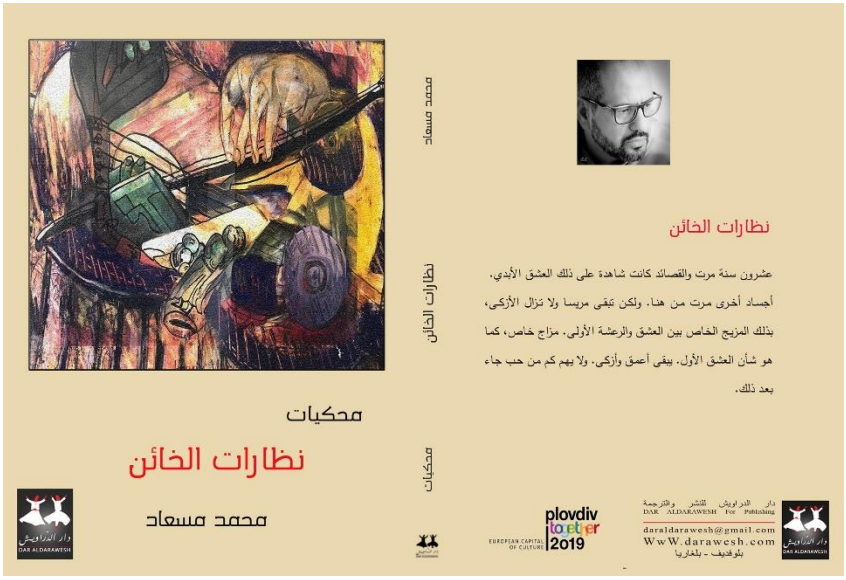
Fondation Hassan II
67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com
ESPACE RIVAGES

REVUE DE PRESSE

ACTUELLES.ma

Le 03/06/2022

Mohammed Massad présente son livre « Les lunettes du traître» à l'espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise une rencontre avec l'écrivain maroco-allemand Mohammed Massad pour présenter son livre « Les lunettes du traître» le jeudi 9 juin à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Une séance de signature est également prévue.

Mohammed Massad réside à Berlin depuis 1999. Il est journaliste au Deutsche Welle depuis 2006. En 2009, il écrit son premier recueil de poèmes « les poils des eaux stagnantes ». En 2010, il contribue à « l'Anthologie de la poésie arabe contemporaine », publication du mouvement de la poésie en Amérique, et participe à des traductions collectives comme « L'injustice du plus fort » de Gunter Grass.

« Les lunettes du traître » est édité en 2019 par Dar Addarawich, Bulgarie, 162 pages. Rédigé en arabe, ce livre se veut entre plusieurs genres : la nouvelle, le roman et l'autobiographie. Massad évoque son émigration qui date de plus de vingt ans en Allemagne et son rapport avec son pays d'origine le Maroc. Il s'interroge sur son identité. Par cette publication, Massad invite également à une réflexion autour de la littérature de l'immigration.

Le 03/06/2022

Rabat : Rencontre avec l'écrivain maroco-allemand Mohammed Massad à l'Espace rivage le 9 juin

La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise, jeudi 9 juin à l'Espace Rivages au siège de la Fondation, une rencontre avec Mohammed Massad. L'écrivain maroco-allemand y présentera et signera son livre «Les lunettes du traître».

Mohammed Massad réside à Berlin depuis 1999, où il exerce la profession de journaliste pour Deutsche Welle depuis 2006. En 2009, il a écrit son premier recueil de poèmes, intitulé «les poils des eaux stagnantes». En 2010, il contribue à «l'Anthologie de la poésie arabe contemporaine», publication du mouvement de la poésie en Amérique, et participe à des traductions collectives comme «L'injustice du plus fort» de Gunter Grass.

Son dernier ouvrage «Les lunettes du traître» est édité en 2019 par Dar Addarawich en Bulgarie. D'une longueur de 162 pages, ce livre rédigé en arabe jongle entre la nouvelle, le roman et l'autobiographie.

