

PERSISTANCE CHROMATIQUE RÉTROSPECTIVE

SAMIR SALEMI

DU 26 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE 2023

ESPACE RIVAGES

EN HOMMAGE AUX VICTIMES DU SÉISME D'AL HAOUZ



مؤسسة الحسن الثاني
للثقافة والفنون والحضارة

Fondation Hassan II
pour les Performances Humaines et l'Environnement

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacerivages@gmail.com


ESPACE RIVAGES
رواق صفاق

REVUE DE PRESSE

17/10/2023

"PERSISTANCE CHROMATIQUE, RÉTROSPECTIVE" DE SAMIR SALEMI, À RABAT DU 26 OCTOBRE AU 27 NOVEMBRE



"Influencé par l'école américaine et adepte d'une abstraction aux allures universelles, ses toiles [de Samir Salemi] sont créées de mille et une couleurs

Rabat - La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition "Persistance chromatique, Rétrospective" de l'artiste maroco-français Samir Salemi, du 26 octobre au 27 novembre.

Le vernissage aura lieu le jeudi 26 octobre 2023 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation, fait savoir un communiqué des organisateurs.

Né à Meknès en 1965, Samir Salemi, qui vit et travaille en France, a présenté de nombreuses expositions aussi bien personnelles que collectives en France et au Maroc, souligne la Fondation, précisant que ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, aux États-Unis, en Allemagne et au Maroc.

"Influencé par l'école américaine et adepte d'une abstraction aux allures universelles, ses toiles sont créées de mille et une couleurs, présentant aux visiteurs des tableaux en grands formats où l'épaisseur des couches et les grands gestes suggèrent l'intensité", lit-on dans le communiqué.

"L'artiste, qui diversifie les techniques et les matériaux entre pointillisme et création sur tapis, voit la création comme une catharsis", ajoute le communiqué, précisant qu'une collection de tableaux sera exposée en hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz.

24/10/2023

L'artiste peintre Samir Salemi expose à l'Espace Rivages à Rabat



La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger organise l'exposition «Persistence chromatique, Rétrospective » de l'artiste maroco-français Samir Salemi du 26 octobre au 27 novembre 2023 à l'Espace Rivages.

Le vernissage aura lieu le jeudi 26 octobre 2023 à 18h30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Né à Meknès au Maroc en 1965, Samir Salemi vit et travaille en France. Il a présenté de nombreuses expositions aussi bien personnelles que collectives en France et au Maroc. Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, aux États-Unis, en Allemagne et au Maroc.

Influencé par l'école américaine et adepte d'une abstraction aux allures universelles, ses toiles sont créées de mille et une couleurs. Des tableaux en grands formats où l'épaisseur des couches et les grands gestes suggèrent l'intensité. L'artiste diversifie les techniques et les matériaux entre pointillisme et création sur tapis. Pour Samir Salemi, la création est aussi une catharsis.

Par ailleurs, une collection de tableaux sera exposée en hommage aux victimes du séisme d'AL Haouz.

20/10/2023

L'artiste Samir Salemi expose à LA CAPITALE



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition «Persistence chromatique, Rétrospective » de l'artiste maroco-français Samir Salemi et ce du 26 octobre au 27 novembre 2023 à l'Espace Rivages. Autodidacte, il a été attiré par le moderne et le contemporain, ce qui ne l'empêche pas d'être fasciné par toutes les autres pratiques. « Je suis passé par le figuratif, notamment le figuratif africain que j'ai abordé avec des touches épurées et moins chargées », dit-il. Né à Meknès en 1965, Samir Salemi vit et travaille en France. Il a présenté de nombreuses expositions aussi bien personnelles que collectives en France et au Maroc. Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, aux Etats-Unis, en Allemagne et au Maroc. Influencé par l'école américaine et adepte d'une abstraction aux allures universelles, ses toiles sont créées de mille et une couleurs. Des tableaux en grands formats où l'épaisseur des couches et les grands gestes suggèrent l'intensité. L'artiste diversifie les techniques et les matériaux entre pointillisme et création sur tapis. «Cela dépend de mon humeur et de ma conception des choses au jour le jour, je peux collectionner des matières diverses plusieurs années sans savoir quoi en faire. Toute substance peut apporter un plus. J'ai l'habitude de stocker plusieurs matériaux : plâtre, cannettes, chaussures de sports, tubes de peintures, pinceaux... dans l'objectif de les exploiter ultérieurement », indique-t-il.

