

# Cœur Blanc

ABDELKHALEK BELFQUIH

Du 8 octobre au 5 novembre 2020

Espace Rivages

مؤسسة الحسن الثاني  
للغاربة المقيمين بالخارج



Fondation Hassan II  
pour les Marocains Résident à l'Étranger

67, Boulevard Ibn Sina, Agdal, Rabat.  
Tél. : (+212) 05 37 27 46 50  
Fax : (+212) 05 37 67 02 35  
E-mail : [espacerivages@gmail.com](mailto:espacerivages@gmail.com)



ESPACE RIVAGES  
رواق ضفاف

REVUE DE PRESSE

## ”قلب أبيض“.. معرض للفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه بالرباط من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر المقبل



الرباط – تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر المقبل، بالرباط، معرضا للفنان التشكيلي المغربي الفرنسي، عبد الخالق بلفقيه، تحت عنوان ”قلب أبيض.“  
وذكرت المؤسسة في بلاغ لها أن فضاء ”رواق ضفاف“ سيحتضن معرض ”قلب أبيض“ في سياق الأزمة الصحية العالمية، بعد أن تم عرضه افتراضيا في السابق بالموقع الإلكتروني-[www.taqaqa.ma](http://www.taqaqa.ma) خلال أشهر الحجر الصحي.

وأضاف البلاغ أنه سيتم تنظيم لقاء مع الفنان بلفقيه يوم الثلاثاء المقبل على الساعة السادسة والنصف مساء.

وحصل الفنان عبد الخالق بلفقيه على دبلوم فنان وسيط ثقافي، وكذا على إجازة مهنية في الأنشطة الفنية والثقافية والدراسات التاريخية للفن من جامعة ”فيا دومينيا“ – برينيان بفرنسا. وأشار البلاغ إلى أن الإنتاج الإبداعي لبلفقيه يتنوع بين فن الخط، والرسم، والشعر، ضمن مقاربة فنية يسميها السيد بلفقيه الرسم الخطي ”Callipainting“، مضيفا أن أعمال هذا الفنان لا تخضع لأي معيار محدد مسبقا يمكن تقييمه على أساسه، لأنه في حالته يشكل حقيقة مصورة بالأشكال والألوان لهدف محدد هو نقل رسالة للسلام.

## ”قلب أبيض“.. معرض للفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه بالرباط من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر المقبل



الرباط – تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر المقبل، بالرباط، معرضا للفنان التشكيلي المغربي الفرنسي، عبد الخالق بلفقيه، تحت عنوان ”قلب أبيض.“  
وذكرت المؤسسة في بلاغ لها أن فضاء ”رواق ضفاف“ سيحتضن معرض ”قلب أبيض“ في سياق الأزمة الصحية العالمية، بعد أن تم عرضه افتراضيا في السابق بالموقع الإلكتروني-[www.e-artaqafa.ma](http://www.e-artaqafa.ma) خلال أشهر الحجر الصحي.

وأضاف البلاغ أنه سيتم تنظيم لقاء مع الفنان بلفقيه يوم الثلاثاء المقبل على الساعة السادسة والنصف مساء.

وحصل الفنان عبد الخالق بلفقيه على دبلوم فنان وسيط ثقافي، وكذا على إجازة مهنية في الأنشطة الفنية والثقافية والدراسات التاريخية للفن من جامعة ”فيا دومينيا“ – برينيان بفرنسا. وأشار البلاغ إلى أن الإنتاج الإبداعي لبلفقيه يتنوع بين فن الخط، والرسم، والشعر، ضمن مقاربة فنية يسميها السيد بلفقيه الرسم الخطي ”Callipainting“، مضيفا أن أعمال هذا الفنان لا تخضع لأي معيار محدد مسبقا يمكن تقييمه على أساسه، لأنه في حالته يشكل حقيقة مصورة بالأشكال والألوان لهدف محدد هو نقل رسالة للسلام.

## الرباط: إبداعات "قلب أبيض" للفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه

تنظم مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في الفترة من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر 2020 ، معرضا لعرض لوحات فنية تحت عنوان: "قلب أبيض" بـ"رواق ضفاف" بمقر المؤسسة، من إبداع الفنان التشكيلي المغربي-الفرنسي عبد الخالق بلفقيه. حصل الفنان عبد الخالق بلفقيه على دبلوم: فنان وسيط ثقافي، وكذا على إجازة مهنية في الأنشطة الفنية والثقافية والدراسات التاريخية للفن من جامعة "فيا دوميتيا -VIA DOMITIA" بفرنسا. وتتنوع إنتاجه الإبداعية فن الخط، والرسم، والشعر. هذه المقاربة الفنية سماها السيد بلفقيه: الرسم الخَطَّ Callipainting: وتشكل حقيقة



مصورة بالأشكال والألوان لهدف محدد: نقل رسالة للسلام.