Massad y évoque son émigration en Allemagne et son rapport avec son pays d'origine le Maroc. Il s'y interroge aussi sur son identité. Par cette publication, l'auteur invite à une réflexion autour de la littérature de l'immigration, indique la Fondation Hassan II.

La Tribune
Le 08/06/2022

Rencontre avec l'écrivain maroco-allemand Mohammed Massad

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise une rencontre avec l'écrivain maroco-allemand Mohammed Massad pour présenter son livre « Les lunettes du traître» le jeudi 9 juin à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Une séance de signature est également prévue.

Mohammed Massad est journaliste au Deutsche Welle depuis 2006. En 2009, il écrit son premier recueil de poèmes « les poils des eaux stagnantes ». En 2010, il contribue à « l'Anthologie de la poésie arabe contemporaine », publication du mouvement de la poésie en Amérique, et participe à des traductions collectives comme « L'injustice du plus fort » de Gunter Grass.

« Les lunettes du traître » est édité en 2019 par Dar Addarawich, Bulgarie, 162 pages. Rédigé en arabe, ce livre se veut entre plusieurs genres : la nouvelle, le roman et l'autobiographie.

L'ECONOMISTE
07/06/2022

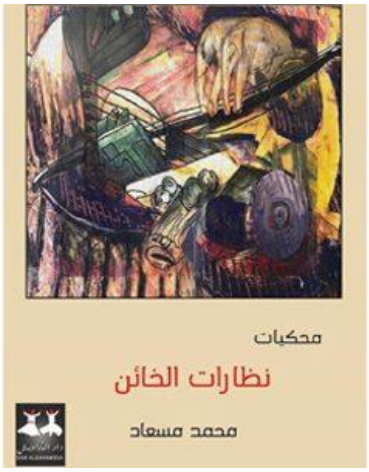
RABAT

◆ La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger organise une rencontre avec l'écrivain maroco-allemand Mohammed Massad pour présenter son livre *«Les lunettes du traître»* le **jeudi 9 juin** à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation. Une séance de signature est également prévue.

« Les lunettes du traître » est édité en 2019 par Dar Addarawich, Bulgarie, 162 pages. Rédigé en arabe, ce livre se veut entre plusieurs genres : la nouvelle, le roman et l'autobiographie.

MAP EXPRESS
Site grand public de l'Agence marocaine de presse
10/06/2022

الرباط ..تقديم كتاب "نظارات الخائن" لمحمد مسعاد



الرباط – نظمت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، اليوم الخميس بالرباط، لقاء مع الكاتب المغربي المقيم في ألمانيا محمد مسعاد لتقديم كتابه "نظارات الخائن" .

10/06/2022

الرباط ..تقديم كتاب "نظارات الخائن" لمحمد مسعاد

نظمت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج،أمس الخميس بالرباط، لقاء مع الكاتب المغربي المقيم في ألمانيا محمد مسعاد لتقديم كتابه "نظارات الخائن."

ويتضمن كتاب "نظارات الخائن" الذي نشر في سنة 2019 من قبل دار الدراويش، في 162 صفحة، من القطع المتوسط، مجموعة من الأصناف الأدبية ، حيث يستحضر مسعاد هجرته التي تعود إلى أكثر من عشرين عاما بألمانيا وعلاقته ببلد المنشأ المغرب. ومن خلال هذا الإصدار، يدعو مسعاد أيضا إلى التفكير في أدب الهجرة.

ويبحث مسعاد في هذا المؤلف سؤال الهوية من واقع تجربته الشخصية ، ويكشف عن ارتباطه بأزمنة وأمكنة سكنها وسكنته في رحلة هجرة قادته من الدار البيضاء إلى ألمانيا ، من خلال شخصيات تقدم للقارئ وقائع من زوايا ووجهات نظر مختلفة.

ويطرح مسعاد الذي زاوج في حياته المهنية بين الشعر والكتابة القصصية وعمله في مجال الإعلام، في هذه المحكيات أسئلة حائرة عن الذات وعن الآخر، حيث شكلت منطلقا لنقل رؤيته وتجربته إلى القارئ من خلال التنقل بين البلد الأصل وبلد الاستقبال.

