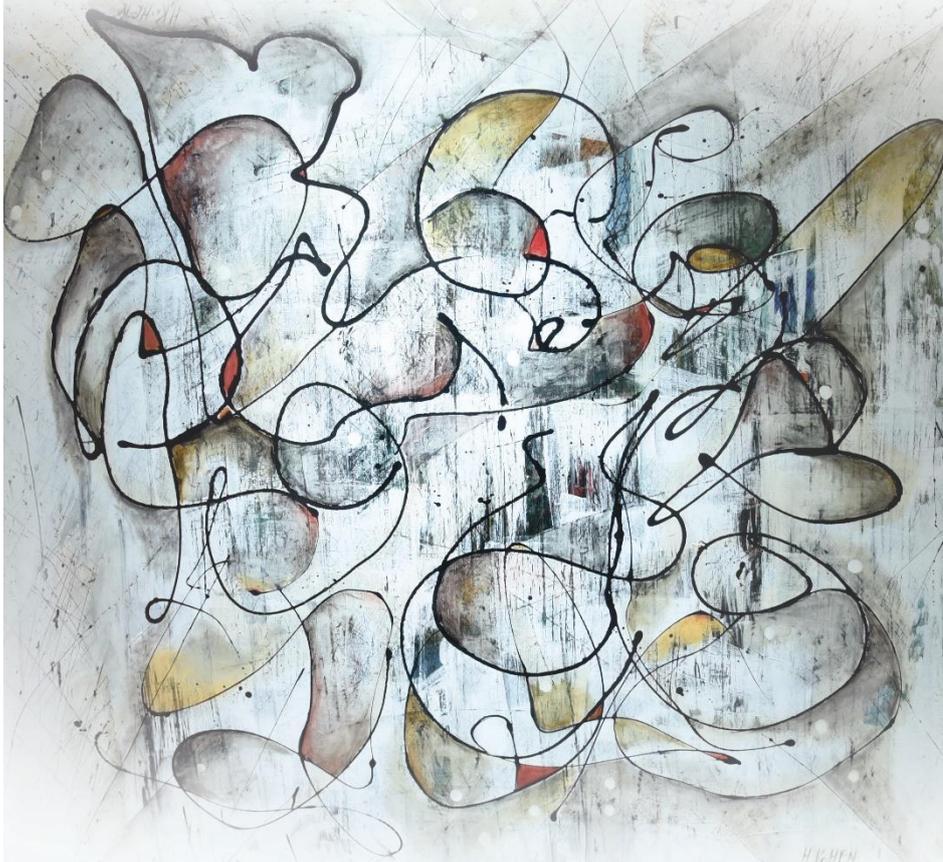


HASSAN KOUHEN



DU 17 DÉCEMBRE 2020 AU 16 JANVIER 2021

Espace Rivages

مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون والحرف



Fondation Hassan II
for Culture, Arts and Crafts

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.

Tél. : (+212) 05 37 27 46 50

Fax : (+212) 05 37 67 02 35

E-mail : espacerivages@gmail.com



ESPACE RIVAGES
رواق صفاق

REVUE DE PRESSE

Vernissage à Rabat d'une exposition de l'artiste Hassan Kouhen



Rabat – Le vernissage d'une exposition de l'artiste maroco-américain, Hassan Kouhen, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a eu lieu jeudi à Rabat, en présence du président-délégué de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, Omar Azziman.

Lors de cette exposition, qui se poursuit jusqu'au 16 janvier 2021 dans l'Espace rivages, le public est invité à découvrir des œuvres récentes de 2019 et de 2020 de Hassan Kouhen, doté de 43 ans d'expérience en tant qu'artiste-peintre.

Dans une déclaration à la MAP à cette occasion, M. Kouhen a indiqué qu'il s'est inspiré de son passé, d'aventure, de la solitude et de ses voyages.

"Je suis toujours à la recherche de nouveautés. Je ne dépasse pas trois à quatre ans dans un style avant de passer à un autre", a-t-il ajouté.

Par rapport au processus de création, l'artiste a relevé qu'il faut du courage, de la force, de la confiance en soi et "d'être bien dans sa tête" pour lancer la première touche, qui est, selon lui, la plus difficile dans le travail d'un artiste.