وسيستضيف فضاء "رواق ضفاف" معرض: "قلب أبيض" الذي يتم تنظيمة في سياق الأزمة الصحية العالمية. وسيقدم هذا المعرض بالرواق المذكور بعد أن تم عرضه افتراضيا في السابق بالموقع الإلكتروني [www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma): خلال أشهر الحجر الصحي.

## قلب ابيض .. معرض تشكيلي للفنان عبد الخالق بلفقيه برواق ضفاف



يقيم الفنان التشكيلي المغربي الفرنسي المقيم بالخارج "عبد الخالق بلفقيه" معرضاً بعنوان "قلب أبيض"، بشراكة مع مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج في الفترة الممتدة بين 8 أكتوبر و5 نونبر 2020. برواق "ضفاف" بمقر المؤسسة، كما تنظم ذات المؤسسة لقاء مع الفنان يوم الثلاثاء 13 أكتوبر 2020، على الساعة السادسة والنصف مساءً وحسب بلاغ صادر عن مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، فإن المسار الفني للفنان "بلفقيه"، يمتاز بتنوع أجناسه، حيث يدمج بين فن الخط، والرسم، والشعر في تشكيل أعماله تحت مسمى "الرسم الخطي". محاولاً إيصال رسالة يؤمن بها عنوانها السلام تجدر الإشارة إلى أن الفنان "عبد الخالق بلفقيه"، من بين الفنانين المثقفين والمبدعين، والمؤهلين فكرياً وأكاديمياً كذلك، حيث أنه حصل على دبلوم "فنان وسيط ثقافي"، بالإضافة إلى الإجازة المهنية في الأنشطة الفنية والثقافية والدراسات التاريخية للفن من جامعة "فيا دومينيا"-برينيان بفرنسا.

## الفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه يعرض بقلب أبيض لوحات

### ترسم السلام



حمادي الغاري - سكوبريس، ما

أبى الفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه، إلا أن يعرض بقلب أبيض لوحاته الفنية تحت شعار "قلب أبيض"، في قلب عاصمة المملكة، وفي أجواء تتميز بحالة الحجر والطوارئ الصحية، فجاءت لوحاته، التي تدور حول معنى وُعدٍ واحد هو السلام ولا شيء غير السلام..

يؤكد الفنان التشكيلي بلفقيه أن السلام لا يعني الاستسلام، بقدر ما يعني رוחا تواقا للحب والخير والأمان والاطمئنان، في بُعدها الشمولي الإنساني.. ولذلك، لا غرابة أن يخص فناننا لوحة تحمل عنوان "نشيد السلام"، وهي عبارة عن لوحة بطابع إنساني.

هذا السلام بالضبط هو الذي جعل الفنان بلفقيه يكسّر له كل جهده الإبداعي، ليُخرجه في إطار لوحات معبّرة، من خلال أشكال متعددة ومتميزة، عن كلمة "السلام" الذي لا يمكن أن يكون ويشود إلا في عالم الحب والحرية والعدالة والإنسانية...

معرض مفتوح، يستحق الزيارة، من 08 أكتوبر إلى 05 نونبر 2020، برواق مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، شارع ابن سينا - أكدال، الرباط.

## معرض جديد بعنوان "قلب أبيض" للفنان التشكيلي عبد الخالق بلقفيه

الأربعاء، 14 تشرين الأول / أكتوبر 2020 GMT 09:18



معرض تشكيلي

الرباط - المغرب اليوم

يعود الفنان التشكيلي عبد الخالق بلقفيه، من خلال معرض "قلب أبيض"، الذي يعد ثمرة خمسين سنة من العمل الفني والبحث، إلى جذوره ليعبث رسالة سلام.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على هامش هذا المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، قال السيد بلقفيه، "يسعدني كثيرا أن أعود إلى جذوري لتقديم هذا المعرض الذي يحمل عنوان "قلب أبيض" وينصب موضوعه حول السلام.

وأضاف الفنان التشكيلي المغربي-الفرنسي، أن "السلام يعد جزءا من حياتنا اليومية ومن جذورنا الثقافية"، مشيرا إلى أن رسالة السلام، بالنسبة له، هي أعظم رسالة يمكن أن يوجهها إلى الإنسانية.

