Elle a poursuivi des cours d'arts plastiques au Museum of Modern Art (MOMA) de New York, à l'Université de Florence et à l'université de New York aux Etats Unis. Sa création est une exploitation de différents styles notamment le figuratif, le fluide art et le surréalisme.

*Première symphonie*. Chaimaa Mellouki. Espace Rivage Rabat.  
**Jusqu'au 30 juillet.** [www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma)

## السمفونية الأولى ” لشيما ملوكي .. رحلة في أحلام فنانة تبحث عن المعنى“



الرباط – تفضل الفنانة التشكيلية المغربية – الفرنسية الشابة شيما ملوكي أن تقدم نفسها كفنانة تبحث عن المعنى. هذا البحث يشكل حتما الخلفية لكل لوحاتها الغنية بالألوان المعروضة خلال الفترة من 30 يونيو إلى 30 يوليو الجاري برواق (ضفاف) بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط.



## شيماء ملوكي.. فنانة تعزف “سمفونية التشكيلية” بحثاً عن المعنى



تُحدِّد الفنانة التشكيلية المغربية-الفرنسية الشابة، شيماء ملوكي، أن تقدم نفسها كفنانة تبحث عن المعنى. هذا البحث يشكل حتماً الخلفية لكل لوحاتها الغنية بالألوان المعروضة خلال الفترة من 30 يونيو إلى 30 يوليو الجاري برواق “ضفاف” بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط.

ولتأليف هذه السمفونية التشكيلية الجميلة، تعزف الفنانة نغمات مختلفة، إنها تنتقل بحساسية وبراعة الموسيقيين من المناظر الطبيعية إلى البورتريهات، ومن الأشكال الهندسية إلى المنحنيات، ومن الألوان الدافئة إلى الألوان الباردة، فعالمها التشكيلي لا حدود له.

وقالت شيماء ملوكي بمناسبة افتتاح المعرض مساء أمس الخميس: “أستخدم أساليب مختلفة لأتمكن من الإبداع بكل حرية وبدون قيود، ومن بينها الفن التجريدي لأنه يسمح لي بالتعبير عن اللاوعي والجمال بشكل أفضل.”

وخلال رحلة اكتشاف الجمال والمعنى في العالم من حولها، تستلهم شيماء الملوكي أعمالها من الظواهر الطبيعية وتستخدم الرموز. وهكذا، تظهر لوحاتها أحياناً كثافة هائلة في الألوان تذكر بثوران بركان، وبموجات عاصفة محيطية، أو حتى مجموعة من السحب الرمادية التي تندافع في السماء معلنة عن وجود عاصفة، إنها تعبير عن الألوان والحالات النفسية التي تغمر فيها الفنانة المتلقي بلمساتها الفنية الأنيقة. وتعكس الأسماء المختارة لهذا الجزء من أعمالها المتميزة بألوان دافئة، التعبير عن مشاعر داخلية كـ “غضب” و “عدم اليقين” و “شغف”.

وتوجد لوحات أخرى، يهيم عليها اللون الأزرق، تندرج في سياق مختلف وتصور حالة ذهنية مختلفة تماماً تحمل أسماء كـ “أمل” و “هدوء” و “فرح” و “خفة” و “بهجة”.

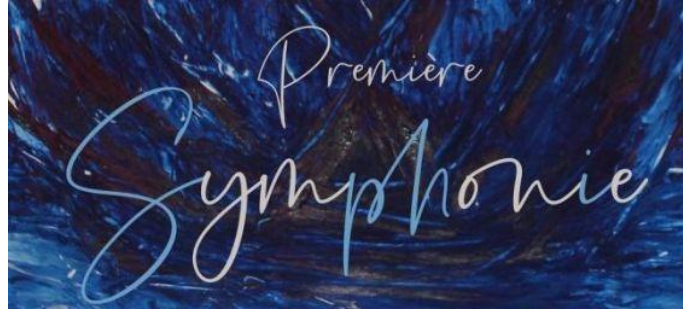
وأوضحت شيماء، التي تأثرت بأعمال فنانين تشكيليين كبار كـمونييه ومانيه وبيكاسو وكلينت، أنها “تحب اللون الأزرق بجميع ظلاله، فهو بالنسبة إليها لون الهدوء والسكينة والسلام.”