23/10/2023

Vernissage de l'exposition de Samir Salemi à l'Espace Rivages



Le vernissage de l'exposition « Persistance Chromatique, Perspective » de l'artiste maroco-français Samir Salemi, est prévu le jeudi 26 octobre 2023 à 18 h 30 à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger.

Né à Meknès, au Maroc en 1965, Samir Salemi vit et travaille en France. Il a réalisé de nombreuses expositions aussi bien personnelles que collectives en France et au Maroc. Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, aux Etats-Unis, en Allemagne et au Maroc..

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

2023 Chamane & CO Art Gallery, Marrakech, Maroc Ouizart Gallery, Cannes, France

Dar Jmel, Marrakech, Maroc

2022 Galerie 3020, Marrakech, Maroc Amanjena Resort, Marrakech, Maroc The Pearl Resort, Marrakech, Maroc Hilton City Center, Tanger, Maroc

2021 Galeries Lafayette, Montauban, France

Art Quercy (invité d'honneur), Caussade, France

Rotary Club/Conseil Général, Montauban, France

Rétrospective 1980-2017, maison protestante, Montauban, France

2016 Biennales de Marrakech

« Back Home », BCK Art Gallery/Novotel, Marrakech, Maroc

2015 Rétrospective, Grand théâtre de Montauban, France

2014 Festival de Jazz (invité d'honneur), Montauban, France 2010-2012 Exposition permanente Crow Plaza, Montauban, France

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES (SÉLECTION)

2019 ,2017 ,2014

« Black & White », Four Seasons/BCK Art Gallery, Marrakech, Maroc « Colors », Pullman/BCK Art Gallery, Marrakech, Maroc

23/10/2023

Exposition : Samir Salemi rend hommage aux victimes du séisme au Maroc



L'artiste peintre franco-marocain Samir Salemi est l'invité de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, dans le cadre de l'exposition «Persistance chromatique, Rétrospective», du 26 octobre au 27 novembre 2023 à l'Espace Rivages de la fondation. Un vernissage est prévu le premier jour de cet évènement, qui expose une collection de tableaux en hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz, survenu le 8 septembre dernier et ayant fait près de 3 000 morts.

Evoquant ses influences artistiques, Samir Salemi rappelle être passé par le figuratif, notamment le figuratif africain, avec des touches épurées et moins chargées. Depuis quelques années, il crée par collections. «J'expose d'ailleurs à l'Espace Rivages ma collection récente, Les Jardins Imaginaires. Les artistes américains ont ouvert la voie de l'art contemporain en transgressant toutes les règles de la représentation, du formalisme, de l'abstraction, des matériaux, des pratiques..., pour moi c'est une ouverture de perspectives sans fin», souligne-t-il.

«Ses toiles sont créées de mille et une couleurs. Des tableaux en grands formats, où l'épaisseur des couches et les grands gestes suggèrent l'intensité», indique un communiqué des organisateurs de cette exposition, en décrivant un artiste qui «diversifie les techniques et les matériaux, entre pointillisme et création sur tapis». Faisant le lien entre son parcours personnel et ses procédés artistiques, Samir Salemi confie d'ailleurs que le pointillisme lui a permis de se soigner de sa dyslexie. «Il m'apaise et me permet de travailler ma concentration. Pour moi, le pointillisme est un geste doux et lent qui m'aide à surmonter mes émotions», a-t-il déclaré aux organisateurs.

Natif de Meknès en 1965, Samir Salemi vit et travaille en France. Entre ses deux pays, il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, ses œuvres faisant partie de collections privées en France, aux Etats-Unis, en Allemagne et au Maroc. Autodidacte, l'artiste peintre se dit attiré par le moderne et le contemporain, tout en étant fasciné par les autres pratiques picturales.

18/10/2023

Samir Salemi expose à l'Espace Rivages



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger est sur le point de dévoiler une exposition captivante qui ne manquera pas de susciter l'enthousiasme des amateurs d'art. L'artiste maroco-français, Samir Salemi, ouvrira les portes de sa rétrospective intitulée « Persistance chromatique » du 26 octobre au 27 novembre 2023 à l'Espace Rivages. Le vernissage de cette exposition aura lieu le jeudi 26 octobre 2023 à 18h30 au siège de la Fondation à Rabat.