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a souligné dans une déclaration similaire que la création de M. Kouhen, qui a déjà exposé au Maroc, aux Etats-Unis et au Canada, oscille entre le cubisme, l'abstrait et le figuratif, tout en gardant la touche "Hassan Kouhen".

"Il est un artiste qui suit ses émotions dans son travail artistique. Il capte des émotions, des personnages et des scènes pour les transmettre à sa manière sur ses tableaux", marqués par la prédominance de la couleur noire, a-t-elle fait savoir.

Né en 1955 à Fès, Hassan Kouhen quitte le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Sa première exposition était à l'hôtel Vancouver en 1979. Il vit et travaille à Lake Forest, en Californie, aux États-Unis.

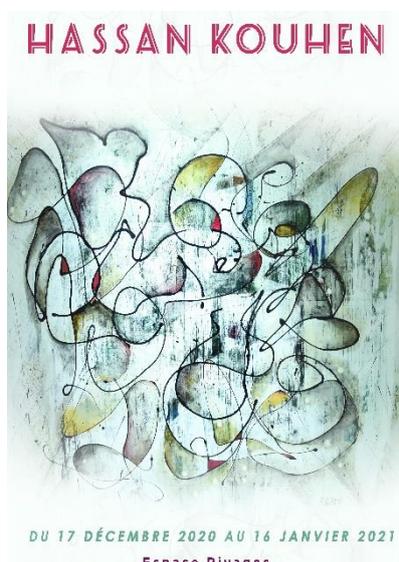
Exposition: L'Espace Rivages accueille les oeuvres de Hassan Kouhen



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise, du 17 décembre au 16 janvier 2021, une exposition de l'artiste peintre maroco-américain Hassan Kouhen à l'Espace Rivages.

Hassan Kouhen a quitté le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques à Vancouver au British Columbia au Canada en 1977. En 1980, il s'installe à Los Angeles en Californie aux États-Unis. Kouhen a exposé à Beverly Hills, Ervan, San Diego, La Jolla, Palm Springs, à Miami en Floride au Canada et au Maroc.

Ses œuvres sont intrigantes, profondes et surprenantes. À travers ce trait fluide et sincère, l'artiste émeut par ses créations dès le premier contact. Un mouvement saisissant anime le tableau. Les lignes directives du tableau investissent à chaque fois des champs nouveaux. Elles sont verticales, horizontales, des courbes ou des déclinaisons cubistes. Les créations surprennent aussi par cette tension qu'elles dégagent, sans pouvoir la décrypter ou la saisir.



L'Espace Rivages accueille les œuvres récentes d'un artiste marocain résidant à l'étranger qui aimerait rester présent au Maroc. « tôt ou tard je vais revenir ...je ne veux pas revenir à la dernière minute. Je veux que mes tableaux soient chez les Marocains », déclare Hassan Kouhen.

Dans une interview accordée à la Fondation Hassan II pour les MRE, Hassan Kouhen devait clarifier la différence selon lui, entre un tableau créé au Maroc et un autre créé aux USA. « Pratiquement tous les tableaux créés au Maroc ont une touche marocaine car en les créant j'ai des visages marocains qui traversent mon imaginaire, des visages de femmes amazighes, des couleurs du Maroc, des chevaux... ces éléments sont représentés de manière abstraite bien sûr. Aux USA, j'ai d'autres idées différentes. Dans mes

tableaux marocains, il y a plus de formes, plus de couleurs, ceux des USA ils sont plus légers« , a-t-il répondu.

S'agissant de la manière dont l'artiste travaille ses tableaux, Hassan Kouhen a expliqué que quand il a une idée, il commence un tableau et il faut qu'il le termine.

« Je ne peux pas m'arrêter, même pas une seconde, si je m'arrête, le tableau est perdu, gâché. Quand j'ai l'idée il faut que je la mette sur la toile. Le premier travail peut être fait en 10 minutes tandis que le reste du travail peut prendre quelques jours. Une fois que l'idée est là, je choisis les couleurs qui correspondent à cette idée et là il n'y a pas de règles si j'ai envie de mettre du jaune je mets du jaune et non une autre couleur... », a-t-il dit.