وتابع "أحاول أن أبرز إنسانيتي. لذا يجب أن أتصرف وفقا لذلك وأن أعيش في سلام مع نفسي ومع الإنسانية كذلك".

وبخصوص الأسلوب الفني الذي وظفه في هذا المعرض، أوضح الفنان التشكيلي أنه يعتمد مقاربة الرسم الخطي الذي يعد مزيجا بين فن الخط العربي والرسم.

ولدى سؤاله عن اللوحة المفضلة لديه من بين أعماله المعروضة، كشف الفنان التشكيلي أن أبرز عمل له يحمل عنوان "المسيرة الخضراء".

وقال في هذا الصدد، "على هذه اللوحة، أرى نفسي عندما كنت شابا، حين شاركت في تأطير المسيرة الخضراء في عام 1975".

وأضاف "من خلال هذه اللوحة، أعود إلى كل تلك اللحظات القوية، التي سار فيها حوالي 350 ألف مغربي إلى تحرير الأقاليم الصحراوية".

من جهتها، أبرزت فتيحة أملاك، مكلمة بإدارة قطب الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح مماثل، أن هذا المعرض يتميز بتنوع وسائل تعبير الفنان التشكيلي بفضل أسفاره حول العالم.

وتابعت أن السيد بلقفيه يسعى، من خلال إبداعاته المختلفة، ك"الزليج"، و"الديواني"، إلى نقل رسالة السلام وإظهار الحاجة إلى هذه القيمة في العالم".

وأوضحت السيدة أملاك أنها المرة الثانية التي تستضيف فيها المؤسسة هذا المعرض، بعد أن تم عرضه بشكل افتراضي على موقع (www.e-taqafa.ma) خلال أشهر الحجر الصحي.

وأضافت أن رواق "ضفاف"، يستضيف هذا المعرض التشكيلي، خلال الفترة الممتدة من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر، في سياق الأزمة الصحية العالمية، وذلك في احترام تام للإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا

## معرض "قلب أبيض".. العودة إلى الجذور لبعث رسالة سلام



يعود الفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه، من خلال معرض "قلب أبيض"، الذي يعد ثمرة خمسين سنة من العمل الفني والبحث، إلى جذوره ليعبث رسالة سلام.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على هامش هذا المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، قال السيد بلفقيه، "يسعدني كثيرا أن أعود إلى جذوري لتقديم هذا المعرض الذي يحمل عنوان "قلب أبيض" وينصب موضوعه حول السلام.

وأضاف الفنان التشكيلي المغربي-الفرنسي، أن "السلام يعد جزءا من حياتنا اليومية ومن جذورنا الثقافية"، مشيرا إلى أن رسالة السلام، بالنسبة له، هي أعظم رسالة يمكن أن يوجهها إلى الإنسانية.

وتابع "أحاول أن أبرز إنسانيتي. لذا يجب أن أتصرف وفقا لذلك وأن أعيش في سلام مع نفسي ومع الإنسانية كذلك."

وبخصوص الأسلوب الفني الذي وظفه في هذا المعرض، أوضح الفنان التشكيلي أنه يعتمد مقارنة الرسم الخطي الذي يعد مزيجا بين فن الخط العربي والرسم.

ولدى سؤاله عن اللوحة المفضلة لديه من بين أعماله المعروضة، كشف الفنان التشكيلي أن أبرز عمل له يحمل عنوان "المسيرة الخضراء".

وقال في هذا الصدد، "على هذه اللوحة، أرى نفسي عندما كنت شابا، حين شاركت في تأطير المسيرة الخضراء في عام 1975."

وأضاف "من خلال هذه اللوحة، أعود إلى كل تلك اللحظات القوية، التي سار فيها حوالي 350 ألف مغربي إلى تحرير الأقاليم الصحراوية."

من جهتها، أبرزت فتيحة أملاك، مكلفة بإدارة قطب الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح مماثل، أن هذا المعرض يتميز بتنوع وسائل تعبير الفنان التشكيلي بفضل أسفاره حول العالم.

وتابعت أن السيد بلفقيه يسعى، من خلال إبداعاته المختلفة، ك"الزليج"، و"الديواني"، إلى نقل رسالة السلام وإظهار الحاجة إلى هذه القيمة في العالم."

وأوضحت السيدة أملاك أنها المرة الثانية التي تستضيف فيها المؤسسة هذا المعرض، بعد أن تم عرضه بشكل افتراضي على موقع (www.e-taqafa.ma) خلال أشهر الحجر الصحي. وأضافت أن رواق "ضفاف"، يستضيف هذا المعرض، خلال الفترة الممتدة من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر، في سياق الأزمة الصحية العالمية، وذلك في احترام تام للإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا المستجد.