Samir Salemi, né à Meknès au Maroc en 1965, a trouvé sa place en France, où il mène une carrière artistique florissante. Son talent a été exposé dans de nombreuses expositions, tant individuelles que collectives, en France et au Maroc. Ses créations artistiques sont aujourd'hui prisées par des collectionneurs privés, non seulement en France, mais aussi aux États-Unis, en Allemagne et au Maroc.

L'art de Salemi est profondément influencé par l'école artistique américaine, se caractérisant par une abstraction aux connotations universelles. Ses toiles, dans de généreux formats, se parent d'une profusion de couleurs, où l'épaisseur des couches de peinture et les gestes audacieux laissent transparaître une intensité émotionnelle. En tant qu'artiste, Salemi explore une variété de techniques et de matériaux, oscillant entre le pointillisme et la création sur tapis. Pour lui, la création artistique est également une forme de catharsis, une expérience profondément personnelle et expressive.

L'exposition réserve également un espace dédié à une collection spéciale de tableaux rendant hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz. Un témoignage poignant de l'engagement artistique de Salemi envers des causes qui touchent la société et sa sensibilité envers les souffrances humaines. Cette exposition promet d'être un événement majeur dans le monde de l'art, mêlant une palette riche de couleurs à des émotions profondes.

«C'est un honneur d'être invité par la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger que je remercie de m'avoir permis de faire connaître mon travail au public marocain », a déclaré Salemi.

17/10/2023

Exposition d'Art « Persistance chromatique, Rétrospective » de Samir Salemi à l'Espace Rivages



L'artiste Marocain, Samir Salemi, présente son exposition intitulée « Persistance chromatique, Rétrospective » du 26 octobre au 27 novembre 2023 à l'Espace Rivages. Cette exposition est organisée par la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Etranger. Le vernissage de l'exposition aura lieu le jeudi 26 octobre 2023 à 18h30 à l'Espace Rivages, situé au siège de la Fondation.

L'Art de Samir Salemi : Couleurs et Abstraction

Né à Meknès, au Maroc, en 1965, Samir Salemi est un artiste qui réside et travaille en France. Son travail artistique est influencé par l'école américaine et se caractérise par une abstraction aux allures universelles. Ses toiles sont un festival de couleurs, avec des tableaux en grands formats où l'épaisseur des couches de peinture et les gestes audacieux suggèrent une profonde intensité. Samir Salemi diversifie les techniques et les matériaux, allant du pointillisme à la création sur tapis. Pour l'artiste, la création est une forme de catharsis.

Hommage aux Victimes du Séisme d'Al Haouz

Cette exposition particulière inclura une collection de tableaux en hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz. Cette démarche artistique démontre l'engagement de Samir Salemi envers des causes importantes. Pour en savoir plus sur cette exposition, vous pouvez visiter le site web officiel de l'exposition : www.e-taqafa.ma.

Interview Exclusive avec Samir Salemi

e-taqafa : Comment avez-vous été influencé par l'école américaine en peinture ?

Samir Salemi : Les artistes américains ont révolutionné l'art contemporain en repoussant les limites de la représentation, du formalisme, de l'abstraction, des matériaux et des pratiques artistiques. Pour moi, cela a ouvert des perspectives infinies.

e-taqafa : Pour parvenir à votre style universel, avez-vous exploré d'autres périodes artistiques ?

Samir Salemi : En tant qu'autodidacte, j'ai été attiré par l'art moderne et contemporain, tout en étant fasciné par d'autres courants artistiques. J'ai expérimenté le figuratif, notamment le figuratif africain, en utilisant des touches épurées. Ces dernières années, j'ai créé des collections thématiques. Actuellement, je présente ma collection récente, « Les Jardins Imaginaires », à l'Espace Rivages.

e-taqafa : Vous travaillez avec diverses techniques et matériaux. Pouvez-vous nous en dire plus à ce sujet ?

Samir Salemi : Mon choix de techniques et de matériaux varie en fonction de mon humeur et de ma vision artistique quotidienne. Parfois, je collecte divers matériaux pendant des années sans savoir comment je les utiliserai. Chaque substance peut ajouter une dimension unique à mes œuvres. J'ai l'habitude de stocker divers matériaux tels que le plâtre, des cannettes, des chaussures de sport, des tubes de peinture et des pinceaux en vue de les utiliser ultérieurement.

e-taqafa : L'épaisseur des couches de peinture est une caractéristique distinctive de votre travail. Est-ce une question d'intensité ou d'hésitation ?