وفي كلمة له خلال هذا اللقاء قال محمد مسعاد، إنه لا يعتبر الهجرة غربة، بل يعتبرها تجربة حياتية مهمة، تتيح الاحتكاك بمجتمعات وثقافات مختلفة ، مشيرا إلى أنه استفاد من تجربة الهجرة كثيرا خاصة أنه هاجر في ظروف عادية، وأنه مهتم بالأدب الألماني.

وأضاف أن محكيات "نظارات الخائن" تعد سفرا بين أجناس أدبية مختلفة، يتخللها لحظات للتأمل حول الهجرة، وهي لا تنتمي إلى السيرة الذاتية.

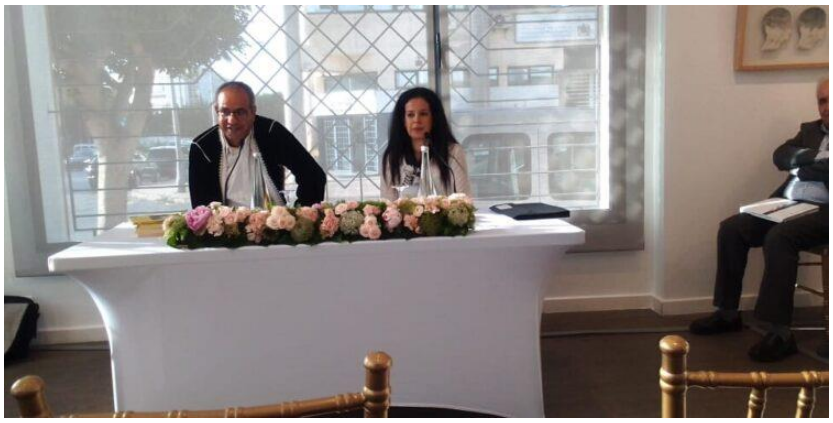
وبخصوص جديد أعماله ، أشار مسعاد إلى أنه يشتغل حاليا على نص جديد يحاول فيه التعبير عن صوت المرأة ، معتبرا أن هدا التحدي الكبير ليس بالسهل.

يشار إلى أن محمد مسعاد يقيم في برلين منذ سنة 1999، و يعمل صحفيا بمؤسسة الدويتشه فيله الألمانية منذ سنة 2006. وفي سنة 2009، كتب مجموعته الشعرية الأولى "زغب المياه الراكدة". وفي عام 2010، ساهم في "مختارات من الشعر العربي المعاصر"، من إصدارات حركة الشعر في أمريكا، وشارك في ترجمات جماعية مثل "ظلم الأقوى" لجونتر جراس.

ساعة 24

09/06/2022

الكاتب المغربي الألماني محمد مسعاد: زوجتي إستوردتني إلى ألمانيا و"نظارات خائن" محكيات رفضت دور نشر طبْعه



محمد أسوار- الرباط

قال محمد مسعاد، الكاتب الألماني من أصل مغربي، إنه لم يعش تجربة الغربة، كما العديد من مغاربة الخارج، بل عاش مهاجرا بحكم أن "زوجتني هي من أستوردتني إلى ألمانيا".

وأضاف مسعاد، خلال تقديم كتابه " نظارات خائن"، مساء اليوم الخميس 09 يونيو الجاري، بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالعاصمة الرباط، أنه لم يعش مخاضات الهجرة، مشددا على أن حبه للأدب الألماني في مسقط رأس العلامة كارل ماركس، دفعه نحو الخوض في تجربة الكتابة.

وردا على سؤال لـ " 24 ساعة"، حول إمكانية خلق ائتلاف لأدباء المهاجر على غرار تجربتي " رابطة القلم" و"العصبة الأندلسية"؛ أجاب مسعاد أن لكل زمن سياقه، لذلك لا يمكن أن يتم تكرار تجارب لقيت نجاحا في حقبة ما.