Vernissage à Rabat d'une exposition de l'artiste Hassan Kouhen



Le vernissage d'une exposition de l'artiste maroco-américain, Hassan Kouhen, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a eu lieu jeudi à Rabat, en présence du président-délégué de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, Omar Azziman. Lors de cette exposition, qui se poursuit jusqu'au 16 janvier 2021 dans l'Espace rivages, le public est invité à découvrir des œuvres récentes de 2019 et de 2020 de Hassan Kouhen, doté de 43 ans d'expérience en tant qu'artiste-peintre.

Dans une déclaration à la MAP à cette occasion, M. Kouhen a indiqué qu'il s'est inspiré de son passé, d'aventure, de la solitude et de ses voyages. "Je suis toujours à la recherche de nouveautés. Je ne dépasse pas trois à quatre ans dans un style avant de passer à un autre", a-t-il ajouté. Par rapport au processus de création, l'artiste a relevé qu'il faut du courage, de la force, de la confiance en soi et "d'être bien dans sa tête" pour lancer la première touche, qui est, selon lui, la plus difficile dans le travail d'un artiste.

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a souligné dans une déclaration similaire que la création de M. Kouhen, qui a déjà exposé au Maroc, aux Etats-Unis et au Canada, oscille entre le cubisme, l'abstrait et le figuratif, tout en gardant la touche "Hassan Kouhen". "Il est un artiste qui suit ses émotions dans son travail artistique. Il capte des émotions, des personnages et des scènes pour les transmettre à sa manière sur ses tableaux", marqués par la prédominance de la couleur noire, a-t-elle fait savoir.

Né en 1955 à Fès, Hassan Kouhen quitte le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Sa première exposition était à l'hôtel Vancouver en 1979. Il vit et travaille à Lake Forest, en Californie, aux États-Unis.

Expositions Hassan Kouhen



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise, du 17 décembre 2020 au 16 janvier 2021, une exposition de l'artiste peintre maroco-américain Hassan Kouhen à l'Espace Rivages.

Hassan Kouhen a quitté le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques à Vancouver au British Columbia au Canada en 1977. En 1980, il s'installe à Los Angeles en Californie aux États-Unis. Kouhen a exposé à Beverly Hills, Ervan, San Diego, La Jolla, Palm Springs, à Miami en Floride.. Au Canada et au Maroc.

Ses œuvres sont intrigantes, profondes et surprenantes. A travers ce trait fluide et sincère, l'artiste émeut par ses créations dès le premier contact. Un mouvement saisissant anime le tableau. Les lignes directives du tableau investissent à chaque fois des champs nouveaux. Elles sont verticales, horizontales, des courbes ou des déclinaisons cubistes. C'est cette touche de l'artiste qui indique le chemin à suivre. Les créations surprennent aussi par cette tension qu'elles dégagent, sans pouvoir la décrypter ou la saisir.

L'Espace Rivages accueille les œuvres récentes d'un artiste marocain résidant à l'étranger qui aimerait rester présent au Maroc. « ... tôt ou tard je vais revenir ...je ne veux pas revenir à la dernière minute. Je veux que mes tableaux soient chez les Marocains » déclare Hassan Kouhen.

Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger

Hassan Kouhen oscille entre différents styles, tout en gardant sa propre touche

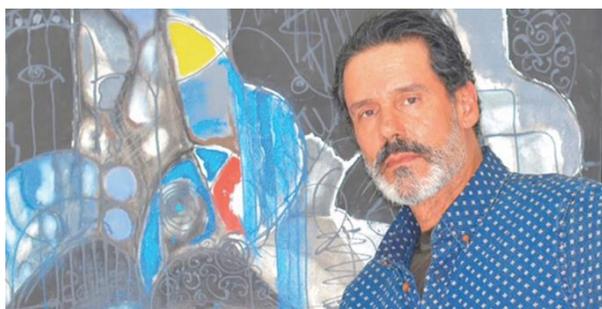


L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger offre à voir, jusqu'au 16 janvier 2021, les peintures de l'artiste maroco-américain Hassan Kouhen, réalisées ces deux dernières années.

