

# ORIGINE

# TOURIA ALAOUI



Du 7 décembre 2023 au 8 janvier 2024

**ESPACE RIVAGES**



67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



**REVUE DE PRESSE**

8/12/2023

Accueil > Actualité > Culture > Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui

Événement : Vernissage de l'exposition "Origine" de l'artiste Touria Alaoui

## Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui



### Description courte

Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste maroco-française Touria Alaoui

### Description

L'Artiste maroco-française Touria Alaoui, donne une déclaration à la MAP, en marge du vernissage de son exposition « Origine », 07122023-Rabat

### Information

Date de publication	7 décembre 2023
Catégories	Culture
Dimensions	787x500
Format	image/jpeg

Télécharger 📄



7 DÉCEMBRE 2023  
Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui



7 DÉCEMBRE 2023  
Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui



7 DÉCEMBRE 2023  
Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui



7 DÉCEMBRE 2023  
Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui



7 DÉCEMBRE 2023  
Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste Touria Alaoui



7 DÉCEMBRE 2023  
Vernissage de l'exposition "Origine" de l'artiste Touria Alaoui

## Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste maroco-française Touria Alaoui



### Description courte

Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste maroco-française Touria Alaoui

### Description

Vernissage de l'exposition « Origine » de l'artiste maroco-française Touria Alaoui

### Information

Date de publication 7 décembre 2023  
Catégories Culture et Médias  
Durée 2:42  
Format Video

Télécharger

4/12/2023

## Touria Alaoui révèle son «Origine»



**L'espace Rivages de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger à Rabat accueille les œuvres de l'artiste maroco-française résidente en Allemagne Touria Alaoui. Elle y révélera son exposition «Origine» du 7 décembre au 8 janvier.**

««Origine» est d'abord un hommage à mes origines et à mon pays, avec toutes ses composantes et ses racines culturelles... L'origine est là où la vie commence. Les premières odeurs, les premiers mots, les premiers rayons de soleil, les premières couleurs, c'est là où le monde commence à prendre sa forme et sa signification... ». Ainsi s'exprime Touria Alaoui à propos de ses œuvres. Lors de cette exposition, l'artiste, née à Casablanca, ayant grandi en Espagne où elle a vécu outre le Portugal, les Etats-Unis, l'Allemagne et la Suisse entre autres, révélera sûrement aussi l'impact de cette polyvalence de pays de résidences sur son parcours artistique. Le tout en mettant visiblement en avant l'apport de l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf en Allemagne où elle a poursuivi ses études artistiques pour son art. A cet égard, la fondation révèle : « Ses nombreux voyages repensent sans cesse sa création. Elle évolue dans la diversité et pratique en transcendant les perspectives traditionnelles ». Pour Touria Alaoui, l'art se nourrit, d'après cette fondation, d'une «curiosité perpétuelle face au monde et ses différentes cultures et il se conçoit comme un dialogue universel». Le tout en ayant une «abstraction spirituelle et un sens profond de la connexion». De son côté, le critique d'art allemand Martin Ganzkow indique à propos de l'artiste : «Toutes ses œuvres sont imprégnées de tons de couleurs profondes et d'une lumière rayonnante que l'on ne trouve que sur le continent africain». «Ses images semblent libres et sans limites, les formes ne sont pas strictement délimitées les unes des autres, mais toutes ses images parlent de mouvement, de superposition et d'interpénétration des surfaces et des couleurs», avance-t-il. D'après lui, cette artiste « peint dans la tradition de la compréhension islamique de l'art ». A son sens, «ses peintures ne doivent pas être lues au sens strict de la religion islamique, mais plutôt comme l'expression d'une attitude spirituelle et mystique avec laquelle l'artiste rencontre le monde de manière picturale ». Pour lui, ses œuvres reflètent des expériences et des expériences personnelles. L'artiste s'intéresse, d'après ce critique, à l'amour de la mer et de la lumière, à la fugacité de toutes les choses terrestres, à la cohésion des personnes, au dépassement des frontières, à la beauté de la nature, à la sortie des crises de la vie et au pouvoir de la patience. Dans ce sens, il énumère