Samir Salemi : Je ne dirais pas qu'il s'agit d'hésitation, mais plutôt d'intensité. Initialement, j'ai opté pour l'épaisseur des couches par nécessité, en raison de contraintes budgétaires et de manque d'espace. Je travaillais sur une vieille toile dont je n'étais pas satisfait, et j'ai choisi cette technique pour éviter d'en acheter une nouvelle. Au fil du temps, cette méthode est devenue ma signature artistique, appréciée par les amateurs d'art.

e-taqafa : Certaines de vos toiles sont travaillées à la manière d'un palimpseste. Est-ce une source d'émotion particulière pour vous ?

Samir Salemi : Absolument, cela suscite en moi des émotions particulières, surtout lorsque ce travail s'étale sur des mois ou des années.

e-taqafa : Vous êtes adepte de la technique du pointillisme. Pouvez-vous nous expliquer pourquoi ?

Samir Salemi : Le pointillisme m'a permis de faire face à ma dyslexie. Cette technique m'apaise et améliore ma concentration. Le pointillisme est un geste doux et lent qui m'aide à surmonter mes émotions. Ayant vécu pendant plusieurs années dans un orphelinat à Meknès, cette technique me reconnecte à mes souvenirs.

e-taqafa : Les grands formats de vos toiles reflètent-ils une autre dimension de votre démarche artistique ?

Samir Salemi : Les grands formats me permettent de m'exprimer de manière plus complète et d'effectuer des gestes audacieux. Ils exigent une grande concentration et de l'énergie. Pour aborder ces formats, j'ai commencé par utiliser de la peinture industrielle pour appliquer plusieurs couches, ce que je ne pouvais pas faire avec de la peinture en tube.

e-taqafa : Vous avez également été influencé par l'art des tapis. Comment avez-vous vécu cette expérience ?

Samir Salemi : Étant né à Meknès, j'ai grandi en étant constamment entouré de l'artisanat des tapis. Lorsque j'ai eu l'idée de créer des tableaux inspirés des tapis, j'ai rencontré les tisseuses, visité les ateliers et fait des recherches sur les couleurs et les choix de laine. Je savais que le résultat serait exceptionnel grâce au savoir-faire de ces femmes.

e-taqafa : Les couleurs intenses de vos toiles sont-elles inspirées de votre enfance au Maroc ?

Samir Salemi : Le symbolisme des couleurs joue un rôle essentiel au Maroc et dans mon travail artistique. J'ai grandi à Meknès, où notre maison familiale était en face de celle d'une tisseuse de tapis. Vivre aux côtés de ces femmes et de leurs couleurs a profondément marqué ma vie. J'ai également été influencé par la vie à Meknès, les festivals moussems, la musique gnaoua et les « lilas » de gnaoua. Toutes les couleurs que j'ai rencontrées au cours de ma vie dans cette ville se retrouvent dans mes créations.

e-taqafa : Que représente pour vous cette exposition à l'Espace Rivages ?

Samir Salemi : C'est un immense honneur d'avoir été invité par la Fondation Hassan II pour les Marocains Résidant à l'Étranger. Je les remercie de m'avoir offert l'opportunité de faire connaître mon travail au public marocain.

Biographie de Samir Salemi

Samir Salemi est né à Meknès, au Maroc, en 1965, et réside actuellement en France. Il a participé à de nombreuses expositions, tant individuelles que collectives, en France et au Maroc. Ses œuvres figurent dans des collections privées en France, aux États-Unis, en Allemagne et au Maroc.

Expositions Collectives (Sélection)

- 2023 : Chamane & CO Art Gallery, Marrakech, Maroc
- Ouizart Gallery, Cannes, France
- Dar Jmel, Marrakech, Maroc
- 2022 : Galerie 3020, Marrakech, Maroc
- Amanjena Resort, Marrakech, Maroc
- The Pearl Resort, Marrakech, Maroc

- Hilton City Center, Tanger, Maroc
- 2021 : Galerie Lafayette, Montauban, France
- Art Quercy (invité d'honneur), Caussade, France
- Rotary Club/Conseil Général, Montauban, France
- Rétrospective 1980-2017, maison protestante, Montauban, France
- 2016 : Biennale de Marrakech, « Back Home », BCK Art Gallery/Novotel, Marrakech, Maroc
- 2015 : Rétrospective, Grand théâtre de Montauban, France
- 2014 : Festival de Jazz (invité d'honneur), Montauban, France
- 2010-2012 : Exposition permanente Crow Plaza, Montauban, France

