

Culture

L'art et la culture s'invitent à l'Espace Rivages de la Fondation Hassan II

La Fondation Hassan II pour les Marocains Résidents à l'Étranger a inauguré un nouvel espace dédié à l'art et à la culture baptisé l'espace Rivages. Avec cette initiative, la Fondation entend inaugurer une nouvelle ère dans son approche avec la diaspora. PAR LEILA AMIRI

« L'espace rivages que la Fondation Hassan II inaugure avec l'exposition de Rachid Sebti est un signe des temps qui changent et des mutations rapides que connaît la communauté des Marocains établis à l'étranger » : c'est avec ces paroles que le Président-Délégué de la Fondation, Omar Azziman, a expliqué l'ouverture d'un nouvel espace dédié à la culture et à l'art de façon générale lors de la toute première exposition organisée au sein de ce nouvel espace logé au sein même des locaux de la Fondation au quartier Agdal à Rabat. Des temps qui changent, une communauté dont la composition a changé et qui impose aujourd'hui une nouvelle approche, différente de celle avec laquelle le Maroc regardait ses grands-parents, voire ses arrière-grands-parents dans certains pays. Car, ne foubions pas, certaines familles en sont aujourd'hui à la troisième voire la quatrième génération.

« Il fut un temps, pas si lointain, où nos émigrés de l'autre rive venaient à nous conter que le récit de leur déracinement et de leur solitude et l'histoire des souffrances et des frustrations de leur expérience migratoire. A l'époque, la Fondation Hassan II avait aménagé son rez-de-chaussée en espace d'écoute, de soutien et de conseil pour soulager le mal-être de nos concitoyens et tenter de fournir des réponses aux difficultés qu'ils rencontraient ici et ailleurs », explique Omar Azziman. Les temps ont changé aujourd'hui et nos Marocains Résident à l'Étranger ont d'autres problèmes, ont tissé ou souhaitent le faire un nouveau genre de liens avec leur pays d'origine. Maintenir ces liens par le biais de l'échange culturel apparaît comme la formule idoine. Fort heureusement, ce temps est révolu. Les Marocains de l'extérieur ont fait des études et parfois des études prestigieuses, ils ont acquis des formations parfois dans des domaines de pointe, ils ont exercé des métiers parfois parmi les plus nobles, ils ont assumé des responsabilités parfois de très haut niveau. A la force de leur volonté, ils ont fait leur place au soleil dans les activités les plus diverses allant de l'art à la politique en passant par les finances, le commerce, la culture et la science. Devenus intraitables, ils nous content leurs prouesses et leurs exploits et nous donnent à voir, à lire et à écouter les produits de leur création et de leur talent », poursuit Azziman. C'est la raison pour laquelle a été créé ce nouvel espace Rivages. « C'est pour accompagner cette mutation et pour faciliter l'expression de cette richesse que la Fondation Hassan II met aujourd'hui à la disposition de nos créateurs et artistes de l'extérieur un nouvel espace convivial d'exposition,



« e-taqafa », le Centre Culturel Virtuel Marocain

Lancé en 2015, www.e-taqafa.ma est un espace numérique destiné aux Marocains résidant à l'étranger qui, à l'image d'un centre culturel réel, met en exergue le Maroc à travers son patrimoine et ses richesses culturelles et donne à voir la scène culturelle et artistique marocaine et ses acteurs partout dans le monde au moyen d'un support pratique et facile d'accès. Cette plateforme offre une programmation pluridisciplinaire qui inclut le patrimoine culturel, l'histoire, la préhistoire, la géographie, la musique, l'art pictural, le design, les contes... elle présentera régulièrement les nouvelles publications, les festivals, les biennales, les expositions et autres manifestations qui font l'actualité artistique et culturelle du Maroc. En outre, e-taqafa se veut un espace qui permet aux créateurs et autres acteurs culturels de s'exprimer et de communiquer autour de l'art, la littérature, le théâtre, le cinéma à travers des analyses, des chroniques, des ateliers d'échange et de partage... Ce centre culturel virtuel présentera aussi des portraits et des gros plans où des réalisations, des parcours et des expériences artistiques marquantes seront mis en valeur. De plus, une rubrique galerie virtuelle proposera des expositions d'artistes marocains résidant à l'étranger et servira de pont entre l'art et la culture au Maroc et l'apport des Marocains de l'extérieur. Pour en savoir plus sur la Fondation Hassan II pour les Marocains Résident à l'Étranger, veuillez consulter le portail : www.fh2mrc.ma

de rencontres, d'échanges et de dialogue baptisé « espace rivages », ajoute le Président-Délégué de la Fondation. Depuis l'ouverture de cet espace, plusieurs expositions y ont été organisées et d'autres suivront. Si l'exposition « Ode à la Femme » de Lariste Rachid Sebti a été l'exposition inaugurale, d'autres ont également permis de découvrir certains de ces talents de l'étranger comme l'exposition « Lost de Mérame Mezgueldi », « Les Détails. Un Ensemble » de Rachid Hachami, Amina Rezki, « Au Beijing » de Khalid El Bekay, « Les Partitions de l'imaginaire » de Moustapha Zoufri, « Liu Déla... » de Adil Haouata, « Profondeurs » de Monia Touiss, « Douce Mémoire » de Charaf El Ghernati, « Deux Regards » de Mohammed Zouaoui, « Le Boomerang » de Ali Sahtoute ou encore « Les Toiles se Dévoilent » de Hanan Bouanani. Depuis le 26 avril jusqu'au 25 mai, Rivages accueille « Les Villes D'Ève » d'Alyaa Al Ezzi.