certaines de ses œuvres comme «Frontière», «Fusion», «Amazigh» et «Ancêtres». Et ce n'est pas tout ! «Les couleurs avec lesquelles Touria Alaoui peint ressemblent aux senteurs d'un marché oriental et sont aussi intenses que le souvenir soudain d'expériences d'enfance qui peuvent être déclenchées par une odeur», estime le critique d'art qui trouve que les œuvres de Touria Alaoui parlent d'une abstraction spirituelle profonde. « S'abandonner aux images de Touria Alaoui, c'est se laisser tomber et se porter, ne tolérer aucun engagement et jouir de la liberté », conclut l'expert à propos de l'artiste.

6/12/2023

## **«Origine» : exposition de Touria Alaoui à la Fondation Hassan II pour les MRE**



La Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger organise l'exposition «Origine», de l'artiste maroco-française résidente en Allemagne Touria Alaoui, du 7 décembre au 8 janvier 2023 à l'Espace Rivages. Artiste maroco-française, Touria Alaoui est née à Casablanca au Maroc. Elle a grandi en Espagne et a vécu dans divers pays : Espagne, Portugal, Etats-Unis, Allemagne, Suisse... Elle a poursuivi ses études artistiques à l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf en Allemagne. Ses nombreux voyages repensent sans cesse sa création. Elle évolue dans la diversité et pratique en transcendant les perspectives traditionnelles. Pour Touria Alaoui, l'art se nourrit d'une curiosité perpétuelle face au monde et ses différentes cultures et se conçoit comme un dialogue universel. ««Origine» est d'abord un hommage à mes origines et à mon pays, avec toutes ses composants et ses racines culturelles... L'origine est là où la vie commence. Les premières odeurs, les premiers mots, les premiers rayons de soleil, les premières couleurs, c'est là où le monde commence à prendre sa forme et sa signification... », exprime Touria Alaoui.

8/12/2023

## L'artiste Touria Alaoui expose « Origine » en hommage à ses origines



**Touria Alaoui est franco-marocaine, a grandi en Espagne, a vécu en Suisse, au Portugal, aux États-Unis et vit en Allemagne. À l'invitation de la Fondation Hassan II, elle revient avec l'exposition «Origine», du 7 décembre 2023 au 8 janvier 2024 à l'Espace Rivages .**

Pour L'artiste- peintre Touria Alaoui « Origine » est d'abord un hommage à mes origines et à mon pays, avec toutes ses composants et ses racines culturelles... L'origine est là où la vie commence. Les premières odeurs, les premiers mots, les premiers rayons de soleil, les premières couleurs, c'est là où le monde commence à prendre sa forme et sa signification... » .

Son style artistique est contemporain expressif du 21e siècle. « J'adhère à l'expressionnisme...Pour les images expressionnistes, il y a une libre utilisation de la couleur et des formes, avec une préférence aux couleurs non mélangées et l'utilisation des formes semblables à celles de la gravure. J'inclue aussi des formes qui rappellent des objets picturaux avec une dissolution de la perspective traditionnelle. Les images expressionnistes évoluent jusqu'à l'abstraction ».

Touria a beaucoup voyagé . Ces nombreux voyages ont marqué sa création « Pour moi, chaque voyage est un défi qui laisse une trace ou une touche culturelle et émotionnelle. Il enrichit ma personnalité. Je dirais que chaque pays a ses propres traditions, son propre rythme, sa façon de voir le monde. Chaque voyage m'a ouvert un nouvel horizon, ce qui me donne différents points de vue sur le monde. Les voyages me rendent fière de mon pays et de ma culture ».



« Vivre le respect de la diversité est quelque chose de merveilleux »  
Les tableaux « Bab El Bhar », « Dakhla », « Minaret », « Frontière », « Fusion », « Amazigh », « Ancêtres » ...sont sublimes. Mais où mèneront -ils notre artiste ? « Je ne peux pas savoir à l'avance où le tableau peut me mener. Je peux juste savoir qu'il y a une exposition ou un sujet sur lequel j'aimerais travailler. Mon objectif est de transmettre mes messages à différents univers culturels et géographiques, de pouvoir les sensibiliser à la diversité des cultures et des religions. Vivre le respect de la diversité est quelque chose de merveilleux. Mon art c'est un langage universel » confie l'artiste franco-marocaine.