Les travaux de Hassan Kouhen sont, généralement, le fruit des idées qu'il capte dans son quotidien et transforme en compositions assez surprenantes. «À travers ce trait fluide et sincère, l'artiste émeut par ses créations dès le premier contact. Un mouvement saisissant anime le tableau. Les lignes directives du tableau investissent à chaque fois des champs nouveaux. Elles sont verticales, horizontales, des courbes ou des déclinaisons cubistes. C'est cette touche de l'artiste qui indique le chemin à suivre. Les créations surprennent aussi par cette tension qu'elles dégagent, sans pouvoir la décrypter ou la saisir», analyse-t-on à propos de ses créations qu'on ne peut vraiment pas classer. Car, elles représentent une belle fusion entre abstrait, cubisme et figuratif. L'artiste lui-même n'aime pas être catalogué dans un style donné. Il préfère cette liberté de toucher à plusieurs styles à la fois, tout en conservant sa propre touche. Il travaille avec spontanéité, mais toujours en gardant sa propre touche. D'ailleurs, dans sa tendre jeunesse, il a commencé par reprendre les œuvres de Picasso. Et ce avant même d'entreprendre ses études d'arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Depuis, son parcours artistique fut entamé par une première exposition à l'hôtel Vancouver en 1979. Suite à laquelle il part à Los Angeles où il expose dans plusieurs galeries à Beverly Hills en Californie et à partir de ces années, ses prestations ne s'arrêtent pas, aussi bien au Maroc que dans d'autres pays. Sa carrière professionnelle s'étale sur 43 ans où son travail pictural a toujours eu une relation avec le lieu où il se trouve. «Je capte les moments, les scènes, les émotions, les sentiments, et à travers ces éléments captés, je crée. Je les perçois à ma manière et je les traduis en créant. Les idées me viennent sans que je puisse expliquer comment. Mon travail au Maroc est différent de celui que je fais aux États-Unis ou ailleurs. Je m'inspire de mes voyages, des aventures vécues, des difficultés que j'ai eues, c'est ce qui me donne des idées à chaque fois différentes», souligne Hassan Kouhen. Cet artiste qui a toujours le Maroc, où il est né à Fès, dans le cœur. C'est pour cela qu'il insiste pour que son travail soit connu des Marocains. «Je veux rester présent au Maroc, tôt

ou tard je vais revenir et c'est important que mon nom soit connu dans mon pays. Le travail de la Fondation suit le même but. Elle aide les artistes pour qu'ils soient visibles au Maroc», répond-il à une question de Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II.

Arts plastiques – Vernissage à Rabat d’une exposition de l’artiste maroco-américain Hassan Kouhen



Le vernissage d’une exposition de l’artiste maroco-américain, Hassan Kouhen, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger, a eu lieu jeudi à Rabat, en présence du président-délégué de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger, Omar Azziman. Lors de cette exposition, qui se poursuit jusqu’au 16 janvier 2021 dans l’Espace rivages, le public est invité à découvrir des œuvres récentes de 2019 et de 2020 de Hassan Kouhen, doté de 43 ans d’expérience en tant qu’artiste-peintre.

Dans une déclaration à la MAP à cette occasion, M. Kouhen a indiqué qu’il s’est inspiré de son passé, d’aventure, de la solitude et de ses voyages.

« Je suis toujours à la recherche de nouveautés. Je ne dépasse pas trois à quatre ans dans un style avant de passer à un autre », a-t-il ajouté. Par rapport au processus de création, l’artiste a relevé qu’il faut du courage, de la force, de la confiance en soi et « d’être bien dans sa tête » pour lancer la première touche, qui est, selon lui, la plus difficile dans le travail d’un artiste.

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l’étranger, a souligné dans une déclaration similaire que la création de M. Kouhen, qui a déjà exposé au Maroc, aux Etats-Unis et au Canada, oscille entre le cubisme, l’abstrait et le figuratif, tout en gardant la touche « Hassan Kouhen ». « Il est un artiste qui suit ses émotions dans son travail artistique. Il capte des émotions, des personnages et des scènes pour les transmettre à sa manière sur ses tableaux », marqués par la prédominance de la couleur noire, a-t-elle fait savoir.