Expositions Individuelles (Sélection)

- 2019 : « Black & White », Four Seasons/BCK Art Gallery, Marrakech, Maroc
- 2017 : « Coming Home », BCK Art Gallery/Baz'Art, Marrakech, Maroc
- 2014 : Abbaye des capucins, Montauban, France

Les œuvres de Samir Salemi sont exposées à divers endroits, notamment :

- Galerie Atelier, 17 Grand Rue Sapiac, 82000 Montauban
- Ouizart Gallery, 5 Rue Léopold Bucquet, 06400 Cannes
- Galerie Atelier, Bab Taghzout, Marrakech
- Chamane & Co Art Gallery, Sidi Ghanem, Marrakech

Si vous êtes passionné par l'art contemporain, ne manquez pas cette exposition exceptionnelle de Samir Salemi à l'Espace Rivages. C'est l'occasion parfaite de découvrir son univers artistique unique et de plonger dans un monde de couleurs et d'abstraction.

17/10/2023 par NADIA OUIDDAR

Fondation Hassan II pour les MRE : exposition de l'artiste maroco-français Samir Salemi



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE) organise jusqu'au 27 novembre à l'Espace Rivages, à Rabat, l'exposition «Persistence chromatique, Rétrospective» de l'artiste maroco-français Samir Salemi. Attiré par le moderne et le contemporain, cet artiste est également fasciné par toutes les autres pratiques. «Je suis passé par le figuratif, notamment le figuratif africain que j'ai abordé avec des touches épurées et moins chargées». Samir Salemi préfère créer par collections. Il expose à l'Espace Rivages sa collection récente «Les Jardins imaginaires».

Les techniques et matières, Salemi aime les exploiter selon son «humeur et sa conception des choses». L'artiste a pris l'habitude de «stocker plusieurs matériaux: plâtre, canettes, chaussures de sport, tubes de peinture, pinceaux... dans l'objectif de les exploiter ultérieurement». Samir Salemi diversifie les techniques comme il diversifie les matériaux. C'est un adepte du pointillisme. Cette technique pour lui est un remède contre la dyslexie. Les gestes lents et doux du pointillisme lui «permettent de travailler sa concentration et surmonter ses émotions».

Samir Salemi aime également l'art du tapis. Ce fils de Meknès est influencé par l'artisanat et le travail des tisseuses dans sa ville natale. Pour faire des tableaux tapis, il a visité les ateliers de tapis et a fait des recherches qui l'ont mené à décrypter les codes des couleurs et le choix de la laine. Influencé par l'école américaine et adepte d'une abstraction aux allures universelles, les toiles de Samir Salemi sont créées de mille et une couleurs. Des tableaux en grands formats où l'épaisseur des couches et les grands gestes suggèrent l'intensité, devenue au fil des années une signature de l'artiste.

Né en 1965, Samir Salemi vit et travaille en France. Il a présenté de nombreuses expositions aussi bien personnelles que collectives en France et au Maroc. Ses œuvres sont présentes dans des collections privées en France, aux États-Unis, en Allemagne et au Maroc. Dans l'exposition proposée à l'espace Rivages, une collection de tableaux sera exposée en hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz.

Samir Salemi répand ses couleurs à la Fondation Hassan II

• Son exposition «*Persistance chromatique, Rétrospective*» à l'Espace Rivages

• Une trentaine de toiles qui rendent hommage aux sinistrés d'Al Haouz

• Couleurs vives, grands formats, pointillisme... Sa marque de fabrique

FAIRE découvrir ou redécouvrir le travail artistique de peintres et de plasticiens marocains résidant à l'étranger au public national. C'est le créneau de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger, qui accueille pour sa prochaine exposition à l'Espace Rivages à Rabat une rétrospective du peintre franco-marocain Samir Salemi. Un artiste qui a fait ses preuves à l'étranger au cours de ces 20 dernières années et dont les couleurs chatoyantes s'inspirent de son enfance passée au Maroc.