Cependant toutes ces œuvres ont mené Touria Alaoui à exposer à l'Espace Rivages ce qui est « ...une opportunité d'exposer mes œuvres dans une galerie dotée d'un grand professionnalisme et ouverte aux visiteurs marocains, arabes et du monde entier. Ce qui est une opportunité pour connaître leur vision sur mon art. Ce qui permet aussi un dialogue entre le monde occidental et le monde oriental ».



## «Origine», l'exposition de Touria Alaoui qui s'invite à la Fondation Hassan II pour les MRE



L'artiste franco-marocaine résidente en Allemagne Touria Alaoui tiendra son exposition «Origine», du 7 décembre 2023 au 8 janvier 2024 à l'Espace Rivages, le vernissage étant prévu le premier jour, à l'Espace Rivages au siège de la Fondation Hassan II pour les Marocains résidant à l'étranger (MRE). Native de Casablanca, Touria Alaoui a grandi en Espagne et a vécu dans plusieurs pays, entre l'Espagne, le Portugal, les Etats-Unis, l'Allemagne et la Suisse... Elle a fait ses études artistiques à l'Académie des beaux-arts de Düsseldorf.

Sa création s'est façonnée sous l'influence de ses nombreux voyages, nourrie ainsi par une diversité singulière, qui transcende les perspectives traditionnelles. En d'autres termes, «l'art se nourrit d'une curiosité perpétuelle, face au monde et ses différentes cultures et il se conçoit comme un dialogue universel», selon Touria Alaoui.

«Origine est d'abord un hommage à mes origines et à mon pays, avec toutes ses composantes et ses racines culturelles... L'origine est là où la vie commence. Les premières odeurs, les premiers mots, les premiers rayons de soleil, les premières couleurs, c'est là où le monde commence à prendre sa forme et sa signification...» indique l'artiste auprès des organisateurs.

8/12/2023

## افتتاح معرض "الأصل" للفنانة المغربية-الفرنسية ثريا العلوي



ويسلط هذا المعرض، الذي ينظم من 7 دجنبر الجاري إلى غاية 8 يناير المقبل، الضوء على ألوان المغرب، البلد الأصلي للفنانة، التي اختارت التعبير عنه من خلال مختلف التمثيلات والتقنيات. وأوضحت العلوي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أنها سعت إلى "نقل" روائح وألوان طفولتها من خلال هذا الموضوع، مشيرة إلى أنها أرادت "الدمج" بين الثقافة الأوروبية وجذورها المغربية. وهكذا، تحلق الفنانة ثريا العلوي بزوار معرضها في تجربة خارج المألوف، من خلال لوحات تستنشق نضارة المغرب الأخاذ، حيث تتمازج ألوان المدن المغربية العتيقة والسجاد والمناظر الطبيعية والمعالم التاريخية، وذلك مع الحفاظ على نوع من التوازن. وقالت العلوي، في حوار خصت به منصة "e-taqafa"، إنها من أتباع المدرسة التعبيرية، مؤكدة، بهذه المناسبة، أنها ضمنت أعمالها بأشكال تذكر بالأشياء المصورة مع تفكيك للمنظور التقليدي. وأضافت "بالنسبة للصور التعبيرية، هناك استعمال حر للألوان والأشكال، مع تفضيل للألوان غير المختلطة واستخدام أشكال مشابهة لأشكال النحت"، لافتة إلى أن الألوان والرموز والأشكال تتغير في مقاربتها الفنية، لكن قواعدها ومكوناتها بالكاد تتغير. وسجلت الفنانة المغربية-الفرنسية أن هدفها يتمثل في نقل رسائلها إلى مختلف عوالم الثقافة والجغرافيا وتعزيز الوعي بتنوع الثقافات والأديان، مشيرة إلى أن فنها لغة كونية. ولدت ثريا العلوي بالدار البيضاء، وترعرعت بإسبانيا وعاشت في بلدان مختلفة مثل إسبانيا، والبرتغال، والولايات المتحدة، وألمانيا، وسويسرا. وتابعت دراستها الفنية بأكاديمية الفنون الجميلة بدوسلدورف الألمانية. سفرها المتعدد يؤثر بشكل كبير على إبداعها؛ فهي تتطور في التنوع وتتجاوز التوقعات التقليدية. وبالنسبة إلى ثريا العلوي، فإن الفن يتغذى من فضول دائم تجاه العالم ومن الثقافات المختلفة ويُنظر إليه على أنه حوار عالمي. افتتح، أمس الخميس بالرباط، معرض "الأصل" للفنانة المغربية-الفرنسية، ثريا العلوي، وذلك برواق ضفاف بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج.