Né en 1955 à Fès, Hassan Kouhen quitte le Maroc en 1975 pour entamer ses études d’arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Sa première exposition était à l’hôtel Vancouver en 1979. Il vit et travaille à Lake Forest, en Californie, aux États-Unis. (MAP)

Vernissage à Rabat d'une exposition de l'artiste Hassan Kouhen



Le vernissage d'une exposition de l'artiste maroco-américain, Hassan Kouhen, organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a eu lieu jeudi à Rabat, en présence du président-délégué de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, Omar Azziman.

Lors de cette exposition, qui se poursuit jusqu'au 16 janvier 2021 dans l'Espace rivages, le public est invité à découvrir des œuvres récentes de 2019 et de 2020 de Hassan Kouhen, doté de 43 ans d'expérience en tant qu'artiste-peintre.

Dans une déclaration à la MAP à cette occasion, M. Kouhen a indiqué qu'il s'est inspiré de son passé, d'aventure, de la solitude et de ses voyages.

"Je suis toujours à la recherche de nouveautés. Je ne dépasse pas trois à quatre ans dans un style avant de passer à un autre", a-t-il ajouté.

Par rapport au processus de création, l'artiste a relevé qu'il faut du courage, de la force, de la confiance en soi et "d'être bien dans sa tête" pour lancer la première touche, qui est, selon lui, la plus difficile dans le travail d'un artiste.

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a souligné dans une déclaration similaire que la création de M. Kouhen, qui a déjà exposé au Maroc, aux Etats-Unis et au Canada, oscille entre le cubisme, l'abstrait et le figuratif, tout en gardant la touche "Hassan Kouhen".

"Il est un artiste qui suit ses émotions dans son travail artistique. Il capte des émotions, des personnages et des scènes pour les transmettre à sa manière sur ses tableaux", marqués par la prédominance de la couleur noire, a-t-elle fait savoir.

Né en 1955 à Fès, Hassan Kouhen quitte le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Sa première exposition était à l'hôtel Vancouver en 1979. Il vit et travaille à Lake Forest, en Californie, aux États-Unis.

Hassan Kouhen expose à Rivages



L'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger accueille du 17 décembre 2020 au 16 janvier 2021, les œuvres récentes de l'artiste peintre maroco-américain Hassan Kouhen. Un artiste marocain résidant à l'étranger qui aimerait rester présent au Maroc.



« Tôt ou tard je vais revenir .je ne veux pas revenir à la dernière minute. Je veux que mes tableaux soient chez les Marocains » dira Hassan ce natif de Fès, qui vit et travaille en Californie, Etats -Unis. Lauréat de l'Ecole des Beaux-Arts de Vancouver, Canada, Kouhen a exposé aux Etats-Unis, Maroc et Canada. » En 1965, alors que je n'avais que 10 ans, j'ai imité les œuvres de Picasso. J'aimais peindre. J'ai quitté le Maroc en 1975 pour entamer mes études d'arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Ma première exposition était à l'hôtel Vancouver en 1979. En 1980, je suis parti à Los Angeles où j'ai exposé dans plusieurs galeries à Beverly Hills en Californie et depuis je ne fais que peindre et cela fait 43 ans maintenant que je suis artiste ».



Ses œuvres sont intrigantes, profondes et surprenantes. A travers ce trait fluide et sincère, l'artiste émeut par ses créations dès le premier contact. « C'est un mélange d'abstrait, de cubisme, de figuratif, j'aime cette liberté d'investir plusieurs styles à la fois ». Avec spontanéité mais toujours en gardant la touche Hassan Kouhen « Mon travail change selon l'endroit où je suis. Je capte les moments, les scènes, les émotions, les sentiments, à travers ces éléments captés, je crée. Je les perçois à ma manière et je les traduis en créant. Les idées me viennent sans que je puisse expliquer comment ».