وخلال تطرقها لمكانة الفنانين التشكيليين الشباب في المشهد الفني المغربي، أعربت شيماء ملوكي عن تفاؤلها، وقالت إن هناك دينامية وإبداعات ووجهات نظر مختلفة، حيث أتاحت لها فرصة التقاء العديد من الفنانين الشباب الذين يقومون بأشياء جميلة والذي يجب اكتشافهم وتشجيعهم.

ويعد “السمفونية الأولى” أول معرض لشيماء ملوكي بالمغرب، وهي فنانة تشكيلية مغربية-فرنسية تعيش في فرنسا، وتابعت دروساً في الفنون التشكيلية بمتحف الفن الحديث “موما” في نيويورك، وجامعة فلورنسا وجامعة نيويورك في الولايات المتحدة.

وحسب بلاغ لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يندرج هذا المعرض في إطار سعي رواق “ضفاف” لتعزيز برنامجه من خلال تقديم سلسلة المواهب من المغاربة المقيمين بالخارج، وذلك للسماح للفنانين المبتدئين الذين يعيشون في الخارج للعرض لأول مرة.

## المغربية شيماء ملوكي تبحث عن المعنى في "السيمفونية الأولى"



تُحدِّد الفنانة التشكيلية المغربية-الفرنسية الشابة، شيماء ملوكي، أن تقدم نفسها كفنانة تبحث عن المعنى. هذا البحث يشكل حتما الخلفية لكل لوحاتها الغنية بالألوان المعروضة خلال الفترة من 30 يونيو إلى 30 يوليو الجاري برواق "ضفاف" بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط.

ولتأليف هذه السمفونية التشكيلية الجميلة، تعزف الفنانة نغمات مختلفة، إنها تنتقل بحساسية وبراعة الموسيقيين من المناظر الطبيعية إلى البورتريهات، ومن الأشكال الهندسية إلى المنحنيات، ومن الألوان الدافئة إلى الألوان الباردة، فعالمها التشكيلي لا حدود له.

وقالت شيماء ملوكي بمناسبة افتتاح المعرض مساء أمس الخميس: "أستخدم أساليب مختلفة لأتمكن من الإبداع بكل حرية وبدون قيود، ومن بينها الفن التجريدي لأنه يسمح لي بالتعبير عن اللاوعي والجمال بشكل أفضل."

وخلال رحلة اكتشاف الجمال والمعنى في العالم من حولها، تستلهم شيماء الملوكي أعمالها من الظواهر الطبيعية وتستخدم الرموز. وهكذا، تظهر لوحاتها أحيانا كثافة هائلة في الألوان تذكر بثوران بركان، وبموجات عاصفة محيطية، أو حتى مجموعة من السحب الرمادية التي تتدافع في السماء معلنة عن وجود عاصفة، إنها تعبير عن الألوان والحالات النفسية التي تغمر فيها الفنانة المتلقي بلمساتها الفنية الأنيقة. وتعكس الأسماء المختارة لهذا الجزء من أعمالها المتميزة بألوان دافئة، التعبير عن مشاعر داخلية كـ"غضب" و"عدم اليقين" و"شغف".

وتوجد لوحات أخرى، يهيمن عليها اللون الأزرق، تندرج في سياق مختلف وتصور حالة ذهنية مختلفة تماما تحمل أسماء كـ"أمل" و"هدوء" و"فرح" و"خفة" و"بهجة".

وأوضحت شيماء، التي تأثرت بأعمال فنانيين تشكيليين كبار كمونيه ومانيه وبيكاسو وكلينت، أنها "تحب اللون الأزرق بجميع ظلاله، فهو بالنسبة إليها لون الهدوء والسكينة والسلام."

وخلال تطرقها لمكانة الفنانين التشكيليين الشباب في المشهد الفني المغربي، أعربت شيماء ملوكي عن تفاؤلها، وقالت إن هناك دينامية وإبداعات ووجهات نظر مختلفة، حيث أتاحت لها فرصة التقاء العديد من الفنانين الشباب الذين يقومون بأشياء جميلة والذي يجب اكتشافهم وتشجيعهم."

ويعد "السيمفونية الأولى" أول معرض لشيماء ملوكي بالمغرب، وهي فنانة تشكيلية مغربية-فرنسية تعيش في فرنسا، وتابعت دروسا في الفنون التشكيلية بمتحف الفن الحديث "موما" في نيويورك، وجامعة فلورنسا وجامعة نيويورك في الولايات المتحدة.

وحسب بلاغ لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يندرج هذا المعرض في إطار سعي رواق "ضفاف" لتعزيز برنامجه من خلال تقديم سلسلة المواهب من المغاربة المقيمين بالخارج، وذلك للسماح للفنانين المبتدئين الذين يعيشون في الخارج للعرض لأول مرة.