08 ديسمبر 2023  
الرباط

## مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج تنظم معرض "الأصل"

### للفنّانة المغربية - الفرنسية المقيمة بألمانيا ثريا العلوي

يؤثر سفرها المتعدد بشكل كبير على إبداعها. فهي تتطور في التنوع وتتجاوز التوقعات التقليدية. بالنسبة إلى ثريا العلوي، فإن الفن يتغذى من فضول دائم تجاه العالم ومن الثقافات المختلفة وينظر إليه على أنه حوار عالمي.

وقالت ثريا العلوي، في حوار صحفي، إن معرض (الأصل)، هو "أولا تكريم لاصولي وبلدي، بكل مكوناته وجذوره الثقافية... الأصل هو المكان الذي تبدأ فيه الحياة، الروائع الأولى، الكلمات الأولى، أشعة الشمس الأولى، الألوان الأولى، هذا هو المكان الذي يبدأ فيه العالم في اتخاذ شكله ومعناه..." فيما يلي نص الحوار:

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج معرض "الأصل". للفنّانة المغربية الفرنسية المقيمة بألمانيا، ثريا العلوي، وذلك في الفترة من 7 سبتمبر الجاري إلى 6 يناير القادم. وأبرز بلاغ مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج أن الافتتاح سيكون يومه الخميس على الساعة السادسة والنصف مساء برواق "صفايف" بمقر المؤسسة بالرباط.

ولدت ثريا العلوي في مدينة الدار البيضاء بالمغرب، ترعرعت بإسبانيا وعاشت في دول مختلفة: إسبانيا، البرتغال، الولايات المتحدة، ألمانيا، سويسرا... وتابعت دراستها الفنية في أكاديمية الفنون الجميلة بدوسلدورف الألمانية.

### الفنّانة ثريا العلوي:

### السفر يجعلني فخورة ببلدي وثقافتها

### كلمة "أصل" تعني أيضا أن لوحاتي أصلية وليست نسخا

والاشغال، لكن أسس النهج الفني والتكوين لا تتغير تقريبا.

● ما الهدف وراء عروبتك للاشتغال على سلسلة اللوحات بعد سنين؟  
● لا يمكنني أن أعرف مسبقا إلى أين يمكن أن تقودني اللوحة. يمكنني فقط معرفة أنه هناك معرض أو موضوع أود العمل عليه. هدفي هو نقل رسائلي إلى مختلف العوالم الثقافية والجغرافية، التمسك بالتنوع الثقافي والديني، العيش مع احترام التنوع شيء رائع، فني هو لغة عالمية.

● كيف يؤثر سفرها المتعدد على إبداعها؟  
● بالنسبة لي، كل رحلة هي تحد يتربص بصمة أو لغة ثقافية وعاطفية، إنها تثيري شخصيتي. سأقول إن لكل بلد تقاليد ووثيرة خاصة، وطريقة يرى بها العالم. فبحث لي كل رحلة أفقا جديدا. مما يمنحني وجهات نظر مختلفة للعالم. السفر يجعلني أشعر بالفخر ببلدي وثقافتها.