Parce qu'il n'y a pas de limite dans l'art, Hassan est toujours à la recherche de quelque chose « Je m'inspire de mes voyages, des aventures vécues, des difficultés que j'ai eues, c'est ce qui me donne des idées. Je me permets de dire que je suis un artiste un peu différent parce que tous les trois ans j'ai d'autres idées, d'ici deux ou trois ans j'en aurai d'autres».

« Je veux rester présent au Maroc »

Les tableaux de l'artiste, créés au Maroc ont une touche marocaine «J'ai des visages marocains qui traversent mon imaginaire, des visages de femmes amazighes, des couleurs du Maroc, des chevaux... ces éléments sont représentés de manière abstraite bien sûr. Aux USA, j'ai d'autres idées différentes. Dans mes tableaux marocains, il y a plus de formes, plus de couleurs, ceux des USA ils sont plus légers » .

Hassan peint la joie, la tristesse, la pauvreté et la misère des gens et ses créations suivent toujours son état d'âme « Dans ma vie, j'ai vécu la joie et la tristesse. Les jours où je ne suis pas bien, la couleur noire est prédominante, elle ressort massivement. Ma création suit mon état d'âme. Dans des moments difficiles, les idées et les couleurs suivent aussi. Je suis très touché également par la pauvreté et la misère des gens. Mes peintures évoquent souvent cette pauvreté».N'empêche, que quelques couleurs annoncent la joie et aussi la prédominance des visages de femmes, autant, de visages des femmes qui ressortent spontanément sur ses tableaux.

C'est la 1ère exposition de l'artiste à l'espace Rivages mais probablement pas le dernier car Hassan a un souhait « C'est important que mon nom soit connu dans mon pays. Je ne veux pas revenir à la dernière minute. Je veux que mes tableaux soient chez les Marocains, c'est important pour moi. Le travail de la Fondation suit le même but. Elle aide les artistes pour qu'ils soient visibles au Maroc, c'est très bien ».

L'ESPACE RIVAGES ACCUEILLE LES OEUVRES DE HASSAN KOUHEN



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise, du 17 décembre au 16 janvier 2021, une exposition de l'artiste peintre maroco-américain Hassan Kouhen à l'Espace Rivages.

Hassan Kouhen a quitté le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques à Vancouver au British Columbia au Canada en 1977. En 1980, il s'installe à Los Angeles en Californie aux États-Unis. Kouhen a exposé à Beverly Hills, Ervan, San Diego, La Jolla, Palm Springs, à Miami en Floride au Canada et au Maroc.

Hassan Kouhen expose ses œuvres à Rabat



Organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, cette exposition, qui se poursuit jusqu'au 16 janvier 2021 dans l'Espace rivages, à Rabat, est une occasion pour le public de découvrir des œuvres récentes (2019 et 2020) de Hassan Kouhen. Pour créer ces œuvres ce dernier s'est inspiré de son passé, d'aventure, de la solitude et de ses voyages. «Je suis toujours à la recherche de nouveautés. Je ne dépasse pas trois à quatre ans dans un style avant de passer à un autre », a dit cet artiste peintre fort de 43 ans d'expérience. Par rapport au processus de création, l'artiste a relevé qu'il faut du courage, de la force, de la confiance en soi et "d'être bien dans sa tête" pour lancer la première touche, qui est, selon lui, la plus difficile dans le travail d'un artiste.

Pour sa part, Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, a souligné dans une déclaration similaire que la création de M. Kouhen, qui a déjà exposé au Maroc, aux États-Unis et au Canada, oscille entre le cubisme, l'abstrait et le figuratif, tout en gardant la touche « Hassan Kouhen ». « Il est un artiste qui suit ses émotions dans son travail artistique. Il capte des émotions, des personnages et des scènes pour les transmettre à sa manière sur ses tableaux marqués par la prédominance de la couleur noire », a remarqué Fatiha Amellouk, chargée du pôle Art, Culture et Communication à la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger. Né en 1955 à Fès, Hassan Kouhen quitte le Maroc en 1975 pour entamer ses études d'arts plastiques au British Columbia à Vancouver au Canada en 1977. Sa première exposition était à l'hôtel Vancouver en 1979. Il vit et travaille à Lake Forest, en Californie, aux États-Unis.