وتعلم عبد الخالق بلفقيه، الذي يعد من مواليد مدينة سيدي قاسم عام 1956، في سن مبكرة، تقنيات المسرح والموسيقى والرسم. وفي عام 1979، أقام أول معرض له في أكادير، قبل أن يثري مسيرته الفنية بالتكوين والسفر. وفي عام 2000، أطلق الفنان التشكيلي من مدينة برينيان، سلسلة من المعارض، تبعثها معارض أخرى بلانكدوك روسيون بجنوب شرق فرنسا، ومواقع أخرى.



## معرض "قلب أبيض".. العودة إلى الجذور لبعث رسالة سلام



معرض "قلب أبيض".. العودة إلى الجذور لبعث رسالة سلام الرباط - يعود الفنان التشكيلي عبد الخالق بلفقيه، من خلال معرض "قلب أبيض"، الذي يعد ثمرة خمسين سنة من العمل الفني والبحث، إلى جذوره ليعبث رسالة سلام.

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، على هامش هذا المعرض، الذي تنظمه مؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، قال السيد بلفقيه، "يسعدني كثيرا أن أعود إلى جذوري لتقديم هذا المعرض الذي يحمل عنوان "قلب أبيض" وينصب موضوعه حول السلام.

وأضاف الفنان التشكيلي المغربي-الفرنسي، أن "السلام يعد جزءا من حياتنا اليومية ومن جذورنا الثقافية"، مشيرا إلى أن رسالة السلام، بالنسبة له، هي أعظم رسالة يمكن أن يوجهها إلى الإنسانية.

وتابع "أحاول أن أبرز إنسانياتي. لذا يجب أن أتصرف وفقا لذلك وأن أعيش في سلام مع نفسي ومع الإنسانية كذلك."

وبخصوص الأسلوب الفني الذي وظفه في هذا المعرض، أوضح الفنان التشكيلي أنه يعتمد مقارنة الرسم الخطي الذي يعد مزيجا بين فن الخط العربي والرسم.

ولدى سؤاله عن اللوحة المفضلة لديه من بين أعماله المعروضة، كشف الفنان التشكيلي أن أبرز عمل له يحمل عنوان "المسيرة الخضراء."

وقال في هذا الصدد، "على هذه اللوحة، أرى نفسي عندما كنت شابا، حين شاركت في تأطير المسيرة الخضراء في عام 1975."

وأضاف "من خلال هذه اللوحة، أعود إلى كل تلك اللحظات القوية، التي سار فيها حوالي 350 ألف مغربي إلى تحرير الأقاليم الصحراوية."

من جهتها، أبرزت فتيحة أملاك، مكلفة بإدارة قطب الفن والثقافة والتواصل بمؤسسة الحسن الثاني للمغاربة المقيمين بالخارج، في تصريح مماثل، أن هذا المعرض يتميز بتنوع وسائل تعبير الفنان التشكيلي بفضل أسفاره حول العالم.

وتابعت أن السيد بلفقيه يسعى، من خلال إبداعاته المختلفة، ك"الزليج"، و"الديواني"، إلى نقل رسالة السلام وإظهار الحاجة إلى هذه القيمة في العالم.

وأوضحت السيدة أملاك أنها المرة الثانية التي تستضيف فيها المؤسسة هذا المعرض، بعد أن تم عرضه بشكل افتراضي على موقع ([www.e-taqafa.ma](http://www.e-taqafa.ma)) خلال أشهر الحجر الصحي.

وأضافت أن رواق "صاف"، يستضيف هذا المعرض، خلال الفترة الممتدة من 8 أكتوبر إلى 5 نونبر، في سياق الأزمة الصحية العالمية، وذلك في احترام تام للإجراءات الوقائية ضد فيروس كورونا المستجد.

وتعلم عبد الخالق بلفقيه، الذي يعد من مواليد مدينة سيدي قاسم عام 1956، في سن مبكرة، تقنيات المسرح والموسيقى والرسم. وفي عام 1979، أقام أول معرض له في أكادير، قبل أن يُثري مسيرته الفنية بالتكوين والسفر. وفي عام 2000، أطلق الفنان التشكيلي من مدينة برينيان، سلسلة من المعارض، تبعثها معارض أخرى بلانكدوك روسيون بجنوب شرق فرنسا، ومواقع أخرى.