● ماذا يمثل لك هذا المعرض برواق صفايف؟  
● هذه التجربة تمثل بالنسبة لي فرصة لعرض أعمالها في فضاء ذي إحصائية كبيرة وفتح أمام الزوار المغاربة والعرب ومن جميع أنحاء العالم. وهي فرصة للتعرف على رؤيتهم لفني، والذي سيسمح أيضا بالحوار بين العالم العربي والعالم الغربي.

● ما الأسلوب الفني الذي تنتهي له إبداعاتك؟  
● سأقول إنني أعبر عن نفسي بأسلوب تعبيري معاصر من القرن الواحد والعشرين. أنا ملتزمة بالتعبيرية.

● هل تتغير تركيبة إبداعاتك حسب الموضوع؟  
● بالتأكيد تتغير التركيبة حسب الموضوع، ويتغير المحتوى أيضا، لكن الملامح الرئيسية للأسلوب تظل خاصة بنهجي، بالنسبة للصور التعبيرية، هناك استخدام حر للألوان والأشكال، مع تفضيل الألوان غير المتوازنة واستخدام الأشكال المشابهة لتلك الموجودة في الطبيعة، والدرج أيضا اشكال تشبه الأشياء التصويرية مع حلحلة المنظور التقليدي، تنظور الصور التعبيرية حتى تصل إلى التجريد.

### حاورتها: فتحيحة أملاك

● ما السبب وراء اختيارك لعنوان "الأصل" لهذا المعرض؟  
● هو قبل كل شيء تكريم لاصولي وبلدي بكل مكوناته وجذوره الثقافية. كلمة "أصل" تعني أيضا أن لوحاتي هي أصلية وليست نسخا، وكأنها انتقلت من الأصل إلى الأصل.

● الأصل هو المكان الذي تبدأ فيه الحياة، الروائع الأولى، الكلمات الأولى، أشعة الشمس الأولى، الألوان الأولى، هنا يبدأ العالم بأخذ شكله ومعناه. الأصل هو أساس ولقاعدة الحياة، إنه المكان الذي تنمو فيه الجذور، لقد تعلمت من الثقافات الأخرى، أن الجذور هي من تجمع كل المشاعر والتبادلات والتجارب الحية وهذا ما يمنحني الدعم.



الفنّانة ثريا العلوي

## ثريا العلوي تستنشق نضارة المغرب الأخاذ في معرض 'الأصل'

الفنانة المغربية الفرنسية تحلق بزوار معرضها في تجربة خارج المؤلف من خلال لوحات تتمازج فيعها ألوان المدن المغربية العتيقة والسجاد والمناظر الطبيعية والمعالم التاريخية، مع الحفاظ على نوع من التوازن.



الرباط - افتتح الخميس بالرباط معرض "الأصل" للفنانة المغربية-الفرنسية، ثريا العلوي، وذلك برواق ضفاف بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج. ويسلط هذا المعرض، الذي ينظم إلى غاية 8 يناير/كانون الثاني المقبل، الضوء على ألوان المغرب، البلد الأصلي للفنانة، التي اختارت التعبير عنه من خلال مختلف التمثيلات والتقنيات. وأوضحت العلوي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أنها سعت إلى "نقل" روائح وألوان طفولتها من خلال هذا الموضوع، مشيرة إلى أنها أرادت "الدمج" بين الثقافة الأوروبية وجذورها المغربية. وهكذا، تحلق الفنانة ثريا العلوي بزوار معرضها في تجربة خارج المؤلف، من خلال لوحات تستنشق نضارة المغرب الأخاذ، حيث تتمازج ألوان المدن المغربية العتيقة والسجاد والمناظر الطبيعية والمعالم التاريخية، وذلك مع الحفاظ على نوع من التوازن. وقالت العلوي، في حوار خصت به منصة "e-taqafa"، إنها من أتباع المدرسة التعبيرية، مؤكدة، بهذه المناسبة، أنها ضمنت أعمالها بأشكال تذكر بالأشياء المصورة مع تفكيك للمنظور التقليدي. وأضافت "بالنسبة للصور التعبيرية، هناك استعمال حر للألوان والأشكال، مع تفضيل للألوان غير المختلطة واستخدام أشكال مشابهة لأشكال النحت"، لافتة إلى أن الألوان والرموز والأشكال تتغير في مقاربتها الفنية، لكن قواعدها ومكوناتها بالكاد تتغير. وسجلت الفنانة المغربية-الفرنسية أن هدفها يتمثل في نقل رسائلها إلى مختلف عوالم الثقافة والجغرافيا وتعزيز الوعي بتنوع الثقافات والأديان، مشيرة إلى أن فنها لغة كونية. وولدت ثريا العلوي بالدار البيضاء، وترعرعت بإسبانيا وعاشت في بلدان مختلفة مثل إسبانيا، والبرتغال، والولايات المتحدة، وألمانيا، وسويسرا. وتابعت دراستها الفنية بأكاديمية الفنون الجميلة بدوسلدورف الألمانية. سفرها المتعدد يؤثر بشكل كبير على إبداعها؛ فهي تتطور في التنوع وتتجاوز التوقعات التقليدية. وبالنسبة إلى ثريا العلوي، فإن الفن يتغذى من فضول دائم تجاه العالم ومن الثقافات المختلفة وي نظر إليه على أنه حوار عالمي.