L'exposition, qui s'intitule «*Persistance chromatique, Rétrospective*», proposera au public près d'une trentaine de toiles de l'artiste peintes au cours des vingt dernières années. Objectif? Rendre hommage à son œuvre et la faire assimiler aux Marocains. «*L'objectif de notre fondation à travers son Espace Rivages consiste à permettre aux artistes marocains vivant à l'étranger de faire connaître leurs créations dans leur pays d'origine. Cette exposition s'inscrit dans cette vocation*», confie la directrice du pôle Art, culture et communication de la Fondation Hassan II pour les MRE, Fatiha Amellouk.

Autre but visé, rendre hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz qui a frappé le pays le 8 septembre dernier. «*Durant le tremblement de terre, j'étais dans l'avion et je me rendais en France. Je n'oublierai jamais ce jour*



L'artiste franco-marocain Samir Salemi expose à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger du 26 octobre au 27 novembre. Une rétrospective de ses œuvres colorées réalisées durant les vingt dernières années. (Ph. DR)

et j'aurais voulu aider les sinistrés aux côtés de tous les Marocains», révèle Samir Salemi. «*C'est pour cette raison qu'une partie des tableaux qui seront exposés ont été peints à la mémoire des victimes, exprimant des émotions comme l'espoir, la solidarité et la béatitude*», complète ce dernier.

Des œuvres qui ont pour point commun d'arborer des couleurs vives qui lui ont été inspirées de sa vie au Maroc. «*J'ai passé toute ma jeunesse au Maroc dans la région de Meknès. Notre demeure familiale faisait face à celle d'une tisseuse de tapis dont les couleurs ont marqué ma vie*», souligne Salemi. «*J'ai été aussi influencé dans mes choix de couleur par les moussems de la ville et les «lilas» de sa musique gnaoua*».

Autre élément qui ressort de l'ensemble de ses toiles, leur taille particulièrement imposante. «*Je privilégie dans mes œuvres les grands formats parce qu'ils me permettent de donner libre cours à ma gestuelle tout en y suggérant l'intensité. Mes mouvements en deviennent automatiquement plus fluides et généreux, donnant vie*



à mes idées sans pour autant limiter ma créativité». Un choix qui nécessite néanmoins de la concentration et beaucoup d'énergie.

La peinture comme exutoire

Pour réaliser ses toiles, l'artiste recourt entre autres à la technique du pointillisme qui consiste à peindre par petites touches en juxtaposant

des couleurs pures à la manière d'un peintre impressionniste. «*Etant dyslexique, le pointillisme est une technique de travail qui m'apaise et m'aide à me concentrer. C'est un geste minutieux nécessitant de la patience et qui me permet de surmonter mes émotions*», nous explique Salemi. Une maladie qui a été détectée chez l'artiste dès l'âge de vingt ans. □

Karim AGOUMI

Un style universel influencé par l'école américaine

SAMIR Salemi a été grandement influencé dans sa carrière artistique par les artistes américains. Un courant qui a ouvert la voie à l'art contemporain, transgressant progressivement les règles de l'abstraction, du formalisme, de la représentation et des matériaux. «*Autodidacte, j'ai*

été attiré durant mon parcours par le moderne et le contemporain, ce qui ne m'empêche pas d'être fasciné par les autres pratiques. J'ai notamment embrassé l'art figuratif africain, que j'ai réinterprété en apportant des touches épurées et moins chargées», raconte le peintre. □

Ses œuvres exposées dans des collections privées

NÉ à Meknès en 1965, Samir vit et travaille actuellement en France. Depuis ses débuts dans le domaine de l'art il y a plusieurs dizaines d'années, le peintre a présenté plusieurs expositions aussi bien personnelles que collectives en France ainsi qu'au Maroc. Ses œuvres figurent au sein de collections privées en France, en

Allemagne ou encore, aux Etats-Unis. «*Samir Salemi est un artiste confirmé à l'échelle internationale et détient à son actif bon nombre d'expositions. Nous souhaitons mettre en lumière sa démarche artistique, ses choix de couleur et les conceptions qui lui sont propres*», conclut Fatiha Amellouk. □



زلزال الحوز .. معرض فني يكرم الضحايا



La Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger
a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

**PERSISTANCE CHROMATIQUE
RÉTROSPECTIVE**

de l'artiste maroco-français

Samir Salemi

En hommage aux victimes du séisme d'Al Haouz

le jeudi 26 octobre 2023 à 18h30
à l'Espace Rivages au siège de la Fondation.