## المغربية شيماء ملوكي تبحث عن المعنى في "السيمفونية الأولى"



تُحدِّد الفنانة التشكيلية المغربية-الفرنسية الشابة، شيماء ملوكي، أن تقدم نفسها كفنانة تبحث عن المعنى. هذا البحث يشكل حتما الخلفية لكل لوحاتها الغنية بالألوان المعروضة خلال الفترة من 30 يونيو إلى 30 يوليو الجاري برواق "ضفاف" بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط.

ولتأليف هذه السمفونية التشكيلية الجميلة، تعزف الفنانة نغمات مختلفة، إنها تنتقل بحساسية وبراعة الموسيقيين من المناظر الطبيعية إلى البورتريهات، ومن الأشكال الهندسية إلى المنحنيات، ومن الألوان الدافئة إلى الألوان الباردة، فعالمها التشكيلي لا حدود له.

وقالت شيماء ملوكي بمناسبة افتتاح المعرض مساء أمس الخميس: "أستخدم أساليب مختلفة لأتمكن من الإبداع بكل حرية وبدون قيود، ومن بينها الفن التجريدي لأنه يسمح لي بالتعبير عن اللاوعي والجمال بشكل أفضل."

وخلال رحلة اكتشاف الجمال والمعنى في العالم من حولها، تستلهم شيماء الملوكي أعمالها من الظواهر الطبيعية وتستخدم الرموز. وهكذا، تظهر لوحاتها أحيانا كثافة هائلة في الألوان تذكر بثوران بركان، وبموجات عاصفة محيطية، أو حتى مجموعة من السحب الرمادية التي تندفع في السماء معلنة عن وجود عاصفة، إنها تعبير عن الألوان والحالات النفسية التي تغمر فيها الفنانة المتلقي بلمساتها الفنية الأنيقة. وتعكس الأسماء المختارة لهذا الجزء من أعمالها المتميزة بألوان دافئة، التعبير عن مشاعر داخلية ك"غضب" و"عدم اليقين" و"شغف".

وتوجد لوحات أخرى، يهيم عليها اللون الأزرق، تندرج في سياق مختلف وتصور حالة ذهنية مختلفة تماما تحمل أسماء ك"أمل" و"هدوء" و"فرح" و"خفة" و"بهجة".

وأوضحت شيماء، التي تأثرت بأعمال فنانيين تشكيليين كبار كمونيه ومانيه وبيكاسو وكلينت، أنها "تحب اللون الأزرق بجميع ظلاله، فهو بالنسبة إليها لون الهدوء والسكينة والسلام."

وخلال تطرقها لمكانة الفنانين التشكيليين الشباب في المشهد الفني المغربي، أعربت شيماء ملوكي عن تفاؤلها، وقالت إن هناك دينامية وإبداعات ووجهات نظر مختلفة، حيث أتاحت لها فرصة التقاء العديد من الفنانين الشباب الذين يقومون بأشياء جميلة والذي يجب اكتشافهم وتشجيعهم.

ويعد "السيمفونية الأولى" أول معرض لشيماء ملوكي بالمغرب، وهي فنانة تشكيلية مغربية-فرنسية تعيش في فرنسا، وتابعت دروسا في الفنون التشكيلية بمتحف الفن الحديث "موما" في نيويورك، وجامعة فلورنسا وجامعة نيويورك في الولايات المتحدة.

وحسب بلاغ لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يندرج هذا المعرض في إطار سعي رواق "ضفاف" لتعزيز برنامجه من خلال تقديم سلسلة المواهب من المغاربة المقيمين بالخارج، وذلك للسماح للفنانين المبتدئين الذين يعيشون في الخارج للعرض لأول مرة.