## افتتاح معرض "الأصل" للفنانة المغربية-الفرنسية ثريا العلوي



ويسلط هذا المعرض، الذي ينظم من 7 دجنبر الجاري إلى غاية 8 يناير المقبل، الضوء على ألوان المغرب، البلد الأصلي للفنانة، التي اختارت التعبير عنه من خلال مختلف التمثيلات والتقنيات. وأوضحت العلوي، في تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أنها سعت إلى "نقل" روائح وألوان طفولتها من خلال هذا الموضوع، مشيرة إلى أنها أرادت "الدمج" بين الثقافة الأوروبية وجذورها المغربية. وهكذا، تخلق الفنانة ثريا العلوي بزوار معرضها في تجربة خارج المألوف، من خلال لوحات تستنشق نضارة المغرب الأخاذ، حيث تتمازج ألوان المدن المغربية العتيقة والسجاد والمناظر الطبيعية والمعالم التاريخية، وذلك مع الحفاظ على نوع من التوازن. وقالت العلوي، في حوار خصت به منصة "e-taqafa"، إنها من أتباع المدرسة التعبيرية، مؤكدة، بهذه المناسبة، أنها ضمنت أعمالها بأشكال تذكر بالأشياء المصورة مع تفكيك للمنظور التقليدي. وأضافت "بالنسبة للصور التعبيرية، هناك استعمال حر للألوان والأشكال، مع تفضيل للألوان غير المختلطة واستخدام أشكال مشابهة لأشكال النحت"، لافتة إلى أن الألوان والرموز والأشكال تتغير في مقاربتها الفنية، لكن قواعدها ومكوناتها بالكاد تتغير. وسجلت الفنانة المغربية-الفرنسية أن هدفها يتمثل في نقل رسالتها إلى مختلف عوالم الثقافة والجغرافيا وتعزيز الوعي بتنوع الثقافات والأديان، مشيرة إلى أن فنها لغة كونية. ولدت ثريا العلوي بالدار البيضاء، وترعرعت بإسبانيا وعاشت في بلدان مختلفة مثل إسبانيا، والبرتغال، والولايات المتحدة، وألمانيا، وسويسرا. وتابعت دراستها الفنية بأكاديمية الفنون الجميلة بدوسلدورف الألمانية. سفرها المتعدد يؤثر بشكل كبير على إبداعها؛ فهي تتطور في التنوع وتتجاوز التوقعات التقليدية. وبالنسبة إلى ثريا العلوي، فإن الفن يتغذى من فضول دائم تجاه العالم ومن الثقافات المختلفة ويُنظر إليه على أنه حوار عالمي. افتتح، أمس الخميس بالرباط، معرض "الأصل" للفنانة المغربية-الفرنسية، ثريا العلوي، وذلك برواق ضفاف بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين في الخارج.

08 ديسمبر 2023

الرباط