Durée de l'exposition du 26 octobre au 27 novembre 2023

تتشرف مؤسسة الحسن الثاني
للمغاربة المقيمين بالخارج بدعوتكم
لحضور افتتاح معرض

التياب اللوني
استعادي

للفنان المغربي الفرنسي

سمير سلمى

تكريما لضحايا زلزال الحوز

وذلك يوم الخميس 26 أكتوبر 2023
على الساعة السادسة و النصف مساءً
برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

مدة المعرض من 26 أكتوبر إلى 27 نوفمبر 2023

مؤسسة الحسن الثاني
المغاربة المقيمين بالخارج



Fondation Hassan II
pour les Marocains Résidant à l'Étranger

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50
Fax : (+212) 05 37 67 02 35
E-mail : espacervivages@gmail.com



ESPACE RIVAGES
برواق ضفاف

يحتضن فضاء رواق، التابع لمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج بالرباط، خلال الفترة الممتدة بين 26 أكتوبر و 27 نونبر المقبل، معرضا للفنان المغربي الفرنسي سمير سلمى.

وتنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج هذا المعرض تكريما لضحايا زلزال الحوز.

الفنان المغربي سلمى يعرض لوحاته في هذا الموعد



أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، الاثنين، عن تنظيم معرض "الثبات اللوني استيعادي" للفنان المغربي-الفرنسي سمير سلمى، وذلك في الفترة من 26 أكتوبر إلى 27 نونبر 2023، برواق ضفاف.

وفالت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في بلاغ، أن الافتتاح سيكون يوم الخميس 26 أكتوبر 2023، على الساعة 6:30 مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

ووفق المصدر ذاته، يعيش ويعمل سمير سلمى في فرنسا، وهو من مواليد مدينة مكناس بالمغرب سنة 1965، حيث قدم الفنان العديد من المعارض الشخصية والجماعية بفرنسا والمغرب، كما أن أعماله موجودة في مجموعات خاصة بفرنسا والولايات المتحدة وألمانيا والمغرب.

وزاد المصدر، أن الفنان المغربي سمير سلمى متأثر بالمدرسة الأمريكية ويتبع تجريداً ذي سمة شاملة، إبداعاته مرسومة بألف لون ولون. لوحاته الكبيرة الحجم، تشير عبر سماكة طبقاتها ولمسات الفرشاة إلى الكثافة.

وواصل المصدر، أن الفنان سلمى ينوع المواد والتقنيات بين الفن التلقيني والإبداع على السجاد. ميرزا أنه بالنسبة لسمير سلمى، الإبداع هو تطهير للعواطف أيضاً.

وخلص ذات المصدر، أنه سيتم عرض مجموعة من اللوحات تكريماً لضحايا زلزال الحوز.

الفنان المغربي سلمي يعرض لوحاته في هذا الموعد



أعلنت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، الاثنين، عن تنظيم معرض "الثبات اللوني استيعادي" للفنان المغربي-الفرنسي سمير سلمي، وذلك في الفترة من 26 أكتوبر إلى 27 نونبر 2023، برواق ضفاف.

وقالت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في بلاغ، أن الافتتاح سيكون يوم الخميس 26 أكتوبر 2023، على الساعة 6:30 مساءً برواق ضفاف بمقر المؤسسة.

ووفق المصدر ذاته، يعيش ويعمل سمير سلمي في فرنسا، وهو من مواليد مدينة مكناس بالمغرب سنة 1965، حيث قدم الفنان العديد من المعارض الشخصية والجماعية بفرنسا والمغرب، كما أن أعماله موجودة في مجموعات خاصة بفرنسا والولايات المتحدة وألمانيا والمغرب.

وزاد المصدر، أن الفنان المغربي سمير سلمي متأثر بالمدرسة الأمريكية ويتبع تجريداً ذي سمة شاملة، إبداعاته مرسومة بألف لون ولون. لوحاته الكبيرة الحجم، تشير عبر سماكة طبقاتها ولمسات الفرشاة إلى الكثافة.

وواصل المصدر، أن الفنان سلمي ينوع المواد والتقنيات بين الفن التنقيطي والإبداع على السجاد. مبرزاً أنه بالنسبة لسمير سلمي، الإبداع هو تطهير للعواطف أيضاً.

وخلص ذات المصدر، أنه سيتم عرض مجموعة من اللوحات تكريماً لضحايا زلزال الحوز.