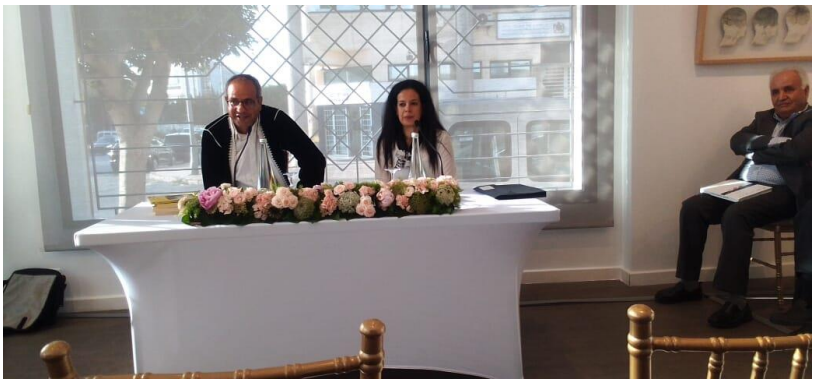
يشار إلى مؤلف "نظارات خائن"، عبارة عن محكيات تمزج بين السرد والشعر، وهو ما يجعل تصنيفه في جنس أدبي ما صعب؛ ويقول الكاتب جوابا عن استفسار لـ "24 ساعة" عن هذا الأمر، أن الكتاب ليس برواية ولا سيرة ذاتية ولا ديوان شعري، هو "محكيات تمزج بين المتخيل والواقع والشعر والسرد".

وشدد مسعاد، على أنه وجد صعوبة في إيجاد دار نشر لطبع الكتاب في بداية الأمر، لأنه كان متشبثا بأن يحافظ عليه كما يريد هو، دون إدخال تعديلات عليه.

ويذكر أيضا أن الكتاب من الحجم المتوسط، يحكي عن الذات وعن الآخر، وعن صورة المهاجر العربي المغربي في حركته الدؤوبة، ويمكن تصنيفه ضمن أدب الهجرة.

نبض
09/06/2022

الكاتب المغربي الألماني محمد مسعاد: زوجتي إستوردتني إلى ألمانيا و نظارات خائن محكيات رفضت دور نشر طبْعه



قال محمد مسعاد، الكاتب الألماني من أصل مغربي، إنه لم يعش تجربة الغربة، كما العديد من مغاربة الخارج، بل عاش مهاجرا بحكم أن زوجتني هي من أستوردتني إلى ألمانيا

وأضاف مسعاد، خلال تقديم كتابه نظارات خائن ، مساء اليوم الخميس 09 يونيو الجاري، بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالعاصمة الرباط، أنه لم يعش مخاضات الهجرة، مشددا على أن حبه للأدب الألماني في مسقط رأس العلامة كارل ماركس، دفعه نحو الخوض في تجربة الكتابة

وردا على سؤال لـ 24 ساعة ، حول إمكانية خلق ائتلاف لأدباء المهاجر على غرار تجربتي رابطة القلم و العصبة الأندلسية ؛ أجاب مسعاد أن لكل زمن سياقه، لذلك لا يمكن أن يتم تكرار تجارب لقيت نجاحا في حقبة ما

يشار إلى مؤلف نظارات خائن ، عبارة عن محكيات تمزج بين السرد والشعر، وهو ما يجعل تصنيفه في جنس أدبي ما صعب؛ ويقول الكاتب جوابا عن استفسار لـ 24 ساعة عن هذا الأمر، أن الكتاب ليس برواية ولا سيرة ذاتية ولا ديوان شعري، هو محكيات تمزج بين المتخيل والواقع والشعر والسرد

وشدد مسعاد، على أنه وجد صعوبة في إيجاد دار نشر لطبع الكتاب في بداية الأمر، لأنه كان متشبثا بأن يحافظ عليه كما يريد هو، دون إدخال تعديلات عليه

ويذكر أيضا أن الكتاب من الحجم المتوسط، يحكي عن الذات وعن الآخر، وعن صورة المهاجر العربي المغربي في حركته الدؤوبة، ويمكن تصنيفه ضمن أدب الهجرة.