## السمفونية الأولى .. رحلة في أحلام فنانة تبحث عن المعنى



فضل الفنانة التشكيلية المغربية – الفرنسية الشابة شيماء ملوكي أن تقدم نفسها كفنانة تبحث عن المعنى. هذا البحث يشكل حتما الخلفية لكل لوحاتها الغنية بالألوان المعروضة خلال الفترة من 30 يونيو إلى 30 يوليو الجاري برواق (ضفاف) بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط. ولتأليف هذه السمفونية التشكيلية الجميلة، تعزف الفنانة نغمات مختلفة، إنها تنتقل بحساسية وبراعة الموسيقيين من المناظر الطبيعية إلى البورتريهات، ومن الأشكال الهندسية إلى المنحنيات، ومن الألوان الدافئة إلى الألوان الباردة، فعالمها التشكيلي لا حدود له. وقالت شيماء ملوكي في تصريح للفتاة الإخبارية (M24) التابعة لوكالة المغرب العربي للأنباء بمناسبة افتتاح المعرض مساء أمس الخميس، "أستخدم أساليب مختلفة لأتمكن من الإبداع بكل حرية وبدون قيود، ومن بينها الفن التجريدي لأنه يسمح لي بالتعبير عن اللاوعي والجمال بشكل أفضل."

وخلال رحلة اكتشاف الجمال والمعنى في العالم من حولها، تستلهم شيماء الملوكي أعمالها من الظواهر الطبيعية وتستخدم الرموز. وهكذا، تظهر لوحاتها أحيانا كثافة هائلة في الألوان تذكر بثوران بركان، وبموجات عاصفة محيطية، أو حتى مجموعة من السحب الرمادية التي تندافع في السماء معلنة عن وجود عاصفة، إنها تعبيري عن الألوان والحالات النفسية التي تغمر فيها الفنانة المتلقي بلمساتها الفنية الأنيقة. وتعكس الأسماء المختارة لهذا الجزء من أعمالها المتميزة بألوان دافئة، التعبير عن مشاعر داخلية كـ "غضب" و"عدم اليقين" و"شغف". وتوجد لوحات أخرى، يهيمن عليها اللون الأزرق، تندرج في سياق مختلف وتصور حالة ذهنية مختلفة تماما تحمل أسماء كـ "أمل" و"هدوء" و"فرح" و"خفة" و"بهجة". وأوضحت شيماء التي تأثرت بأعمال فنانين تشكيليين كبار كمونيه ومانيه وبيكاسو وكلينت أنها "تحب اللون الأزرق بجميع ظلاله، فهو بالنسبة إليها لون الهدوء والسكينة والسلام". وخلال تطرقها لمكانة الفنانين التشكيليين الشباب في المشهد الفني المغربي، أعربت شيماء ملوكي عن تفاؤلها، وقالت إن هناك دينامية وإبداعات ووجهات نظر مختلفة، حيث أتاحت لها فرصة التقاء العديد من الفنانين الشباب الذين يقومون بأشياء جميلة والذي يجب اكتشافهم وتشجيعهم."

ويعد "السمفونية الأولى" أول معرض لشيماء ملوكي بالمغرب، وهي فنانة تشكيلية مغربية-فرنسية تعيش في فرنسا، وتابعت دروسا في الفنون التشكيلية بمتحف الفن الحديث (موما) في نيويورك، وجامعة فلورنسا وجامعة نيويورك في الولايات المتحدة. وحسب بلاغ لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، يندرج هذا المعرض في إطار سعي رواق (ضفاف) لتعزيز برنامجه من خلال تقديم سلسلة المواهب من المغاربة المقيمين بالخارج، وذلك للسماح للفنانين المبتدئين الذين يعيشون في الخارج للعرض لأول مرة.

## السمفونية الأولى "معرض للفنانة شيماء ملوكي بالرباط"



تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، خلال الفترة من 30 يونيو الجاري إلى 30 يوليو المقبل، معرض "السمفونية الأولى" للفنانة المغربية - الفرنسية، شيماء ملوكي، وذلك برواق ضفاف (سلسلة المواهب). وذكر بلاغ للمؤسسة أن هذا المعرض يندرج في إطار سعي رواق (ضفاف) لتعزيز برنامجه من خلال تقديم سلسلة المواهب من المغربية المقيمين بالخارج، وذلك للسماح للفنانين المبتدئين الذين يعيشون في الخارج للعرض لأول مرة. وأشار المصدر ذاته إلى أن شيماء ملوكي فنانة تشكيلية مغربية-فرنسية تعيش في فرنسا، وتابعت دروسا في الفنون التشكيلية بمتحف الفن الحديث (موما) في نيويورك، وجامعة فلورنسا وجامعة نيويورك في الولايات المتحدة. وأضاف البلاغ أن إبداع الفنانة الشابة "هو استكشاف الأساليب مختلفة بما في ذلك الفن التصويري و الفن السريالي"، حيث إنها تحرر من خلال اللون العواطف التي تشعر بها في وقت الإبداع، وتسافر بلا قيود عبر أراض مجهولة بحثا عن الجمال.