الثبات اللوني الاستعادي ” معرض يسرد المسار المهني “ للتشكيلي سمير سلمي (فيديو)



عرض أمس الخميس، بـ”رواق ضفافا” بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج، بالرباط، الفنان المغربي – الفرنسي سمير سلمي، معرضا بعنوان “الثبات اللوني الاستعادي.”

وحاول الفنان التشكيلي، سمير سلمي، من خلال هذا العرض الذي يتيح للزوار فرصة اكتشاف عالم فني غني بالألوان والتعبيرات، سرد 25 سنة من المسار المهني للفنان المغربي-الفرنسي.

وقدم سمير سلمي، الذي يعيش ويعمل في فرنسا، العديد من المعارض الشخصية والجماعية بفرنسا والمغرب، كما أن أعماله موجودة في مجموعات خاصة بفرنسا والولايات المتحدة وألمانيا والمغرب.

“ثبات لوني”.. معرض يستعيد العالم الغني بالألوان والتعبيرات للفنان سمير سلمي



يعرض الفنان المغربي – الفرنسي سمير سلمي، إلى غاية 27 نونبر بالرباط، معرضا استعاديا ل لوحاته بعنوان “ثبات لوني”، يحاول من خلاله سرد 30 سنة من مساره المهني. ويتيح هذا المعرض، المقام برواق ضفاف بمقر مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، للزوار فرصة اكتشاف عالم فني غني بالألوان والتعبيرات.

وي تتبع الفنان سلمي، المتأثر بالمدرسة الأمريكية، تجريدا ذا سمة شاملة، حيث يعتمد إلى رسم إبداعاته بألف لون ولون. وتشير لوحاته الكبيرة الحجم، عبر سماكة طبقاتها ولمسات الفرشاة، إلى الكثافة التي تميز إبداعاته.

وقال الفنان التشكيلي، اليوم الخميس في حوار بمناسبة افتتاح معرضه، إنه ينتهج أسلوب الفن التتقضي بهدف شحذ تركيزه.

وبالإضافة ل لوحاته الأخاذة، يقترح سمير سلمي أيضا على الزوار فرصة إعادة اكتشاف الصناعة التقليدية المغربية عبر إبداعاته على السجاد، والتي استلهمها بشكل مباشر من العمل الدقيق للنساجات التقليديات المغربيات.

وقال، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، إن “هذا المعرض الاستعادي يسرد 30 سنة من الحياة والبحث”، مبرزاً أن المعرض هو أيضا تكريم لضحايا زلزال الحوز عبر ثلاث لوحات تعكس مشاعر تأثره العميق وتلك التي انتابت الشعب المغربي قاطبة إزاء هذه الفاجعة.

يشار إلى أن سمير سلمي يقيم ويعمل في فرنسا، وهو من مواليد مدينة مكناس بالمغرب سنة 1965. وقدم الفنان العديد من المعارض الشخصية والجماعية بفرنسا والمغرب، كما أن أعماله موجودة في مجموعات خاصة بفرنسا والولايات المتحدة وألمانيا والمغرب.

26/10/2023



20/10/2023



مؤسسة الحسن الثاني لمغاربة المهجر تحتضن معرضاً للفنان سمير سلمي (مع فيديو)



افتتحت مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج يوم الخميس 26 أكتوبر 2023، معرض "الثبات اللوني، استيعادي" للفنان المغربي-الفرنسي سمير سلمي، وذلك في الفترة من 26 أكتوبر إلى 27 نونبر 2023، برواق ضفاف . وتم عرض مجموعة من اللوحات تكريماً لضحايا زلزال الحوز. يعيش سمير سلمي، ويعمل في فرنسا، و هو من مواليد مدينة مكناس بالمغرب سنة 1965. قدم الفنان العديد من المعارض الشخصية والجماعية بفرنسا والمغرب، كما أن أعماله موجودة في مجموعات خاصة بفرنسا والولايات المتحدة وألمانيا والمغرب. تأثر الفنان سمير سلمي بالمدرسة الأمريكية، ويتبع تجريداً ذي سمة شاملة، إبداعاته مرسومة بألف لون ولون. لوحاته الكبيرة الحجم، تشير عبر سماكة طبقاتها ولمسات الفرشاة إلى الكثافة. الفنان ينوع المواد والتقنيات بين الفن التقيطي و الإبداع على السجاد. بالنسبة لسمير سلمي، الإبداع هو تظهير للعواطف أيضاً .

28/10/2023

